

(המשך מעמוד 32)

רות גבוהה שרימות אלו נכנסו לחורים במקומות בהם היו חוסרי-עור קודם לכן והגבירו את מידת הנוק לריקמה. פצעים מסוג זה תוארו בספרות במקרים רבים של רצח פולחני.

ארבע אנבים מרוחות בדם

מסכם איש המכון הפאטולוגי: הערכת הגופה ממקום הרצח למקום אחר מתועדת היטב בספרות. לרוב זה מתייחסים כאל מאפיין שכיח של ת"ס מוגת רצח-חור, והוא חוזר על עצמו בכל מיקה בסדרה. היינו, במיקרה שהרוצח העביר את הגופה הראשונה ממקום הרצח, רוב הגופות האחרות תועברנה אף הן.

בסידרת שיבעת המקרים שבהם דן דוח זה, מאפיין זה מופיע במיקרים של רחל לה, אורלי רובי, הרס קרמי, עירית יעקובי וליאונור נדלולו. כאשר לזאקלין סמית לא קיימת עדות ברורה, ורד וינר נמצאה ככל הנראה במקום שבו נרצחה.

בדיקת זירת-הפשע בכל אחד מה מיקרים בסדרה זו מצביעה על רמיון רב בהתנהגות הרוצח. חלק מהמעשים נעשו בכל הקורבנות וחלק באחרים מהם, אולם בכל קורבן נתגלה יותר ממעשה אחד הדומה לחלוטין למעשה שבוצע בקורבנות האחרים.

חנק לאירדני — (באמצעות חויה, חבל, מטפת וכו') — מלבד אצל עירית יעקובי, שעקב ריקבון מתקדם של הגופה קשה היה לקבוע את שיטת החנק, כל יתר שש הקורבנות נחנקו בצורה לא-ירדנית.

חלק מהבגדים של זאקלין סמית והרס קרמי נמצאו גזורים או קרועים.

חלק מהבגדים הראו שימוש לא נורמלי (בלתי רגיל) שנעשה בהם. במיקרה של זאקלין סמית נמצא הסוודר של הנרצחת הפוך כשצידו הפנימי כלפי חוץ, כאשר שרוול הסוודר שימש לחניקת הקורבן. אצל אורלי רובי נמצאה חולצתה, על פי רוח מהחניקה, כשהיא הפוכה, כשצידה הפנימי כלפי חוץ והיא מכופתרת על כל כפתוריה, כולל כפתורי השרוולים הפוכים. על החולצה נמצאה מולבשת נזופית הקורבן (הדבר אינו מופיע בדוח הפאטולוגי).

יש דיווח על תופעה בלתי-נורמלית מאליה נוספת — חלקים מגופותיהן של רחל לה, ורד וינר והרס קרמי נמצאו מרוחים בדם. באימה או חומרי אחר. יש לציין שסביב ראשה של ורד וינר נמצאו ארבע אנבים גדולות מרויחות אף הן כדם. הפאטולוג קבע כי באנבים אלה לא נעשה כל שימוש לתקיפת הקורבן. תופעה זו תוארה בספרות כחלק מרצח פולחני אך גם ברצח מיני.

שתיים מהגופות, של רחל לה והרס קרמי, הראו סימנים של קשירת הידיים/או הרגליים.

הסרת נעל אחת גם היא תופעה בלתי-רגילה בסדרה זו, והיא נתגלתה במיקרים של רחל לה וורד וינר. אצל ליאונור נדלולו הוסרו שתי הנעליים והושמו בין רגליה הפשוטות. גופתה של ליאונור נדלולו נמצאה מכוסה במעילה, כפפותיה מסודרות על המי, וכל זה היה מכוסה בענפי-עץ שנלקחו ככל הנראה מעצי החורשה שבה נמצאה הגופה.

רצח עור לציין שהרוצח לא נטל מאף אחד מהקורבנות הפצים אישיים, כולל תכשיטיהם שנמצאו עליהן או ברשותן.

לרעתי, בהתחשב בהיבטים השונים של אופן כיצוד הרצח וגרימת המוות בכל אחד מהמיקרים המתוארים בדוח זה, המסקנה היא שהיה כאן מודוס אופרנדי, וכי המימצאים של בדיקת מיקרי הרצח של שבע הנשים הצעירות נשוא דוח זה מהווים ביחד חלק ממודוס אופרנדי.

