

## ריקודי בטן מליקים

(המשך מעמוד 31)

אבל אחרי שרקרתי לפניכם, והראיתי להם הופעה בווידיאו, הם ראו שזה נחמד בסך הכל. הם עוד לא ראו אותי בהופעה, למרות שביקשו לבוא ולראות. הבת התלהבה, ביקשה ללמוד את התנועות. הבן הוא סגור יותר, לא אמר שום דבר. חברים טובים קיבלו את זה יפה, אפילו עודדו אותי.

הריקוד נותן לי להרגיש משוחררת יותר מקודם, מאפשר היכרות עם אנשים חדשים ואולי בסופו של דבר אצליח להגשים חלום ולקנות לי בית, דבר שלא אוכל לעשות כמשכורתי כעת. אין לי עדיין הרבה הופעות, כי אני עוד לא מוכרת. בכל מיקרה, אני רוקדת קודם כל בשביל הכסף. זה שאפשר להרוויח בין 150 ל-200 דולר להופעה — רק מוסיף לעניין.

רוב רקדניות־הבטן לא מפרגנות זו לזו, וחבל. הן לא מעבירות הופעות, גם

שלי איתם יוצא־מין־הכלל, הם חברים שלי. כאשר יגדלו, הם יוכלו לבחור עם מי הם רוצים לחיות. אנחנו מדברים כל יום בטלפון, וכאשר אחד מהם חולה, אני מייד באה לשבת ליד המיטה. הם תלמידים טובים, ואני גאה בהם. הרי ציונים והתנהגות כבית־הספר הם ברומטר למצבו הנפשי של הילד. אני לא מחמיצה מסיבות שלהם בבית־הספר. מסיבות כהגים וימי־הולדת.

אנשים שלא מכירים אותי נוטים, גם כיום, להאשים אותי בויתור על הילדים לטובת נוחיותי האישית. אבל כשמכירים אותי לעומק, מקבלים את דעתי, שזה היה לטובת הילדים. רוב הווגות העומדים להתגרש שוכחים לחשוב על טובת הילדים. הם עסקנים בענייני רכוש ומוזנות ובלהרוס אחד את השני, ולא שמים ילב שכינתיים הם



אחות ורקדנית־בטן דניאל בסך הכל זה נחמד

כשהן עסוקות באותו ערב, ואפילו משמיות האחת את השנייה. **עד כאן סיפורה של דניאל אופיר.**

## ★ "אני רוצה גבר רציני!"

האחות־הרקדנית חושבת על נישואין שניים, אבל לא בכל מחיר ובלי פשרות. "אני רוצה גבר רציני, מסודר, שיכול להעניק ולקבל, שיוודע ליהנות מהחיים, שיכול להרשות לעצמו לחיות, אם אתחתן, אותר על הריקוד, אעשה הופעות פרטיות רק לו. אני דווקא רוצה גבר כזה שהופעות של בת־זוגו כרקדנית מפריעות לו, אם כי לא הייתי רוצה אחר שחושב שהאשה היא רכישו. "גבר חזק באמת, אני חושבת, לא צריך להפגין שהוא חזק. גם בלהיות מנומס ורומנטי אפשר להפגין כוח. אני אוהבת גבר אשר מפנק אשה, נותן לה להרגיש כאילו היא יהלום."

הורסים את הילדים. אחר־כך הם מתפלאים שהילדים עצבנים, או — מאוחר יותר — לא מסוגלים ליצור קשר טוב עם כב־זוג.

## ★ הצלצול הצרפתי

אחרי שהתאוששתי מהמשבר, התחלתי פיתאום לחיות. אני אוהבת את החופש שלי, לעשות דברים כרצוני. אפילו התחלתי לכתוב שירים (דוגמה: במיסגרת). נוספו לי בנרות, ניסיון־חיים, נשיות, אפילו יופי. אני מרגישה שהחיים בגיל הזה, 37, הם הכי יפים. אני מאוד נהנית מהפריזו־ולגיות של אשה רווקה: ישנה עד שעה מאוחרת בבוקר, אוכלת כמיטה, ככל שעה שבא לי, לא מבשלת, רק כשהילדים באים אליי. ככל שבת שניה ובחופשים.

אין לי השכלה פורמאלית, אבל אנשים מתקשים להאמין שלא למדתי למדתי — ועוד איך — מהחיים. עד היום אני אוהבת לספוג וללמוד דברים חדשים, ואני לא מרגישה נחותה לפני אף אדם. גם אם הוא מאוד משכיל. אני מעריפה חברת אנשים בעלי רמה גבוהה. אדם שאינו חריף ומעניין בשיחה, משעמם אותי מהר מאוד.

בעצם, דניאל אינו שמי האמיתי. קראו לי דינה. כאשר ניגשתי למישרד הפנים כדי לשנות כתובת ומצב מישפחתי, החלטתי על המקום, שזאת הורמנות לשנות גם את השם. חברתי בשם שתמיד אהבתי, והוא מתאים לי יותר. אני חושבת, מאשר דינה. אני אוהבת את הצלצול הצרפתי של דניאל. מכירים ותיקים ממשיכים לקרוא לי בשמי הישן, זה לא מפריע לי.

בעלי־לשעבר הגיב בהתחלה בהסתייגות, כאשר שמע שאני מופיעה כרקדנית־בטן, אבל אחר־כך הוא התרגל לרעיון. גם הילדים, בהתחלה, די חששו, לא ידעו איך לקבל את זה.

