

# נישואין מס' 3

## סוף!

השחקנית רחל רביד נפרדה בימים אלה מבעלה השלישי. אומנם, מיקרים כאלה קרו כבר בעבר, ואפילו במישפחות מאוד טובות, אבל איי הצלחה של רחל רביד להחזיק מעמד בנשואין



זהבה ושרי שילון הניסות

# מבט על דן שילון

כבר הרבה זמן מספרים על דן שילון שיש לו רומנים חדשים לבקרים, ואפילו רומן אחד שנמשך כבר הרבה זמן. אף אחד לא האמין שדן יעזוב את אשתו היפהפייה שרי, שהיתה פעם כוכבת שידורייהמערך בכחירות, אחר 22 שנות נשואים, כשביל אשה אחרת. השבוע הוא עשה זאת. דן שילון עזב את הבית.



דן שילון לא בגללה

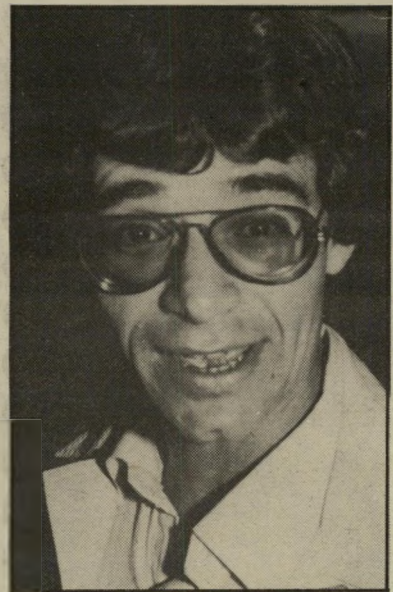
# יש גירושין שמחים

בשבת שעברה נערכה מסביהקוקטייל מפוארת ושמחה באחת הדירות בשיכון בבלי 50' איש באו להתארח בביתה של רופאת העיניים ורה עופרי, שהתרוצצה בין המוזמנים. חייכה, הגישה תקרובת, טפחה על השכם ונראתה מאוד מאושרת. רוב המוזמנים חשבו שזו סתם מסיבת־שבת, כמו שיש בעוד אלפי בתים ביש ראל. אבל חבריה הקרובים של ורה ירעו שיש סיבה למסיבה הזאת. זו היתה הדרך של ורה להגות, ביחד עם הברים, את גירושיה מהכתב הכלכלי של ידיעות אחרונות, דן עופרי. ורה ודן היו נשואים שנים רבות, ונולדו להם שלושה ילדים. שהם כיום בני 17, 16 ו־10. ההתפרפרויות של דן עופרי היו ידועות כבר שנים לכל עובדי העיתון, ולעוד כמה מאות אנשים בעיר. אבל כמו תמיד, האשה תמיד יודעת האחרונה. כשנודע לוורה שבכל פעם שבעלה עוזב את הבית למטרות "להיות לכד" הוא נמצא דווקא ביחד עם מישהי, היא ררשה גט. אבל כמו שהיא ררשה גט, ככה הוא ררש כסף. אנשים שיכנעו אותו שרופאת־עיניים מרוויחה יותר מעיתונאי, ולכן הוא חשב שוורה צריכה להתחלק איתו. מספרים לי שזה ארבע שנים הם נלחמים ביניהם, ורק עכשיו הגיע הגט המקווה, והיווה שימחה גדולה לוורה. אגב, בזמן הצפייה לגט לא ישב דן עופרי בחדר והתאבל. הוא עשה רברים אחרים. ומאחד הרברים האלה עומד בעוד כמה להיוולד לעיתונאית ריקי כהן תינוק. כל אחד והסיבה למסיבה שלו.

את שרי ואת שני ילדיה. מעשה כזה מצדיק דריג דרינג כהול מצדי, ואת זה אומנם עשיתי. "דן. זאת רחל המרחלת." "שלום לך, מרחלת יקרה." "שמעתי שעזבת את הבית." "נכון. עזבתי." "בגלל משבר נישואין עם שרי, או בגלל אשה אחרת?" "זה בגלל משבר נישואין עם שרי." "אבל יש גם אשה אחרת?" "יש אשה אחרת." אגב, לאחיו של דן, יגאל שילון ולאשתו זהבה נולדה השבוע בת, מופל, הרביעית במספר.



רחל רביד נכון, נפרדנו -



אייל ברטנוב אבל כמו חברים -

בפעם השלישית מוכיח שהתיאוריה שלה נכשלה. התיאוריה של רחל רביד היתה (ואולי היא עדיין) שהכי טוב להתחתן עם גבר צעיר. בעלה הראשון יורם יוגב לא היה צעיר ממנה, אך בעלה השני, הנן בן־חורין, היה צעיר ממנה כשבע שנים ובאמצע היה לה מאהב, יורם שיונמן, שהיה צעיר ממנה כ־10 שנים. הבעל השלישי, אייל ברטנוב, הוא צעיר מרחל כ־11 שנים. לפני חמש שנים נישאו אייל ורחל, ושניהם התראינו וסיפרו כמה הגיל לא חשוב וכמה רק האהבה חשובה. עכשיו, כנראה, האהבה נגמרה. מייד עשיתי דרינג־דרינג לאייל ברטנוב, שהוא עיתונאי ונכדו של השחקן יהושע ברטנוב. "שלום. האם זה אייל ברטנוב?" "כן. ומי את?" "מרבית רחל המרחלת." "באמת, כבר שנועיים חשבת: מתי כבר תסלפני?" "האם נכון שאתה ורחל נפרדתם?" "נכון. נפרדנו. אבל כמו חברים." "ומה הסיבה?" "בדרך כלל יש לפרידה כזאת הרכה סיבות. אבל סביר להניח שהבדל השנים בינינו היתה הסיבה העיקרית." רחל רביד היא כיום בת 46, ועדיין נראית יפה מאוד ומטופחת. אולי סוף־סוף יצמחו לה גם שיני בינה, והיא תיווכח שהכי טוב זה בעל לא־צעיר. מי יודע. יש נשים שדווקא לומרות מהנסיון.

# תכשיט או מכשיר־שמיעה



דורה גת

רותי גלזר

כשרותי גלזר, המדהימה של ירושלים, יצאה לרחובות עיר־הקודש, לפני שלוש שנים, כשי קרחת לראשה ואוונ־נירוסטה כקישוט. אמרו כו: לם: זה מדהים, אבל זה לא יכנס לשוק ולא ייהפך לאופנה. עברו שלוש שנים, השערות על ראשה של רותי גלזר צמחו לאט־לאט. ואוונ־נירוסטה הת־יישנה עליה, או אמרו הירושלמים: אמרנו לכם שזה לא יתפוס? וככל זאת זה תפס, כנראה. בערב הנוצץ שערך מלון הילטון למאסטרס זובין מהטה, הסתובבה בין הקהל הנוצץ עוד אוונ־נירוסטה אחת, מדהימה לא פחות מזו של רותי. הלכתי בעיקבות הניצנוץ, ומה היתה הפתעתי כשגיליתי מתחת לאוזן את האדריכלית הוותיקה דורה גת, רעייתו של אפרים בן־ארצי. מי שהיה מנכ"ל אל־על. דורה סיפרה לי שהיא בכלל לא שמעה על האוזן של רותי גלזר. פשוט היתה בטויל בהודו, ושם גילתה את התכשיט וקנתה אותו כדי להיות כאמת מיוחדת. לחשוב שלפחות הפעם הבכורה האופנתית מגיעה לירושלים, זה בהחלט משהו.

כי מציון תצא תורה