



**אריק לביא** אוהב את המצלמה, וכך הוא מביע את דעתו עליה. כטוב ליבו ביין, רוקדת עימו הזמרת שולה חן, בעוד אשתו, שושיק שני, יושבת ליד שולחן הכבוד במסיבת יום ההולדת של הספר. חרף גילו של אריק - כפול משל רוב המשתתפים - הוא רקד והשתולל כל הערב.



**ונת בנאיא** רוקדנית שהיתה בצוות הליווי של הזמר דורון מזר בתחילת הקדם-אירוויזיון, רוקדת במסיבת יום ההולדת של הספר מואיש חן. בתצלום למטה, רוקדת יחפה: אתי חזן, שבאה לחופשה מחו"ל.

## המקצץ

רחלי חיים, ירדנה ארזי, ריטה, ציפי שביט, יזהר כהן - מה המשותף לכולם? המשותף הוא הספר **מואיש חן**, המקצץ במחלפותיהם. סיפור חייו מזכיר את אגדת סינדרלה: נער מנסיציונה שכא לתלאכיב, וכבש בסערה את שיער נשותיה. בשבוע שעבר, כשחגג את יום ההולדתו ה-24, נאז למסיבתו זמרים וזמרות, יפים ויפות, וגם מורתו, **תמי תם**, שכאה מרחוכות.

## מסיבת הבוגרים

תחילת החזרות על הצגת המחזה לבגוד או לא לבגוד, שמעלה תיאטרון יובל-אורות, היא העילה שלשמה התאספו וכא לפאב האוהל השחקנים **ענת טופול, איריס כנר, בתיה ברק, ענת יקיר, ספי ריבלין, ברוך רויד ועוד אנשיצוות**, תפאור רנים, מלבישים, מפקים והבימאי שיוכא מאנגליה, **סטיוון רייאן**.

הם הרימו כוסית להצלחת ההצגה, והיות שהיה זה יום השישי והשעה שעת-צהריים, ישבו כולם ליד צלחת המין מהבילה.

ספי ריבלין סיפר חוויות מביקורו באנגליה, שם ראה את ההצגה בגירסתה המקורית. המחזה מספר על סוכן ריגול תעשייתי שחולשתו היא נשים יפות. אותן הוא מזמין לביתו. העסק מסתבר, כשמפעילו ואשתו באים כמפתיע לבקר רו.

לצורך הופעה בהצגה זאת, ואולי גם מטעמים אחרים, הורידה ענת טופול קילוגרמים ספורים ממישקלה.



**ספי ריבלין** יהיה הכוכב בהצגה חדשה שתועלה בקרוב על הקרשים. לכתוב תחילת החזרות ערכו השחקנים מסיבה צנועה בפאב התל-אביבי האוהל. בתצלום: ספי בחברת היפהפיות שיופיעו עימו על אותם הקרשים. מימין לשמאל: איריס כנר, ענת טופול וענת יקיר-יוגב.