



כתבתחזיר הולר ומנהל לביארי רק לא לרדוף אחרי עיתונאים!

לנשים בלבד

סיפורים מדהימים של נשים שעברו ניתוחים לכריתת רחם ולכריתת שד יושמעו ביום השישי בשעה 17.05. בתוכנית אשה למרות הכל, בגליצה'ל. היו לי הרבה פחדים לאירציונאליים. חששתי שלא אוכל להביא ילדים לעולם, ולא ידעתי איך בעלי יגיב, מספרת אשה שעברה ניתוח כריתת שד בגיל 23. ובעלה מוסיף: "זמן רב לא נגעתי באיור הכריתה, כשקיימנו יחסים. אני חששתי להכאיב לה, והיא חשבה שזו רוחה אותי." את התוכנית עורך גיא קבונקי.

בתוככי הרשות

מילחמת התיזמורת - הטוף

התיזמורת הפילהרמונית לא תיסע לפולין, כך הודיעו השבוע ראשיה באופן רישמי. לכן לא תחליף אותה התיזמורת הסימפונית של רשות השידור בתחרות פרס רובינשטיין. המשא ומתן בין שתי התיזמורות נמשך עד הרגע האחרון, אך לא הניב את הפירות הרצויים, בעיקר רצויים לזוכין מהטה, מנצח הפילהרמונית, אשר הוזמן לפולין ורצה לקחת את התיזמורת איתו. ביום השני שעבר נערכה ישיבת ביורו כנר כחות זוכין מהטה, דויד אדמונד, יו"ר ועדת המוסיקה של רשות השידור ומיכל זמורה כהן, מנהלת מחלקת המוסיקה של קול-ישי-ראל. היו גם זלמן שובל, ליאון רקנאטי ויוסף חכמי. מטעם תחרות רובינשטיין. אורי פורת, מנכ"ל רשות השידור, דרש כמה דרישות, הפילהרמונית סירבה למקצתן והסכימה לאחרות, אך המשא ומתן התפוצץ. ענת סרגוסטי

צל"ש

שיח סטורנטים

לויקטור נחמיאס, שהצליח לרובכ סטורנטים של אוניברסיטת קאהיר והביא לשיר דור שיחה מרתקת של הסטורנטים בינם לבין עצמם, שבשיאה התערב אחד מאנשיהשילטון ונשתיק איש כוגר, שהשמיע רכרים קיצוניים נגד השלום עם ישראל. קשה להיכנס לאוניברסיטה זו, שהיא חממה של רעות קיצונית, ומיבצעו של נחמיאס ראוי לציון.

צל"ג

ואולי בכל זאת?

לאורי פז, כתב גליצה'ל, שהיה נוכח בעת הניתוח הקיסרי ההיסטורי, שנערך ביום השישי ככוכב במחלקה הגינוקולוגית של בית החולים שיבא בתל-אביב. פז וצוות החדשות רצה להנציח את לידת העובר המוקפא הראשון בישראל. למרבה מולם של אנשי התחנה הצבאית, נערך הניתוח בריוק

בשעת שידור התוכנית בוקר טוב, ישראל (שהיא מעין יומן חדשות-בוקר של התחנה הצבאית). במהלך המהדורה הועבר השידור כמה פעמים אל חדרהניתוח, ואפשר היה לשמוע, מעל גליהאתר, את ההתרגשות שהיתה מנתחחלקם של כל הנוכחים במקום.

פז היה, כנראה, יותר נרגש מכולם. הוא רצה להוכיח את האירוע החדשותי. הוא סיפר למאזינים שאל פניו הוצמדה מסיכה מיוחדת של חדרניתוח, שהוא עטוף בחלוק מיוחד, שהכל סביבו מתוחים. הוא רצה להעביר למאזיני התחנה את תחושתיה של היולדת, ששכבה על שולחן הניתוחים. הוא רחף את המיקרופון לעברה ושאל: "איך את מרגישה?" היה שקט, היא לא ענתה. פז לא התעצל ושאל שוב: "את נרגשת?" קול חלוש ענה בקושי: "כן." פז לא הירפה: "אולי את יכולה לפרט?" מהעבר השני לא היתה תשובה. ופז כשלו. "אולי תשתפי את המאזינים בתחושותייך כריגע מרגש זה?" ושוב לא היתה תגובה.