9	8		7	6	5		4	3	2	1
	14			13	12			11		10
			19	18	17				15	
	23	22					21			20
27			26				25			24
				30				29	28	
					32			31		
37	36		35						34	33
		42		41		40	39			38
			47		46	45		44	43	
				50			49		48	
					52		51			
60	59	58	57		56			55	54	53
			64		63		62		61	
		69		68	67			66		65
				73	72			71	70	
					75			74		
80	79		78						77	76
	87	86		85		84	83			82
		91			90		89			88
				96			95		94	93
97										92
		103		102			101	100		99
					105					104

תכונת דבר ראוי והוגן; (71) נחל אכזב; (73) לבנה; (76) אחד השוואים; (77) רוח־עיוועים (לעז); (79) מוצק, עבה; (80) בור המישפחה; (82) מסך־המחשב; (84) בהשאלה — נטל, סבל; (85) עוף טורף חריצית; (87) אויב; (90) קרש משופע לעלות ולרדת עליו; (92) חוג השמים, תכלית ראות־העין; (94) כתב־כריתות; (97) אולם; (99) כתב־כריתות; (101) מתנה; (102) אבן טוביה; (103) מכיוון.

בירת קוריאה הדרומית; (33) תמוח לרווחה; (34) לא נכבד; (36) עורף; (37) קשיים בראיה; (40) זעם; (41) זר בארץ; (44) מרקחת לרפואה; (46) שן מבין הניבים; (47) קליפת העינב; (49) טוען ופורק באוניות; (50) גזע הצומח משורש העץ; (53) הנמצא במעמד; (54) קוף; (55) קול גברי; (56) מילת־אזרה; (58) שם אלוהים; (59) מחורר; (60) מקום לפרוש עליו; (62) ענף; (63) איבר בגוף; (66) ספינות בחיל־הים; (68)

מאוזן: (1) אדם המשמש כערכון לקיום הבטחה (ח); (5) הבאים לאחרונה (העניים המלקטים בשדה); (10) אילן; (11) כינוי לבהמה צעירה; (13) כנראה; (14) מיכללה באמריקה; (15) שביב־אש; (16) סלנג; (18) תורת האמונה; (20) תנועה שישבה בכנסת; (21) הכתב הראשון של הטקסט, הרוש הגהה; (22) בית־הבליעה; (24) מין סירה; (25) אביו; (26) אבן יקרה, כעין יהלום; (28) משורר אנגלי, כראשית המאה ה־19; (30) ספורט־חורף; (31) שער (ארמית); (32) שקיעה; (34) מישקל הסחורה ללא האריזה; (35) וידי ויצ"י; (38) כמות מספיקה; (39) בבקשה; (41) נחשול; (42) הנחה שעדיין לא הוכחה; (43) ארמית־טיט; (45) יוצר כלי־חרט; (47) אגודת־פרחים; (48) עשה תמיסה; (50) אור, זוהר; (51) אות בא"ב; (52) סוף; (54) צמח טרופי; (57) ארס הנחש; (61) מלט; (62) אחד המולות; (64) בתיקול; (65) קמצוץ; (66) מפתן; (67) עשוק מעונה; (69) קנה־הבליעה; (70) תופס־הגה בספינה; (72) קיר־גן צבאי; (74) עוף טורף גדול; (75) הדור; (77) עוף; (78) תולדות איש ומקור מחצבתו; (81) עיקר הדבר ויעודו; (83) מטבע יפאני; (85) מילת־ברירה; (86) קניה; (88) תוך; (89) תמונה מערכילב; (91) מים רבים; (93) רידת; (95) רצה מאוד; (96) תפר; (98) פרי שלא בשל עדיין; (100) פרפר־לילה; (102) בן יעקב ובילהה; (103) גמל צעיר; (104) עירית־עשייה כפוליה, בה התקיימה ועידת חובבי־ציון; (105) בני דת שלוחה של השיעה באיסלאם.

(1) אליל הכנענים; (2) עוף־טרף; (3) כינוי לכתב העברי הקדום; (4) מילת־שליחה; (6) מציק, צורה; (7) פרי־בטן; (8) אויב; (9) נרתיק החיצים; (12) אני (לעז); (15) חיפוש על־ידי מישוש; (16) קבוצת כוכבים; (17) שימת מסים; (19) מצביא מוקדוני, מעוזרי אלכסנדר הגדול; (20) שופט; (21) כינוי לנואם עממי ברומי; (23) מן הערים שכבש יהושוע; (24) משענת; (26) מתמיד בעבודתו או בלימודיו; (27) אל השמש המצרית; (29) גיעה, עמל;

אביגיל ינאי

# מודעות בטלפון

## לכל העתונים בכרטיסי אשראי במחירי המערכת

ישראלטל דינה ויזה DINERS CLUB INTERNATIONAL ISRAEL LTD.

שרות ת.ד. ללא תשלום - חניה חופשית במקום

פרסום איריאל

אבן גבירול 110 ת"א, פתוח 7.30 - 20:00 רצוף

# 03-227117/8

## ילדה אשה

בוגרת בגילי אך כה מגיעה בנפשי מול עולם אכזר לבד

את נפשי לחלוק רוצה וכל כך מאמינה כמו ילדה קטנה את העולם מנסה לצבוע ואת האפלה לשכוח רוצה קשר והבנה רוח וחובה

את גופי לך נתתי ואת נפשי לך הצעתי אך אתה בעולמך שלך ואני עוד רחוקה לבד.

דניאל אופיר