

שתי נשים

שני עולמות — דתי וחילוני — לוחמים על נפשו של אריק איינשטיין — ושתי נשים מייצגות את הצדדים.



שתי בנותיו, שעברו לירושלים. אלונה עמדה ימים ולילות ליד מיטתו של אריק בבית-החולים, אחרי שנפצע קשה בתאונת-דרכים בצומת תל-אביב.

בין הכיפות חמש שנים עברו מאז שרעייתו-תורגושתו של אריק הפכה לדתית. אריק לא ניתק מעולם את הקשר איתה ועם



ידח דבש של אחד הזוגות המפורסמים ביותר בארץ. הכלה: אלונה, נכדתה של מניה שוחט, גיבורת השומר, אחת מנערות-הבוהמה היפות ביותר של שנות ה-60. והחתן: אריק איינשטיין.

תזנתם של אריק איינשטיין ואלונה לשם נערכה בתיאטרון הבימה, לפני הרבה שנים. כל אנשי האמנות והתרבות במדינה באו לאחל לווג הצעיר והיפה חייאוש. הם היו מוכשרים, יפים, צעירים, ונישאו על גליאהרה אדירים. כל העולם היה פתוח לפניהם, ואהבת-הציבור הקיפה אותם מכל עבר.

אריק וחברותו אורי זוהר, עשו ביחד את שבלול, סידרה של סירטי בידור, והסרט מצמצים.

הם היו מוקפים תמיד בחבורה גדולה של מעריצים וגרופים. גם אחרי שעות-העבודה לא נפרדו שני החברים, והיו מבלים את הלילות בצריף של אביגור, על שפתי-הים בתל-אביב, שם שתו ועישנו והריחו את החיים מקרוב. לתוך החבורה הזאת הגיעה יום אחד נערה צעירה ועדינת-מראה בשם סימה אליהו, שהיתה מזכירתו של אברהם (פישנל) דשא. התפתח רומאן בין סימה לבין אורי זוהר, אבל הרומאן לא החזיק מעמד זמן רב, כי אורי כבר היה בדרך החזרה-בשובה וברוך לקיום תר"ג המיצוות.

אלונה היססה. שיכנועי אליה הלכו וגברו והיא הצליחה, לבסוף, להניע את אלונה לבוא ולשמוע סמינר אחד. אלונה השתתפה בסמינר, ודברים זוו לה כנראה כראש. אבל אהבתה לאריק עדיין המשיכה להחזיק אותה בתל-



מזוהה, אלונה (עומדת), אריק, אליה ואורי זוהר. בתקופה זאת היתה סימה הצלע השלישית בחיי הזוג, כאהובתו של אריק, הרומאן נמשך עשר שנים.

החבורה בתצלום מימין: אורי זוהר, הבימאי של הסרט מצמצים. השחקן אריק וידידתו סימה אליהו. למעלה: סימה, גבר בלתי-

