

האם התאפקה, והתינוק נולד רק אחרי סיום ספירת כל הקולות בתחרות הקדם-אירוויזיון

גרא מגלי צה"ל השחקנית זוי שביט, קריינית שעבדה בחו"ל, ועוד ועוד. כינתיים ממשיכה אליאן להופיע על המירקע.

■ **סימה אסיג**, מזכירתו של השר **אברהם שריר**, הייתה עסוקה בשבוע שעבר בחרי פוש אחר מתנות נאותות לבכירי הממשלה במצריים. לשם נסע שריר לביקור שוכה בכותרות בגלל נסיבות טראגיות — הריגת צעירה ישראלית ופציעתם של אחרים. רעייתו של שריר התיירות המצרי זכתה לקבל מערכת של צמיד וטבעת מכסף — שניהם עבודת יד. לנשיא **חוסני מובארכ** בחרה אסיג בתמונת שמן, פרי עבודתו של הצייר הערבי **איברהים ח'י ג'אזי**, ואילו ראש-הממשלה הדימצרי ושר-החוזק זכו בציורים, פרי יצירתה של **קליר יניב**. כל האמנים היו מוכנים לתרום את עבודותיהם, מפאת תקציבו הדל של המישרד. לבסוף הוחלט על מחיר סמלי ביותר, לשביעות רצונם של כל המעורבים.

■ **יוסף בראל** — מי שהיה יו"ם כותרות האשיות בימי כהונתו כמנהל-הטלוויזיה העברית בפועל, התכבד בהכתרת המלכה הירושלמית ליום אחד. פירושו של התואר — זכייה במתנות יקרות-ערך, כגון תכשיטים ומערכות-לבוש. כל זה התרחש בערב נוצץ במוצאי שבת. בראל נכח שם, לא-ידוע כחובבי-אופנה, אלא כחבר הקרוב ביותר של האופנאית **שרי שנה בן-צור**, שדגמיה הוצגו על המסלול. נכחו גם **רות נוי סים**, רעייתו של שרי-המישפטיים, ונשות-החברה אחרות.

■ אחרי התלבטות, החליטה הוועדה המעניקה את הפרס על שם מסקין להעניקו, השנה, ל-**מחזאי מוזי לרנר** ולכימאי **אילן רונן**, על הצגתם, קסטר נר. התחרות התנהלה בין הצגה זו ובין הסיסמה: עוגת-קדם של **יעקב יעקובסון**, בנימויה של **ניקול קפל**. לבסוף, מכיוון שהסתבר כי הסיסמה עלתה ל-בימה לפני מרס 1985, ולכן אינה זכאית להתמודד על הפרס השי-



רולנדה קאן השחקנית-פנטומימאית, נישאה השבוע בלונדון לפנטומימאי גיליאן שרן. הוא מוכר לציבור הישראלי בזכות סידרת-הטלוויזיה בת 10 הפרקים, התיימורת, שהפך האחרון מתוכה יוקרן בקרוב על המירקע. השניים הכירו זה את זה בפסטיבל-פנטומימאים שהתקיים בצפת. אם כי רולנדה וגיליאן מבכרים שלא להיקרא פנטומימאים.



משה ארנס השר, מקורבו של יצחק שמיר ומס' 2 במחנהו. הסתודד השבוע, באירוע משמח עם מזכ"ל מפלגת-העבודה, עוזי ברעם. השניים עוררו סקרנות כללית משהתבודדו ארוכות ושוחחו תוך כדי אכילה חפוזה, כשברקע ריחף סימון-שאלה גדול על הקורה בתנועת-החרות, עתידה, עתידה של הרוטציה והדיון הצמיו בעניינה במרכז מפלגת-העבודה שהתכנסה בראשית השבוע.

מודעי, עם שובו ארצה מאירופה, בנוגע למהות חופשתו בי מלון קרלטון ב'נווה ובמלון לה-טריולה היוקרתי שבמ'ב. בצרפת, פלד שאל על חשבון מי שהיה מודעי בבתי-המלון היקרים ולצורך מה. פלד ציין שאם מימן מודעי את חופשתו מכיסו הפרטי, הרי הפירוט בתשובתו יהיה מיותר.

■ **דויד מנע**, סמנכ"ל הביטוח-הלאומי וחבר מליאת רשות-השירות, חגג את הסמכתו כעורך-דין על מיני בשר צלויים על האש, בשכונת-התיקוה. בין החוגגים היה גם מושא-הערצתו של מנע — השר משה קצב.

