



על רגל אחת זה נשמע כמו חסידה, אבל הכוונה היא שניתן לגרוב את הגרב, כמו שהיא, על רגל אחת. תוספת נעל קיצית על עקב גבוה או סנדל חתיכי ידגישו רגלי הגורבת.



פרחים מודפסים חידוש אירופי: על גרבי-ניילון בגוון אחיד (חום, אפור, שחור, כחול ואפילו אדום) הדפיסו ציור פרחים ציבועוניים ומיקמו באיזור של מתחת לברך.

בוהקים. הן משתלבות יפה עם נעלי סאטן או זמש, שגם ניתן לשבץ בהן סיכת-יהלומים. וכדאי להוסיף גם סיכה כזאת על הבגד ועגילים נוצצים באוזניים.

ולבסוף: גרביים עם פנינים. אלה גרביים חדשות וחדשניות. הן קצרות בסיגנון ילדותי, מתאימות לנעליים שטוחות ולסיגנון לבוש ספורטיבי וצעיר.

גרביים אלה עשויות בצבע אחיד — כחול, תכלת, לבן, ורוד, צהוב, ובקצרות צותיהן תחרה ועליהן תפורות פנינים. כאשר מכנסים גרב כזאת צריך להתייחס אליה בעדינות רבה, כדי שלא תאבד את מראהה וגם לא את פניניה.

זה מה שנקרא פנינה של גרב.



יהלומים קורצים על רגלי הגורבת גרביים שחורות, דקניקות ומחניפות אלה שבצינן האחורי שורה יהלומים קורצים.

אורכם יהלומים. אלה גרביים מאוד מהודרות ומתאימות רק לאותן שבאמת יש להן רגליים להתגאות בן.

פנינה של גרב

גרביים אלה מיועדות רק לערבים שהם משהי-משהו, ומן הראוי לשלב עימן נעליים שחורות או סנדלים עשויים בד סאטן או זמש שחור או לכה, שגם בהן שזורים יהלומים.

הכוונה לנעלי עקב חלקות בסיגנון סירה — בעלות עקב גבוה למיטיבות לכת, ועקב בינוני למחפשות נוחות. את הנעל אפשר לגוון עלידי תוספת פנטזיות למיניהן — סיכות ציבועוניות בחזית הנעל, סרט-בד בגוון תואם או שונה; כפתורי-לכה עגולים וגדולים המוצמדים לנעל בקליפס. גרביים אחרות הן אלה המזכירות את גרבי-הניילון של שנות ה-40 והן 50, שמאחוריהן עבר פס, מין תפר לאורך כל הרגל, שכל אשה היתה טורחת דרך-קבע ליישרו.

עדיין ניתן להשיג גם כאלה, אך את מקום התפר תפס מראה חדש של גרביים שמאחוריהם עוברים לכל

והמחירים הם סבירים, מה גם שאין אלה גרביים עדינות ודקיקות כליכך, ולכן הן מחזיקות מעמד זמן רב.

הן שזורות יהלומים

ל יחן של גרבי-התחרה לא נס. הוא רק השתנה, וקיבל השנה הדגש נוסף: גרבי-התחרה שחורות, לבנות, כחולות, אדומות וסגולות בסיגנון פיזולי, שניתן ללוכשן בכל שעות היום גם על בגדים ספורטיביים, כמו מיכנסיים או חצאית-פוסטר, וגם בערב, עם שימלה הרורה ונעליים גבוהות-עקב. המחניפות לרגל.