

שידור

מאחורי המירקע

לא למכור לי לוקשימו"

חיים יבין, מנהל הטלוויזיה החדש, עבר השבוע מחדר לחדר. המעבר צויין בהמת כוסי, שבה השתתפו ראשי המחלקות בטלוויזיה, יאיר שטרן, מנהל הטיבת החדשות, ציון סווירי, מנהל הטיבת ההנדסה, יעקב אורן, מנהל חטיבת הביצוע, דויד הירשפלד, מנהל הטיבת הפקה ושלמה גנור, הבימאי הראשי של הטלוויזיה. היה שם גם אורי פורת, מנכ"ל רשות השידור, שהבטיח לתת ליבין גיבוי מלא. אורן, שהוא זקן אנשי הסגל, רמז שהכל היה נראה אחרת בטלוויזיה, אילו הניהול הכספי היה עצמאי, ולא כפוי למעלה — כלומר, מבניין כלל שם נמצאים משרדי הנהלת הרשות. יבין אמר לנוכחים שמטרת העל היא לשרר, ולשרר טוב. הוא הסביר שהוא מכיר את הטל-וויזיה לפני ולפנים. ושלל ימכרו לו לוקשימו. יאיר אלוני, המנהל היוצא, לא השתתף בה רמת הכוסי. הוא הגיע לבניין הטלוויזיה אחרי שהכל כבר נגמר.

יבין קיבל מידי פורת את המינוי הרישמי, שבו הוא ממנה אותו לתפקיד מנהל הטלוויזיה. יבין על לתקופה של עד שנה. מינוי דומה קיבל אלוני לפני ארבעה חודשים, עד שהתפטר בשבוע שעבר.

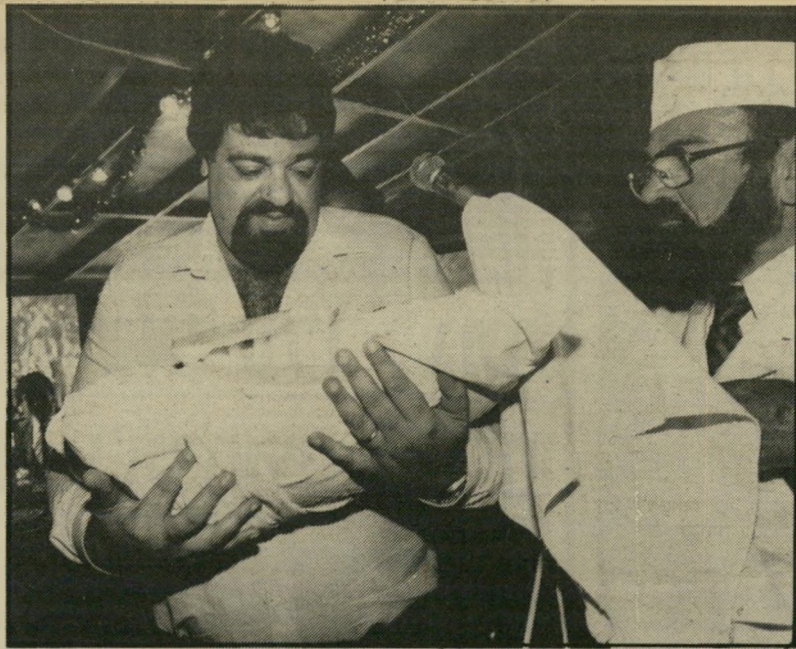
כבר ביום העבודה הראשון שלו ערך יבין ישיבות מרתונות בבניין הטלוויזיה, ונראה שהוא נכנס לתפקידו במלוא המרץ.

יבין נשאל אם הוא מתכוון לשנות את הוויית של השולחן בלישכתו החדשה, מכיוון שכל מנהל חדש. שנכנס לתפקידו בזמן האחרון (יוסף ברר אל ויאר אלוני), שינה את הוויית. יבין אמר שיהררה בנושא.

מי יחליף את מי

בעיקבות מינוי מנהל הטלוויזיה החדש יחולו בכניין שינויים משניים שונים. אחד מהם יהיה מינוי מנהל לחטיבת התוכנית, הפועלת זה חודש שים רבים ללא מנהל.

