



רבות. החצאיות — ברובן צרות וארוכות ובעלות שסע צדדי, התורם ליופי החצאית וגם להליכה נוחה. שלמן גם עושה שימוש כפרוותי פוני דקות, המשלימות ומקשטות את הבגד והמעניקות לו יוקרה רומה לזו של מעיל-פרווה. אצל גינג'ט, ניתן גם למצוא אפודות בשילוב של סריג ועור כזכיעה וזה ותואמת למערכת. **תיסורים בירכיים.** גם צמד האופנאיות אנט ומיקה עוסקות כבר



**כסף וזהב מערכת עור**  
בסיגנון טוקסידו וחולצת-גופניה.

**אפליקציה** בסיגנון מופשט של עור על עור. בגוון שחור, חום בהיר ולבן (עיצוב: קרנית). הז'אקט עשוי עור נאפה. הצווארון גדול והכיפתור כפול. הכפתורים גם הם עשויים עור.

**שלא** מעיל בצבע לבן כשלו. הנראה ממש כמו עור. אבל הוא עשוי פלסטיק. גזירתו היא רחבה ונוחה ואורכו מתחת לירכיים. השרוול ארוך. ניתן לקפל אותו לאורך שלושה רבעים. והצווארון גדול.

להוסיף פריט מעור למלתחה. כגורדן מיבחר אינסופי של חצאיות בצרות, צרות, ארוכות, רחבות וקלוש. בלייזרים בקווים ישרים, עם כיסים או בלעדיהם. ז'אקטים ארוכים, מיכנסיי עור צמודים או רחבים ושמלות בוואריי אציות שונות, בגווני כחול, סגול, אדום, שחור, שמפניה, זהב וכסף. המיוחד בעור הנאפה שבו משתמי שים כגורדן. שהוא של טלאים יונקים ולכן הוא רך ונעים למגע. **למי זה מישנה.** אך בעולם הגדול החלו הנשים לובשות בגדים דמויי

המשופע בכפתורים מצופים בעור. ניתן גם להשיג תגורות-עור מיוחדות ועניבות-עור, המשלימות את המראה ומוסיפות לו גוון מיוחד. **עור טלאים.** גורדן, חברה חדשה המעצבת בעור ושמייסדה (ומעצב דגמיה), יונתן בוקובזה, הוא יליד תוניסיה, שעשה את צעדיו הראשונים בעולם האופנה בפאריס, שם היה בעליה של מיתפרה גדולה, מרבה לייצא, ובארץ היא מוכרת את מוצרה במחיר השווה כמעט לכל נפש, כדי לאפשר לכל אשה להרשות לעצמה

בהיר. השתיים עיצבו כמה חצאיות המתאימות לכל גוף וטעם. לדוגמה: חצאית צרה וארוכה כמעט עד הקרסול, שכפתורים עוברים בצירה האחורי ונרכסים עד היכן שרוצים, או חצאית קלוש רחבה באורך מתחת לברך או חצאית צרה וארוכה המסתיימת ב-קיפלונים. לכל החצאיות האלה אפשר לשלב ז'אקט עור באורך שלושה רבעים, בעל דש גדול ועשיר, או ז'אקט קצר יותר ששרוליו רחבים ואיזור הירכיים שלו מודגש בתיפורים, או ז'אקט קצר



**חליפת נאפה** ז'אקט ארוך, גדול ורחב המודגש במותניים.

**חץ לארץ** ז'אקט צמוד מנאפה חלקה בגוון סגול-חציל. הצווארון סיני עומד, השרוול קימונו, והכיסים סמויים. החצאית — במרחי סגול ושחור מעור זמש. צרה-צרה ומכוצת.

**הדפס משי** בגווני זהב ושחור. סיגנון חדש בביגדי עור. בעיצוב חווה שולמן (גינג'ט). הז'אקט קצר וצווארוננו מזכיר ז'אקט ערב גברי. על המותניים והירכיים מתלבשת חגורת-עור רחבה.

כמה שנים בעיצוב ביגדי-עור. הן רוג' לות בקולקציה שסממניה אופנתיים כשיטת ערבב והתאם. כשמיגוון הצ' בעים הוא שחור, לבן, חום, אדום וסגול