

מלוואח תימני לכבוד ההצגה ה-501 ותרגילים על כיסא-גלגלים לכבוד שותף חדש

חפלה תימנית אמיתית בכרם

חפלה תימנית אמיתית התקיימה במסערה מגנדה בכרם התימנים. כוכבי ההצגה אהבה אפשרית, המספרת את סיפורה של מישפחה תימנית בימי העלייה השנייה, חגגו את הצגת ה-500.

השחקנית פנינה גרי בירכה את כל צוות ההצגה ל-500 הצגות נוספות. הזמרת כוכבה הררי, המשתתפת בהצגה, הכינה בביתה מלוואח תימני והגישה אותו לכל החוגגים. אל המסיבה הגיעה ביתה של שושנה נרב, שעליה נסובה עלילת המחזה.

צוות השחקנים ברובו תימני והם שרו ורקדו ריקודים תימניים מסורתיים במשך הלילה כולו.

אל המסיבה נקלע במיקרה הברזן חוסני, שהוא בן דורו של בימאי ההצגה, רזי אמיתי, והוא בידר את האורחים הרבים בכדיחות על עדות ישראל השונות.



סיגלית ארוסי גילתה מצב-רוח עליו בחפלה התימנית שהתקיימה במסעדה מגנדה שבכרם התימנים. היא הסתובבה בין האורחים כשכוסית יין מלאה בידה והרגישה כמו בבית. בתמונה: סיגלית בחברתם של זכריה טובי ואמיר בט. המשתתפים גם הם בהצגה, כשהם שרים שיר.



איב דה-מרדיקס מעיין רומן



חנה עדן באה למסיבה בחלצי זהב מבהיקה, ורקדה בתמונה למטה: הדוגמניות אנבל ט



ענת ברזילאי ועופרה יקה. מכוכבות ההצגה, היו מסמרה-מסיבה. בתמונה למטה: שלום ימיני ושימעון סיאני מרימים כוסית. מאחוריהם כוכבה הררי, השרה בידיש דווקא.



העייפים מרמת-השרון

בט מירלר לא היתה במסיבת יום-ההולדת של הספר סיני בר, אבל הוא עצמו הופיע ברמותה. לקראת סוף המסיבה, כשאורחיו העייפים כבר החלו לנטוש את המקום, הראה סיני את כישרונו בחיקוי הזמרת השערורייתית.



קלוזין קרלה הבלונדה היפהפיה מגרמניה המערבית שאהבת צרה. שחשפה את רגליה הארוכות בחברתו של מעצב-הבובות גיא פטל.

סיני בר הוא האחראי לעיצוב שיערה של הזמרת שרון ליפשיץ, שכולם חיכו לבואה אך היא לא הגיעה. המסיבה נערכה בביתה של אחת הלוקחות הנאמנות של הספר מרמת-השרון. בירה מחבית הירוותה את צמאונם של הרוקרים המעטים שהגיעו למסיבה. גם המוסיקה המיושנת לא הצליחה לעורר את רוחם של האורחים.