

מה אמר/ה זלמן שושני לחווה יערי ואיך התחפשה גילה אלמגור לשושנה דמארי



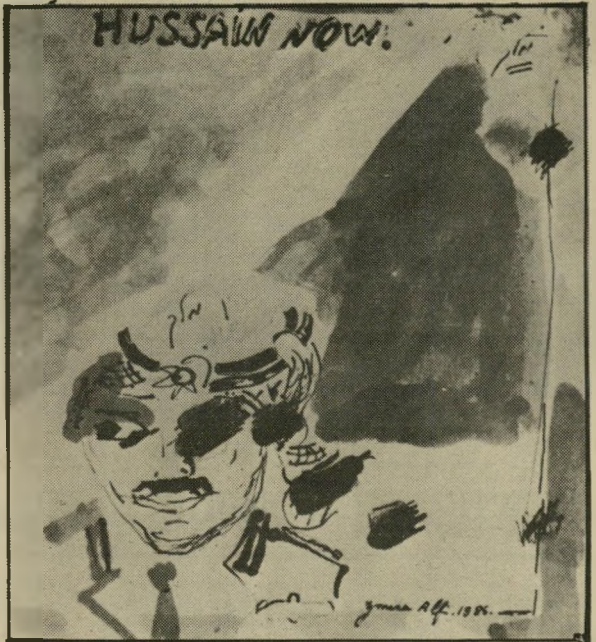
עדינה תמיר בלודינית נאה, היא האחראית לפיתוח מישחקייה שמטרתה להעשיר את הקשר בין הורה לילדו. תמיר עשתה זאת כעבודת-המאסטר שלה. היא ניסתה לעניין בכך את רפי סויסה, נציב בתי-הסוהר, ונדחתה זמן רב בלך-ושוב. לבסוף, משאימץ שרות בתי-הסוהר את הרעיון וסויסה מגש בתמיר, הוא הביט בה והודה: "אילו ידעתי איך את נראית, היינו נפגשים מזמן..."

להתקדם, ואין מנוס אלא להציג ליה."

■ קשה לרעת אם עצתו של הרמלך היא שהכריעה או, אך מה שברור הוא שלמרות העובדה כי הרמלך יום את פרישתה מן הליברלים של הקבוצה שהקימה את מפלגת המרכז החדשה, נשמרת הידרדות האישית בין השניים, כאילו לא קרה דבר.

■ לאן נעלם סגן שרי-החוזק רזני מילוא? שמו נעדר

■ נראה כי בכל פעם ש"יצחק מודעי מתלבט בבעיה חשובה, הוא נוסע לרחובות. שם, כחצרו החסידית של הרבי מקרעטשניף, הוא זוכה לעצה טובה בעניינים מיפלגתיים. כאשר ביקר בעיר בשבוע שעבר, התברר כי ברחובות יש לו יועץ סתרים נוסף, הלא הוא ראש העירייה, יחזקאל הרמלך. האחרון גילה השבוע, בקבלת פנים לכבוד השר, כי ערב הקמת ממשלת-האחרות התלבט מודעי



זמירה אלפי ציירת תל-אביבית, התרגשה מהצהרתו של המלך חוסיין. מלפני שלושה שבועות, על כי הוא מנתק את קשריו עם הנהגת אש"ף, והחליטה כי זהו הרגע לקרוא לו לשבת למשא-ומתן עם ישראל. היא ביטאה את תחושותיה בציור שהכתירה אותו בכותרת הדרמאטית: "חוסיין - עכשיו!"

מצוותי המשא-ומתן השונים בין המחנות בחרות. מילוא, מקורכו של יצחק שמיר, נטש את מריבות חרות לטובת ארצות-הברית לעשרה ימים.

■ בעיצומה של "פרשת קור לס", הפתיעה חברת-הכנסת הרגשנית גאלולה כהן את בעל-השימחה אלי קולם. כהן, שאינה נמנית רווקא עם חבריו הקרובים ביותר של קולם, הגנה עליו בלהט. תפסה פיקוד והודיעה לו חד-משמעית בטלפון: "אלי, היוהר טוביטוב מחברייך!"

