

שימלת 69 הדולר של אופירה נבון והמסע לאוסטרליה של ח"כ אליהו בן-אלישר

קרובים, "יהיה לי הרבה מה לספר הרבה מאוד".
 ■ מיכתב־שיטנה רבים, שי כמה מהם גרושים בקללות ובי כינויי־גנאי מקוריים ביותר, הצטטברו בכל־ארמלה. הכתובת היא אסיר־העולם, **צבי גור**. הם

התפתחות אחרת ימנעו את המסע ממנו. הוא הפעם נוסע ויהיה מה ולא לבר, אלא עם **ניצה**, רעייתו, ולשבועיים.
 ■ **עדה לבנון**, מנכ"ל המרצה לצרכנות, מצאה עצמה לאחרונה בכותרות, בעיקבות

גילתה גם השחקנית **עדה ספיר**. כשגשה לאחרונה את המשורר ובעלה־לשעבר **יאיר הורביץ**, הוא קרא לעברה בשימחה: "הנה גרושתני" ספיר תיקנה אותו מייד, הסבירה לו שעלי להציג אותה לפני חבריו כך: "נא להכיר — אשתי השלישית".

■ חבר־הכנסת **אלי קולס** החליט שלהבדיל מהסתגרותו ושתיקתו בעת מסע־הפירסומים אודותיו, כעת עליו "לראות ול־היראות". סיעו לו חברי ועדת־החוקה של הפרלמנט האירופי, שביקרו השבוע בארץ. קולס קפץ בהתלהבות רבה, לאור הנסיבות, על משימת האירוח של האורחים. בעוד הוא מארח במרץ, החל להתעייף והחליט לכבד פחות באירועים הקשורים לאורחים. רק אז התפנה להביט סביבו ולגלות שהוא יחיד במעי רבה. מלבד ביקורי־פועם קצרים של חבר־הכנסת **שרה דורון** ו**שבח וייס**, לא הטריח את עצמו אף חבר־כנסת אחד במתן זמן ותשומת־לב לאורחים המלודים.

■ בעת שקולס "ראה ונר"א", חיפש אותו נואשות מנכ"ל משרד־התיירות, **רפי פרבר**. כל זאת מפני שהשר הממונה, **אברהם שריר**, שקולס נמנה עם מקורביו, התעניין מה שלומו של קולס, וכיצד הוא מתאושש מהפירסומים בעניינו. שריר, שי הוא שר מעופף במיוחד, שהה אישם בארצות־הברית, ולכן ביקש מפבר להיות איש־הקשר.

■ פעמים בעבר נאלץ חבר־הכנסת **אליהו בן־אלישר** לסרב להזמנת המפתה להשתתף בכינוס הירושלמי של הפרדציה הציונית, הנערך באוסטרליה הרחוקה. פעם אחת גרמה לכך, בין שאר עונותיה הרבים, מלחמת־הלבנון, ופעם שניה — התפטרותו של **מנחם בגין** מראשות הממשלה. השנה החליט בן־אלישר שלא להתפתחות ודי התפרעויות בחרות ולא שום

מפי הנוכחים, שנמנו עם סלתה ושמנה של החברה הישראלית. כאן איכזה נבון את כל השואות, שניסו לנחש מיהו המעצב המפורסם והיקר, ללא ספק, שעיצב את היצירה. "קנתי את זה בסיל (מיבצע־הזולת) בניו יורק", השיבה נבון, "זה עלה לי בדיוק 69 דולר".

■ משיצאה נבון מהאירוע, פלט לעברה עובר־אורח, נער צעיר שעבר במקום: "בחיי, את

■ **אופירה נבון**, רעייתו של שר־התיירות והתרבות **יצחק נבון**, הופיעה בגפה לאירוע חגיגי בשבוע שעבר. נבון חקרה כל אחד מהקוראים אם הספיק לצפות בטלוויזיה, בטרם הגיע לאירוע. היא עצמה לא הספיקה מכיוון שעשתה את הדרך הארוכה מירושלים לתל־אביב, על כן החמיצה דקות טלוויזיוניות אחדות שהוקדשו ללהקת־הר"ק קור של אילת, שאותה הקימה



דן כנר היה המנחה בהקרנת־הבכורה לסרט מחז־דלתא וסיפר על פתיחת אירועי השירותים ועל תרומתו של מנחם גולן לאגודה למען החייל. כנר הוזמן להנחות את האירוע לפני שהתפרסמה פרשת גירושיו מדפנה, אשתו. לפני שעלה על הבימה ישב כשראשו מורכן ועיניו בריכוז רב בניירות שהחזיק בידו. כאילו ניסה להסתתר ממבטיהם של המזמנים הרבים, ששלחו לעברו מבטי־סקרנות. גם צלמי־העיתונות, שנכוו במקום, עטו על כנר.

הגיעו מרחבי הארץ, כתגובה לתקיפותיו של גור, שהובעו בר־איון בהעולס־הזה. שהציבור ימחל לו. הציבור לא אחר להיגבי.

