



רחלי זמברג  
סירבה להראות אחוריים -

## יש בחיפה חתיכה, היא גדה ברחוב...

הבולדוזר ברמלה זלברמן היא עכשיו יצרנית-אופנה. היא התקשרה עם חברת-כנדים איטלקית בשם סווינגר, וכרכה התחילה להזיז הרים.

בין שאר הרעיונות שלה היא הגתה רעיון פירוטומי לצלם לחברה מודעה שבה תראינה בחורות יפות את האחוריים שלהן, או - איך שקוראים לזה בשפה לא יפה - תחת.

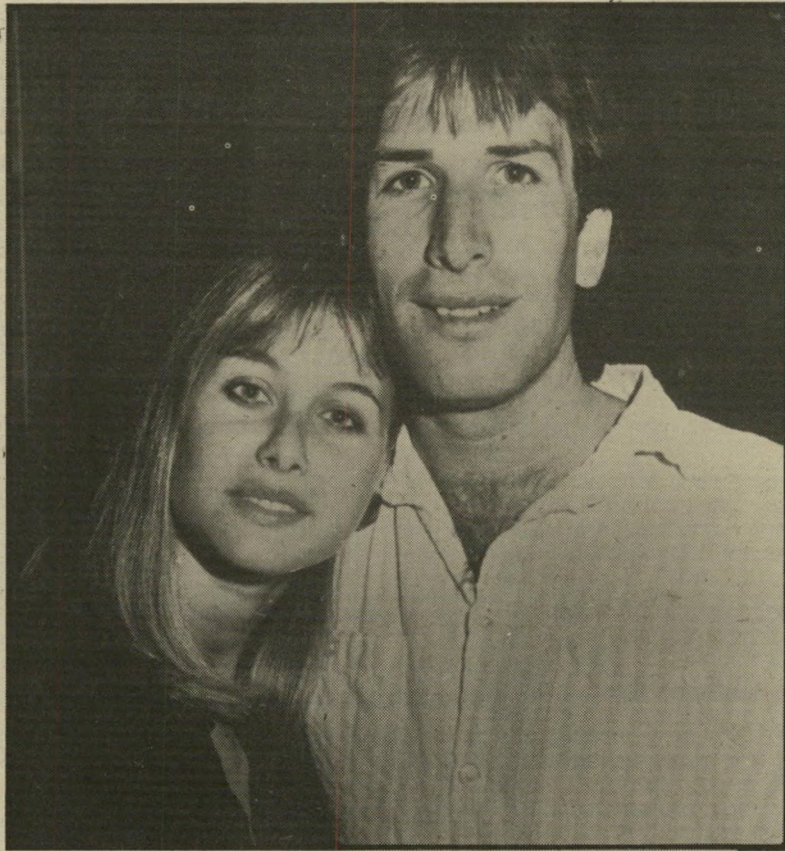
כרמלה התחילה לחפש יפהפיות בעלות תחת פוטוגני, ובאמת מצאה כמה כאלה. ואז היא פגשה בחורה באמת יפהפיה בשם רחלי זמברג, ומייד הציעה לה את ההצעה. אבל רחלי היא חיפאית, והיא לא מבינה בדיחות הכוללות צילומי-תחת, ומייד היא סירבה בעי-דינות. אבל זלברמן ראתה שיופי כזה לא מסתובב ברחובות בכמויות גדולות, והיא ויתרה על עניין הצילום מאחור והחליטה לעשות ממנה דוגמנית, לא כולל תחת.

או כשתראו בצילומים דבר משגע כזה כמו בתמונה, תרעו שהיא בת 21, בתו של רכי-חבל, לומרת במכון וינגייט, נשואה למוקי זמברג, בעל תואר שני במשנה, אקדמאי העובד כקצין-חקר במיטרת חיפה, ושניהם גרים בחיפה על הכרמל.

שנים כבר אומרים לי שכחיפה יש נוף משגע. בטח התכוונו לרחלי ולבעלה מיקי.