מודוס אופרנדי זה נקבע בבירור, כמו במיקרים המצוטטים מן הספרות. במילים אחרות, הרציחות של שבע הנשים בוצעו, לדעתי, על-ידי אדם אחד.

נמצא זרע בתוך הנרתיק. כתם זרע גדול נמצא על מיכנסייה, שנמצאו בתוך התיק הצבאי שלה שנמצא בתוך מע' כיריים שמתחת לכביש.

ורד וינר — הגופה נמצאה עירומה חלקית. חלק מבגדיה נמצא בתיק הצבאי שלה, שנמצא בתוך מע' כיריים שמתחת לכביש, במרחק מהגופה. זרע נמצא בנרתיק ועל בגדיה שבתיקה הנ"ל. איברי-המין נמצאו מכוסה בערימת ארמה.

אורלי רובי — ריקבון מתקדם הרס את איברי-המין. הגופה נמצאה עירומה ובגדיה במרחק ממנה. כתמי זרע נמצאו על בגדיה.

הרס קרמי — הגופה נמצאה עירומה לחלוטין והבגדים במרחק מה ממנה. חלק מהבגדים נמצאו גזורים במכשיר חד.

עירית יעקובי — הגופה נמצאה עירומה לחלוטין והבגדים במרחק מה ממנה. חלק מהבגדים נמצאו גזורים במכשיר חד.

ליאונור נדלולו — הגופה נמצאה לבושה כשמיכנסייה עליה וכשי הם רכוסים. אל תוך איברי-המין הוחדר גוש נייר, דבר המצביע על כך שהגופה הופשטה ולאחר מכן הולבשה בחורה. בתוך איברי-המין לא נמצא זרע.

זאקלין סמית — הגופה נמצאה לבושה. ליד הגופה נמצא הסוודר של הנרצחת כשהוא הפוך ושרוולו השמאלי כרוך סביב החולצה. החולצה שלבשה נמצאה קרועה. חלק מהחזה והשד השמאלי חשוף. מיכנסייה ותחתון ניה נמצאו סביב קרסוליה.

השחתת הגופה מתוארת אף היא בספרות ככישוי להתקפת סדיסטי. כמובן הפאטולוגי הרפואי-משפטי משמעות הדבר היא שהפגיעות אינן קשורות לסיבת המוות, אלא נעשות כדי לגרום לקורבן כאב (אם לפני המוות), או להתעלל בגופה (אם נגרמו לאחר המוות). פגיעות כאלה מתוארות במיקרי-תקיפה מיניים, במיקרי-רצח על רקע נקמות פוליטית וברציחות פולחניות.

בסידרת הרציחות של שבע הנשים נשוא דוח זה נגרמו פגיעות על רקע סדיסטי כמעט בכל אחת מהגופות:

רחל לה — היה פצע-חריקה עמוק בצד שמאל של הגב, שנגרם על-ידי כלי מסוג מיוחד. חתכים במכשיר חד ושריטות פסיות נמצאו בחלקים שונים של הגופה. שיפכירם פסיים, התואמים צלפיות, נמצאו לרוחב כל הגב. כמו כן נמצאו סימנים של קשירת הרגליים בחבל. הפאטולוג קבע שפגיעות אלו יכלו להיגרם לפני המוות, בזמן הגסיסה ואחרי המוות.

ורד וינר — מספר רב של חתכים שנעשו במכשיר חד ושריטות פסיות נמצאו על הלחי השמאלית ועל הצוואר.

אורלי רובי — הריקבון המתקדם הרס את הרקמות, דבר שמנע זיהוי הפגיעות.

הרס קרמי — על הגופה נמצאו חתכים רבים, חלקם בצורת חצי-קשת שנעשו במכשיר חד, לפני ואחרי המוות. סימנים ברורים של צלפיות בחלקים שונים של הגופה. סימנים של קשירת הידיים והרגליים.