■ מול־טוב הגיע למפיק **כלבוטק רפי גינת**, לו ולנא ווה, רעייתו, נולד בן. לנאוה, אשתו השניה של גינת, זהו בן בכור. החברים הרבים, שרצו לבקר אותה בבית־החולים, נאלצו להמתין בסבלנות, מפני שהיולדת עייפה והעדיפה לפגוש בכולם ביום הראשון השבוע, אז התקיים טקס־הברית.

■ האם הטריה **איה ארמון**, רעייתו של הפירסומאי **דוד ארמון**, הסבירה השבוע כיצד זהרה כליכך בעת הריגה, וחזרה מידי אחרי הלידה לגיורתה החטובה קורם להריון. התשובה טמונה בטיפול ובהשגחה צמודים ביותר של הר"ר **יוסף מאי**. לא שבתי־החולים פיתחו לפתע־פיתאום גורמות חדשות, או שחבר־הקיצוצים ובעיות־השעה נעלמו כלא היו. מאי הוא פשוט בדרודה של ארמון, ומכאן היחס המיוחד והתוצאות המיוחדות עוד יותר.

■ נראה כי לקראת הקיץ הממשמש ובא החלו המסגרים לעבוד ביתר מרץ. אחד הקורבנות האחרונים של הצהוב־צהוב הזה היה **מושה עמירב**, מי שי היה ראש־המינהל לבטיחות ברכים. עמירב, המתגורר בירושלים, ירד ביום הרביעי לתל־אביב. בשעה מאוחרת בלילה, עת התכונן לחזור לביתו, הופתע למצוא את מכונתו כשלגלגל

הפירסומים כי **לימור ליבנת**, הנמנית עם מחנהו של **אריאל שרון**, מנסה לרשת אותה בתפי קידה. כל זאת בתמיכת השר הממונה. לפי שעה ממלאת לבנון את פיה מים, אבל כשאחליט לפתוח את פי, הבטיחה לחברים



הממונים מהכיסאות המכובדים היה גם מתי עצמון, יו"ר מחוז ירושלים של האגודה למען החייל. גולן תרם את הכנסות הקרנת הבכורה של הסרט לאגודה למען החייל, וזה היה אות־הפתיחה למיבצע השירותים, המתקיים בכל שנה בעזרת גלי־צה"ל והאגודה למען החייל. שר־הביטחון, **יצחק רבין**, נתן את חסותו לאירוע המרשים, הקשור לצה"ל.

זובין מהטה — מוכרים בלבד!



מהטה אין קונים

■ זה זובין מהטה ה"ססגוני חגג לא־מכבר חצי־יובל להיותו המנצח בהא הידיעה של התיזמורת ה"פלהרמונית — בזה אין חדש. מהטה, חביבה של התיקשורת, לא פסק מלהתראיין לאחרונה. דן שילון, שיצא מהמיוץ על משרת מנהל־הטלוויזיה, מפני שלא השלים בחינה אחת או יותר בלימודיו באוניברסיטה, החליט לתעד את מהטה בקסטט ודיאול. למען חברת־ההפקות שלו, בעזרת צוות מכובד — המפיק דני וסלי והבימאי **צבי (צ'בה) גורן** — ליווה את הכוכב ליווי צמוד ביותר. הכל היה מבטיח ביותר: הכוכב, הצוות, יחסי־הציבור. אך כאשר הסתיימה ההסדרה, החלו המריבות. בבוהמה מלחשים כי וסלי וגורן רותחים על כי יחסי־הציבור מתייחסים לסרט כאל "סירטו של דן שילון". נוצרה אווירה מתוחה. הלשונות היותר־רעות בבוהמה מרננות, כי המתח קיים גם על רקע אחר: אין מה לעשות בסרט. מהטה מעניין את טווי הפיקטוריה בעיתונות, אך לא כל צרכן ישתגע להיכנס לספריית־וידאו. המלחה במיבחר מגוון, ולבקש דווקא את "זובין בארץ־הפלאות".

יותר יפה מאשר בטלוויזיה! נבון התרגשה, הסמיקה קלות וקראה לחברותיה, כדי שיאיונו למחמאה מפי המקור.

■ בעלה של אופירה אינו אוהב, כידוע, כשמכנים אותו "הנשיא לשעבר". הוא מעדיף להיות "הנשיא החמישי". את ההבדל הסמאנטי הרק הזה

בעת שהיתה הגברת הראשונה של ישראל. "להקה היא כמו הבייבי שלי", הסבירה בהתרגי שות, "ואני חייבת לקבל תגובות על ההופעה, אבל שהיו תגובות כנות".

■ נבון הופיעה לאירוע בי שימלה מפוארת, מנוקדת בי שחור־לבן, שקצרה התפעלות

ענת וילנאי אשתו של האלוף מתן וילנאי, ראש אכ"א (מימין). הגיעה עם משפחתה להקרנת הבכורה של הסרט מחז דלתא. בבמיווי של מנחם גולן. המישפחה באה עם שני הילדים. יואב ויאר. בואם של הילדים לא היה מתוכנן, ומכובדים שישבו באותה שורה נאלצו לפנות מקום לשני ילדיהם של בני הזוג וילנאי. בין