■ מזה שבועיים עוסק מ'פיקה-טלוויזיה **שאול שיררן** במבחני-כר לכל מיני צעירות יותר וצעירות-פחות. המטרה הנכספת — לרשת את מקומה של השחקנית **יונה אליאן**, בהנחיית התוכנית סיפורי-בדים. בין הנבחנות: **שירא**



נינה חברתו לחיים של שלומי ברכה. אחד מכוכבי להיט התורן משינה, אוכלת-חוגגת, יחד עם ברכה, הגיטריסט של הלהקה (באמצע). השניים חגגו עם שאר חברי הלהקה ומקורביהם, אחרי הופעת-הבכורה של הלהקה בהיכל-התרבות לפני קהל היסטורי, זה מסביר גם את נוכחותו האמתנית של שומרי-הראש מטיל-המורא (משמאל) של הלהקה. בחגיגת-האוכל הפרטית השתתפו יוסי בנאי, אביו של כוכב-הלהקה יובל בנאי, השחקנית אורלי זילברשץ-בנאי, רעייתו של יובל, יוסי לדקמן, מעצב התפאורות של המופע, שבא לחגיגת-האוכל עם חברתו השחקנית ענת עצמון, וחברי הלהקה, שגם להם היה תיאבון.

שעות מעטות לפני התחרות עוד עסק אדמון בשיחות עם הטכניאים, לבל יחבלו בשידור התחרות לאומה. אשתו, לעומת זאת, היתה פחות בעייתית מחזי **קוקה**, ראש ועד הטכנאים של הטלוויזיה. היא נסעה, אלגנטית וזוהרת, עם בעלה לתחרות. במהלך התחרות אומנם תקפו אותה צירים, אך היא חיכתה עד תום התחרות ורק אז דהרו היא ובעלה לבית-החולים. שם נולד בנה הבכור, לאדמון ילדים גם מנישואיו הקודמים.

■ **אבי צרויה**, אחד הפצור עם בהתנשקות בישראלים בי מצריים, הוא בנה של הפרופסור רית **קולט צרויה** מהמכון לחקר ימים ואגמים של מישרד האגריה. היא מהתומכים הנלהבים ביותר בקשרים בין ישראל למצריים, ועשתה הרבה למען היוקם.

■ חברת-הכנסת **מתי פלד** שוכנע על-ידי עיתונאי להגיש שאילתא לשר-האוצר **יצחק**

איש מחנהו של **אריאל שרון**. גדות הזכיר לארנס שהוא חימם את הרוחות בכנותו את שרון ודויד לוי כ"מאפיה", ואילו ארנס הכחיש שהשתמש בכינוי זה. גדות איבר את שלוותו וועם: טוב, או אני שקרן? של איה, מערכת-היחסים בינינו? את ארנס, בעל הנימוסים הטובים, חילץ חברו-למחנה, השר **משה קצב**, שלקח אותו הצידה והסי תודר עימו ארוכות.

■ כל מי ששוחח עם **דויד אדמון**, הפירסומאי וחבר הווי-עדי-מנהל של רשות-השירות, לפני תחרות הקדם-אירוויזיון, שמע ממנו את הפיסקה המסיימת: "אם איה לא תלד עד אה..." ואכן, מועד הלידה של איה, אשתו השנייה של אדמון, שעמד בראש צוות השופטים שמיינו את השירים, היה סמוך לתחרות. ■ אדמון הוא איש רבי-פע-

אומנם, בוועידה הם הטיחו קללות וכינויי-גנאי זה בזה, אולם במינוח-הכנסת הפתיעו חברי-הכנסת מטעם חרות וישבו סביב שולחן עגול וגדול, ללא הבדלי מחנות. היו אלה **רוני מילוא** ומרים **תעסה-גלזר** (מחנהו של **יצחק שמיר**), **חיים קופמן** ו**עובדיה עלי** (מחנהו של **דויד לוי**) יחד עם הרובר **יוסי ברנן** (גם הוא ממחנהו של **דב שילנסקי**), **מחנה עצמאי** ו**אהוד אולמרט** (לשעבר לע"ם, היום עם שמיר). כולם, כאיש אחד, מחובכו על הכושה. אוי לאותה כושה של פיצוץ הוועידה: כל זה — באחווה מופלאה של תיקי קרבות פנים-מפלגתיים.

■ מספיקי ועידת-חרות: סגן השר **רוני מילוא**, איש-שלומו של **יצחק שמיר**, שעליו כמעט הפיל **גסטון מלכה** את רוכני הנואמים, הפסיק לעשן בעיקר בות הוועידה. כמהלך הפרעות בגני-התערוכה חיסל מילוא שלוש קופסות סיגריות ליום.

■ ריב קולני התפתח השבוע במינוח-הכנסת בין השר **משה**