עירית יעקובי — היו חתכים ושריטות פסיות רבים שנגרמו על-ידי מכשיר חד לפני ואחרי המוות. היה פצע גדול שבו היתה מעורבת אוזן שמאל אשר חלקה התחתון היה חסר. הפצע היה מאחורי האוזן.

ליאונור נדלולו — היתה כריתה של אפרסת אוזן שמאל.

זאקלין סמית — בגלל הריקבון המתקדם של הגופה לא היתה עדות.

במיקרים של זאקלין סמית, רחל לה, ורד וינר והרס קרמי נתגלו חוסרי-עור עגולים בחלקים שונים של הגופות. הפאטולוג הסביר אותם על-ידי נזק שלאחר המוות שנגרם על-ידי נמלים או חבלים-רימות. בגופות שנמל צאו במצב ריקבון מתקדם אכן נמצאו רימות, אולם למרות זאת קיימת סבי

מים שקטים חודרים עמוק

נוח וחמוקי (מותניים, ישבן, רגל, זרוע, לפעמים איזור הצוואר, להתוליות שביניהן). הצמרת השפתיים ופעולת-לשון. נא לא להשתמש בטונות של רוק. משלב זה ואילך יש להשתמש בלשון. קצות-האצבעות ומלל המתאים לפרטנר. מרק: הכל חם עכשיו, כמעט מוכן. ירידה זריזה אל האיזורים החבויים. וכאן זה שלך, לח ומוכן. הפסקה: כאן, לשם חחרת מתת, יש לעשות הפסקת סגריה או משקה.

מנה עיקרית: התחלת הפעולה בדיוק במקום שבו הפסקת, תוך הערת האיזורים האחרים בשתי ידיך. הכלויות עובדות מחדש. החרייה: פעולה נמרצת, הפעלת כל שרירי הגוף. כמו בשחייה.

מנת קינוח: נשימות קצובות, כמה מחמאות ומילים עדינות. עזרה בניקוי, נשיקות קלילות ומרפרפות, חיבוק חזק ותחילת שינה באיחור גופני. זהו התפריט החגיגי לגבר. זהו, לדעתי, האורך המתאים. כשממילאת את כל כללי התפריט, הרי שבהכרח יש לכם חגיגה אמיתית. בתיאבון.

סמים מיניים

שמעתי ששימוש בסמים מסוימים גורם לי עשיית מין טוב יותר. האם זה נכון?

בהחלט לא! אבל אתן לך הסבר, שאותו שמעתי ממך אנשים שהיו מכורים לסמים שונים ומשונים. בתחילת הדרך, כמו באלכוהול, ישנו העניין של השיחורר כביכול. כלומר: התגובות הן משוחררות יותר, והתיסכולים מתחבאים מאחורי זרימדתם מזורות ושלטיה קטנה יותר ברגשות ובמערכות-העצבים. מאידך, המגע המיני והקר מוניקציה בין בני-הזוג הם חופשיים יותר.

הבעיה היא שבמשך הזמן הופך הסם לרועץ ממש בענייני-מין, והוא גורם להיחלשות גופנית, לתגובות איטיות ולישנוניות מסויימת. כאן נגמר המין הטוב ומתחיל המין המסומם. וזה לא המין שאתו הייתי נזחרת לעצמי, ואני ממליצה לכם על מין בהכרה מלאה — שהוא המהנה ביותר.

הספקן

לילי יקורת, את אשה ובוודאי תדעו לעזור לי בבטיחה מציקה: איך אני יכול לדעת



שהחברה שלי לא משקרת לי, והיא באמת גומרת כשהיא אומרת כך?

וזהי שאלה שנשאלת בכל מיני צורות, ואכן זוהי בעיה קשה לזיהוי. גבר גומר — הסימנים ברורים ורטובים. אשה גומרת — רעשים, רעדים, חוסרי-אונים, צעקות רמות, סריטות, תגובות אלימות ולפעמים גם ככי. ויש שהכל קורה ביחד. אנחנו הנשים מעדיפות לתת לגבר שלנו את ההרגשה הפרמיטיבית של המנצה הכובש, ועל-ידי האשה תמיד יוצרת את ההרגשה כי סיפקת את צרכיה עד הסוף.