אם ליטול לידיו את תיק-האוצר, למרות שאיפתו להיות שר-החוזק, ובמיוחד לנוכח רעתה הנחרצת של רעייתו, מיכל, שטענה כי תיק-האוצר הוא כפוי-טובה ומועד לכישלון, ועלול להרוס את כל הקריירה הפוליטית שלו. בהתלבטותו פנה מודעי לידירו, ראש-העירייה, ש"חיזק את דיוו. "רעתי היתה הפור-כה מוז של מיכל", אמר הרמלך, "ולשימחתי הוכיחה המציאות את צידקתי. טענתי שהמצב הכלכלי ראו הוא נקודת-מוצא כה גרועה, שממנה אפשר רק



מודעי
ילד טיפס. קטן וחוצפן.
"מה אתה רודף אותי?" קטע אותו מודעי בכעס:
"אתה ילד טיפס, קטן וחוצפן!"
בכך הסתיים הראיון הטלפוני הבינלאומי.

חוצפה!

זה ששר-האוצר יצחק מודעי העז ונטל לו חופשה בי-אירופה — זה אינו חדש. מודעי זנח את האינפלציה, הרוטציה ושאר צרות וברה לו לעירי-הנופש מז'ב, שם שהה במלון לה-טריולה. הדבר הטריד את מנוחתם של אי-אלה עיתונאים ופוליטיקאים שנתרו כארץ. עיתונאי צעיר, חרור יוזמה ומרץ, אף חייג את הקידומת של צרפת, את מיספר הטלפון של המלון המקסים, נזכר בערגה בצרפתיות וביקש את חדרו של "מר מודעי".

כעבור כמה שניות נשמע קולו המוכר של השר.
"ערב טוב", פתח העיתונאי בקול שלי, "מדבר..." וכאן הציג את עצמו.

■ הפתעה חיכתה לקולם גם בפגישתו עם מנהל-הטלוויזיה הלימודית יעקב לורברבוים. השניים לא פגשו זה בזה עד היום השני שעבר. קולם הגיע זועף, כשמטרתו למחות על היחס שזכה בו מצוות התוכנית ערב חדש. מלכתחילה התכוון קולם לצאת נגד לורברבוים כאחראי על שגשגה לו, אך לאחר-מכן שוכנע שכדאי שייפגשו. משנפגשו, וקולם פתח במיתקפה מר-חצת, הופתע לגלות שהוא זוכה בהכנה מירבית, תחת מיתקפת-נגד. מסתבר שלורברבוים עבר לפני כמה שנים מסע השמצות, שהתגלה כבלתי-מוצדק, ולכן הוא היטיב להבין לרגשותיו של קולם.

■ נציב שרות בתי-הסוהר, גונדר רפי סויסה, הירצה במכללת שיין הרמת-אגנית לרגל פרוייקט מישחקייה בין אסירים למישפחותיהם. מטרתם של המישחקים, הנברקים כעת אצל קבוצת אסירים בכלא רמלה, היא לקרב ביניהם ובין מישפחותיהם, על אף החיץ הפיסי והטיבעי.

חיתנתי אותו עם איוו פרח. לא מזמן שאלתי אותו איך הרגשה. מה הוא ענה לי? כשהייתי גנב

במיסגרת הרצאתו סיפר סויסה: "איך שיקמתי גנב! לקחתי אותו, הפכתי אותו לגנב בזכות-בתי, ויפות



רוזנשטיין ואופירה נבון. מלכה היתה מלכת-היופי של ישראל 1956. באותה שנה נבחרה אופירה נבון (אשת שר-החינוך, יצחק נבון) כצברית '56 מטעם העולם הזה. שתי הנשים יפות, מקסימות וזוהרות גם כיום, ומתחרות בקלות ביופין בצעירות מהן בשנים



דויד אדמון הפירסומאי, חבר מליאת רשות-השידור ואיש המיפלגה הליבר-לית, חוג בחברת ידידיו את לידת בנו. בתצלום מימין: דויד ואיה אדמון עם בנם אדי (גי'גי טיבעל). בתצלום משמאל: שתיים מהאורחות במסיבה. מלכה