המאזינים קלטו כבר שהיולדת מתוחה ונרגשת מאוד, שאינה רוצה להגיב מעל גליהאתר, שראשה טרור כרברים אחרים: האם הניתוח יעבור בשלום, האם התינוק (הסתבר שזו תינוקת) שהוקפא, אכן בריא ושלם, עם כל האיברים במקומם, ועוד שאלות חשובות כאלה. אך אורי פז רצה בכל הכוח להכריח את היולדת להשיב על שאלותיו, שהיו מראש חסרות כל רגישות.

מאחורי המירקע

רוטציה גם במוקד

איש לא יחליף את ניסים מישעל, העומד להיות כתבנו בווינגטון, כעורך מוקד. או אולי מדויק יותר לומר - כולם יחליפו את מישעל. המישרה של עורך מוקד, הנחשבת רמה במחלקת החדשות של הטלוויזיה, תתחלק בשני טת הרוטציה בין הכתבים הבכירים, ככל פעם לפי נושא התוכנית באותו השבוע.

אסט עם מדריכים גרועים

דן רביב, כתב הטלוויזיה לעניינימפלגות, אמר שהוא יקוק באופן רחוף לחופשה. רביב, שעשה ימים כלילות בחברתם הנעימה והבלתינעימה של צירי ועירתיחרות הסוערת, היה תשוש בסופה. הוא אמר שהוועידה הזכירה לו ששן של אסט, שבו השתתפו יותר מ-2000 איש ואשה, אך המדריכים היו גרועים. הוא הסביר שסגרו את כולם בחדר אחד וניהלו ישיבות מאראתוניות עד שכולם יצאו מדעתם. הוא עצמו, כך אמר, יצא "הרוס לחלוטין".

המחלקה מתחלקת לשתיים

תוכנית ישנה לחלק את חטיבתהחדשות בטלוויזיה לשתי מחלקות עומדת, כנראה, לפני ביצוע מעשי, אם - כך אומרים בהנהלת הרשות והטלוויזיה - היתה טלוויזיה בעוד כמה חודשים, כשיבואו הרברים לירי מימוש.

שינוי מין ברדיו

כרמית גיא, קריינית-חדשות ותיקה ומיקצועית, פתחה את מהדורת-החדשות של יוסידישבת בשעה 2 בצהריים, והודיעה בקול חגיגי: "... והרי החדשות מפי 'צחק גונן'!" כעודה קוראת, שמה לב לטעות המכילה, ואמרה: "סליחה, מפי כרמית גיא." טקסט החדשות, המוגש לקריינים לקריאה, מודפס במכונת-כתיבה עליירי כתבניות. הוא כולל את כל מה שעל הקריין לומר, כולל שעת החדשות, שם הקריין הקורא אותן ושמות העורכים. את שתי השורות הראשונות, השעה ושם הקריין, צריך הקריין למלא בעצמו. משוםדימה, באותה מהדורה, הדפיסה הכתבנית החרוצה ליד שם הקריין את שמו של עורך החדשות - יצחק גונן. כרמית גיא, שקראה את החדשות באופן מכני ואולי בגלל מיקצועיותייתה, לא שמה לב לכך, אלא אחרי שאמרה את שמו של גונן, הטעות גרמה להיריצחוק כרחבי התחנה.

ליצחצוח שיניים נכון

אתה חייב דנטון

מחליבים את המברשות במבצע היכרות! 1.45 ש"ח במקום 1.9 ש"ח



יצרן: המברשת רחומה. משווק: ברק אבנר מפניצים בע"מ. רח' אפעל 17 פתח-תקווה, טלפון 03-9233273/4

המברשת של רופאי השיניים

תן טרמפ לחייל