כל האישים הנוגעים בדבר והלא-נוגעים בדבר, ביניהם גם יצחק נבון, שריה חינוך והשר הממונה על רשות השידור, וחבריי-ממשלה אחי רים, וגם רבים בבניין הטלוויזיה, תומכים במינוי של יוסף צמח, הבימאי, לתפקיד. צמח לא ניגש למיכרו למישרה, שנפתח לפני חודש, ושעדיין לא הועמד לפני ועדה. למרות זאת יש נטיה לבקש מצמח למלא את התפקיד ככל זאת, אך מקורביו רמזו השבוע כי הוא ידחה את ההצעה. תפקידים נוספים המתפנים הם, קודם כל, תפקידו של יבין כעורך מבט שני ותפקיד עורך ומנחה מוקד. יתכן שיוֹרם רוֹנן, הכתב המדיני, יקבל את מוקד, אבל אז תתפנה משרתו ככתב מדיני ויהיה עליה מאבק, אחד המתמודדים על התפקיד יהיה יבאל גורן. מועמדת לתפקיד עורך מבט שני היא יעל חן.



רפי גינת עורך ומגיש כולבוטק חגג ביום הראשון השבוע את טקס ברית המילה הנוכחית. זהו בן ראשון. הזוג היה מאושר בחגיגה שנערכה במועדון הביקתה בתל-אביב. בין החוגגים היו, כמובן, רבים מאנשי הטלוויזיה. כל צוות כולבוטק התייצב, היו שם גם טוביה סער, לשעבר מנהל הטלוויזיה, דניאל פאר, שהיה פעם מגיש כולבוטק ושאותו החליף גינת בהגשה. ניסים מישעל, עורך מוקד, איתן אורן, כתב, יוסי צמח, בימאי בכיר בטלוויזיה, היו גם עסקני אגודת מכבי תל-אביב. גינת שמשש כרוז מעודד של קבוצת הכדורסל של מכבי במישחקי גביע-אירופה המתקיימים בארץ. היו בחגיגה מוסיקאים, גם מפני שגינת היה זמר באחד מגילגוליו הקודמים. הנושא המדובר ביותר בין אנשי הטלוויזיה היה, כמובן, מינויו של חיים יבין כמנהל בפועל של הטלוויזיה. למשך השנה הקרובה, יבין לא נכח במקום.

..אין לה כפרה

עשרות מיברקים הגיעו למישרי הנהלה של רשות השידור בירושלים. נושאם היה אחד: הרי איון שערך ירון לונרון עם יוסף (טומי) לפיד, בתוכנית זה הזמן בשבוע שעבר, כשזרם המיברקים לא פסק, החליט אורי פורת, מנכ"ל-הרשות, לכתוב מיכתב אישי ללונרון.

יוזו לשינוי:

אל: ירון לונרון, באמצעות מנהל הטלוויזיה, שלום ירון,

בוודאי קראת בינתיים את ההתייחסויות הביקורתיות שהיו בעיתונים לראיון המוזר שלך עם יוסף לפיד. לצערי הרב עליי לקבוע, וזו הפעם הראשונה שזה קורה לי, שהצדק הגמור עם המבקרים, ואין הכוונה לאופיין הבוטה והלווזן של השאלות ואף שגם במובן זה אין לעבור גבולות, ועברת אותם, אלא לדבר שאני רואה בו סטייה מיקצועית שאין לה כפרה: שימוש במסך כדי לחסל חשבונות של יחסי-עבודה, שהיו בין שניכם בשעה שהיה לפיד מנכ"ל. זהו דבר שלא יכירו מקומו אצלנו. אינני מסכים שאתה, או כל עובד אחר ברשות השידור,

לפני שלוש שנים נערך סקר, ובו התברר שרק כ-50 אחוזים מבתי-הספר יש חינוך מיני, וגם הוא נעשה באופן חלקי. לפי המלצה של מישרד החינוך יש לרחות ככל האפשר את נושא יחסי המין בקורסים, ולכן לומדים הילדים על אמצעי-מניעה רק בכיתות "א" ו"ב".

בריוסף ריאיון ילדי תיכון, אחת התלמידות, בכיתה י', סיפרה: "אם תהיה לי בעיה, אני לא אפנה למורה. בכלל, אם מורה תדבר איתי על מין, זה יהיה משונה בשבילי, כי יהיו לי מחשבות מאיפה היא יודעת את כל זה".