## זיכרונות ומזכירה

פעם הוא היה ראש-עיריית אילת, נשוי ולורדה, אב לשני ילדים, וממונה על פקידות רבות בעירייה. אחרי-כך הוא הפסיד את ראשות העירייה לרפי הוכמן, ומהשוונג הוא גם הפסיד את



רחלי זמברג ובעלה מוקי  
- כי יש לה הרבה יותר להציע



גדי בן  
גם הווילות

אשתו ורדה ואפילו את ילדיו הוא הפסיד לטובת האשה, ולא רק זה. הוא גם הפסיד את אחת משתי הווילות שלו באילת, לטובת ורדה. עכשיו גדי בן ברמת-גן בדירה שכורה, וכל מה שנשאר לו מהעבר שלו כראש עיריית אילת זה הכבוד והפקידה, מיורי יסעור, שהתגרשה בינתיים מבעלה.

אותי איתה כמה פעמים היא גיטתי, שהתאל-מנה לפני שבוע. לפני שהיא התאלמנה עבר בעלה שישה ניתוחים, והגיטה היתה במצב-רוע איום, ואני מצאתי לנכון להוציא אותה לבלות פה ושם. את חושבת שמוטר לגבר להוציא את גיטתו לבילוי?"

## גיסה זה דבר שימושי

כבר הרבה זמן אני שומעת סיפורים על עורך-הדין ברוך גרוס, שהוא שותף בכיר במישרד עורכי-דין עם אמנון גולדנברג. שמעתי שהוא עזב את אשתו, צנע את שעי-רותיו ונראה כל הזמן בחברת בחורות צעירות מאוד. אבל לפני שאני מבשרת לכם בשורה כל-יך חשובה, חשבתי שיהיה נכון לטלפן לאיש ולשמוע מה בפיו, או עשיתי לו רינגי-רינג אחד, ועוד אחד.

"שלום עורך-הדין גרוס. אולי תגיד לי סוף-סוף מה האמת בסיפורים עליך?"

"תשמעי, אני אפילו לא שואל אותך איזה סיפורים, כי גם אני שמעתי הרבה מאוד סיפורים על עצמי. אפילו החבר הכי טוב שלי הודיע לי שאני הולך לעזוב את אשתי וכל השאר!"

"או מה האמת?"

"האמת היא שאני לא עוזב את אשתי, לא מתעסק עם בחורות צעירות ולא כלום!"

"ובכל זאת סיפרו לי אנשים שראו אותך עם בחורה צעירה בלונדית..."

"הבחורה הצעירה היחידה שיכולו לראות

## מי יתנני בעל כזה

הם ישבו ליד השולחן וביקשו שיתנו להם קצת מכל דבר שיש.

תוך כדי האכילה קרא אחד הגברים למלצרית, ששירתה אותו, וביקש ממנה להחליף את הקלטת אשר ברשמקול.

"מה היית רוצה לשמוע?" שאלה אותו המלצרית.

"אני אוהב במיוחד את כשהגשם מתחיל לרדת."

המלצרית חיפשה בין הקלטות ולא מצאה אחת הנושאת את השם הזה. היא הסבירה ללקוח שרווקא את השיר האהוב עליו הוא לא יוכל לשמוע. הלקוח ביקש לראות את בעל-המיסעדה, ואכן אריאל לביא הובא אליו לאחר כבוד.

"האם אין לכם את הקלטת הנפלאה כשהגשם מתחיל לרדת?" שאל הלקוח.

לא, ענה לו בעל-המיסעדה. אנחנו משמיעים עים פה רק מוסיקה רצינית, ולא מוסיקה קלה. על מה אתה מרכר, שאל אותו הלקוח. הרי הזמרת ששרה את השיר הזה נחשבת לברברה סטרייסנד השנייה יש לה קול נפלא, והשיר הוא פשוט אירי! אתה יודע מה? הוסיף הלקוח. ככר מחר אני אראג לכך שתקבל את הקלטת הזאת, ותוכל להשמיע ללקוחותיך שירים נפלאים באמת!"

אחרי שלושה ימים התייצב שליח בפתח המיסעדה ונתן לבעל-המיסעדה חבילה, ובה הקלטת וגם פתק שעליו היה חתום - מי אם לא - בעלה של הזמרת המוקלטת, סיא זאדורה, הלא הוא מיודענו מושלם ריקלים.

מה אגיד לכם, עם בעל כזה גם אני הייתי שרה!

ביום שישי לפני שבועיים נכנסו למיסעדה דן ברחוב בני-הודיה, פינת ארלוזורוב, שלושה גברים לבושים-היטב ובעלי סבר מאוד רציני.

הקלטת של פיה  
ברברה סטרייסנד שניה!