האם זה כל-כך חשוב לה. כדאי שהיא תהיה כנה בעניין, כדי להיות מרווחת ומסופקת. אני אישית דוגלת בשיטת הפתיחות. לפני כמה שנים היה גבר בחיי, אישתיקשורת מקסים כיפוי, שבעייתו היתה חוסרתיקשורת. בכל פעם שקיימנו יחסי-מין היא שרה מסיים את זממו ואומר: "אני בטוח שגמרת ונהנית!" — כשהוא לא מותיר לי זמן לענות. אחרי פעמים אחדות של חוסר-הנאה טוטאלי פנית אליו בעדינות וביקשתי שיהיה סבלני יותר במישחקי-האהבה שלו. אהובי חזרו נפגע עמוקות מן העניין. נפרדנו, והיום צא וחשוב!

שלום לכם מלוטפיי הנפלאים, שוב אציף אתכם באהבת ובנעויותי. האם החיים אינם נפלאים כשי-שמשי-אוב זורחת ואני רואה ניצני-אהבה ראשוניים של שוק החורף? זוהי עונת האהבה האנושית. נסו לנצל את התקופה המתחילה אצלנו במרס וה' מסתיימת בסוף מאי, אל תתביישו לנהוג כילדים. זהו זמנו של הגבר לנצל את 80% המין ו-20% הילד שבו.

נהג שאלה שתדגים לכם את שובבות האביב:

גיל העמידה

אני גבר בן 60+ ולא יודע מה קרה לי בזמן האחרון. אני ממש רעב לאהבה ומחפש כל הזמן זמן נשים. מה דעתך על מין אחרי גיל 60?

ללא ירגיש-אשם, יקורי. למה שבגיל 60 משהו ישתנה? אתה הרי גבר, ולגבריות אין גיל — או שיש לך או שאין. חוץ מזה, הרי בטוח שתדע מה לעשות עם זה. יש לך שנות-זאת רבות.

אני מציעה לך להתייחס לעניין באופן טבעי ולא לראות בכך חריג. אתה נורמאלי בהחלט, וכל השאר, שי

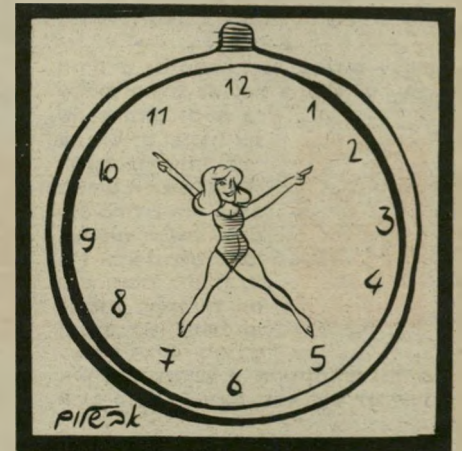


אינם עוסקים במין בגילך. מפסידים רבות וגורמים לעצי-מם חלודה מוקדמת.

מרתון מיני

אני תמיד במבוכה בעניין אורכו של המישגל. יש שטוענות שזה מעייף אותן, סיפור ארוך. ויש באלה שרוצות את כל הלילה. עזירי לי להגיע אל שבייל החלב.

במישגל היפה והנכון, השעון מפסיק לתקתק לפחות באוזני העוסקים במלאכה; כך נרמה לכאורה. אבל בעיה זאת מציקה לרבים, ונערכה בארצות-הברית סטטיסטיקה שבה נטען שאורך המישגל הממוצע הוא 12 דקות. מגוחך, לא כן? אבל כולנו התרגלנו לכנות מישגלים בשם תרגילי-אהבה. ואז, כמובן, השימוש בסטופר חובה.



וכאן אתם לעורתך הפעם. ובפעם הבאה תפעיל את הפנטסיה שלך. תפריט לערב שיש לווג הממוצע — טוב להרוייה, חשוב למוראל. ניתן לשימוש בכל ערב אחר לאלה שהם פחות ממוצעים מהסטטיסטיקה.

מין חגיגי:

אפריטיף: נשיקה קלה כקצה היר עם טיפוס פולני לאורך המרפק, ריגרוג קל באוזן באצבע רפוייה, והחלקה על השיער. מנה ראשונה: תפיסה קצת לוחצת יותר באיזור הנראה