בין השאר מתראיין בתוכנית גם מורה לחינוך מיני, המלמד בכמה בתי-ספר בירושלים. והוא אומר: אין דבר כזה מילה גסה. זין זה כמו עין. כשהמורים האחרים אומרים לילד אל תגיד זין, תקרא לזה פין, רק מלחיצים את הילדים עוד יותר, וגורמים יותר נזק".

התוכנית נקראת איזה מין חינוך והיא תשודר ביום השישי ב-17.00 גל"צ.

זמרת מראיית

הזמרת חווה אלברשטיין עוברת לצד השני של המיקרופון, ומתחילה לראיין.

מולי שפירא, מנהל מחלקת התרבות-זהבני דור של גל"צ, הוזמן את אלברשטיין לתוכנית אישית בתחנה, שבה היא תראיין בכל שבוע אישיות אחרת מתחום המוסיקה. הסידרה נקראת מילים ומנגינות.

הארחת הראשונה היא דרורה חבקין, שהיתה פעולה מאוד בתחום הזמר. נסעה להולנד לשבע שנים, חזרה לארץ ומתגוררת עכשיו בראש-פינה שבגליל. חבקין מספרת כי את השיר הראשון כתבה כשהיתה בת 17 ולמדה באקדמיה למוסיקה בירושלים. היא אמרה שהוא נכתב כאתגר למורה למוסיקה שלה. שאמר לה כי יש שני אקורדים שאי-אפשר לצרף אותם ביחד בשום אופן. היא מייד כתבה את השיר לילה טוב.

שהפך למישר ואהוב. אלברשטיין הכירה את חבקין ב-1969. כשי שרה בערב שיירי-רחל, חלק מן השירים הלחינה או חבקין. התוכנית תשודר ביום השבת ב-12 בצהריים, בגללי-צה"ל.

שירים עם משמעות

יהורם גאון התראיין בתוכניתו של מולי שפירא בגללי-צה"ל. בילוי נעים, נושא הראיון היה תקליטו החדש של גאון.

במהלך התוכנית שאל אותו שפירא: "בין השירים שבתקליט החדש, המונח מאז לפניי, אני מוצא שמות של שירים שהם ממש סוביידיצה בימים האלה: אשה חופשיה ופרחה ברות. אתה חושב שזה מיקרו?"

גאון: "כל שיר שלי מקבל עכשיו משמעות אחרת. בגלל האירועים הפרטיים שאני עובר אותם. לצערי הרב, אהרזיך הסביר שכל השירים נכתבו לפני זמן רב, הרבה קודם לפיצוץ חייו הפרטיים".

ענת פרגוסטי

יעשה שימוש במיקרופון או במסך כגילויטינה, במגמה להספיל אנשים או לנקום בהם בגלל סיבות אישיות או אחרות.

בשום פנים גם לא אסכים שהאולפן יהפוך לבית-דין-שדה, אני מקווה שאפשר לראות בראיון הנ"ל מעידה חריפעמית, שאם לא כן, לא יוכל הדבר לעבור בלי תגובה.

עד כאן לשון המיכתב. המיכתב במלואו נקרא לירון לונרון בטלפון, כדי שלא יידע את תוכנו לראשונה מתוך העיתונים, למחרת היום.

מאחורי המיקרופון אין חינוך מיני לנוער

למרות שהולדתו של תינוק לילדה בת 14 זיעזע את כל הארץ, לא השתנה במישרד החינוך דבר לגבי מתן חינוך מיני לילדים ולנוער. כך מתברר מתחקיר שעשה חמו ברייוסף, עורך תוכניות בגללי-צה"ל.

מישרד החינוך אינו מחייב חינוך מיני, והנושא נדחק הצידה בגלל אילוצים תקציביים.

ג'וני ווקר הוויסקי הסקוטי

הולך חזק מאז 1820



Johnnie Walker

יבואן בלעדדי: החברה הסקוטית למסחר בע"מ. מח' השיווק: סוף רח' דיזנגוף, מגרשי התערוכה הישנים תל-אביב טל: 03-462414/5 03-460411

