

עדנה פינרו מדוחת מפסטיבל הסרטים בבודפשט

ואת השאיפה המוכרת ליצור דור חדש, בריא כגופו וברוחו. כמה שעות אחרי הגאוס מוזיז הרופא את הילדים למיקלחת. אומנם הם כבר התקלחו במחנה זה כמה פעמים, אפילו שחו בכריכה, אבל כשכורר שגרמניה עומדת להפיץ סיד את המלחמה, זוהי המיקלחת היחידה. הילדים מובלים בשורה מסודרת לתאי הגאוס.



בחיק הטבע, והטובים בין הילדים אף מקבלים פרסים ומתנות. רק שהמיקלחת האחרונה המחכה לילדים איננה מורידה מים - היא מזרימה גזא.

כמעט מחנה נופש הילדים מאושרים באלי-סיום. כמעט כמו במחנה נופש: הילדים משחקים

הווי

יפהפאניות

ב טוקיו הסבירה מנהלת סוכנות דוגמניות מקומית מדוע היא מרבה להעסיק דוגמניות ישראליות (לאחרונה: ארבע בכת אחת): לישראליות יש "הצירוף של המראה המיזרחי והמראה המערבי" - שיוזף קל, שיער חום ועיני שקר.

גם מורה וגם אופה

ב ירושלים הודיע משרד החינוך כי הוא אינו מתנגד לכך שמורים ישלמו בשנת השבתון שלהם, על חשבון משרד החינוך. בין השאר, גם בהרכת תיירים, בקראמיקה, בתכשיטנות, באפיית עוגות, בריקודים וכי שחיה, מכיוון, שלדעת המיזרחי, "כמעט כל דבר שמורה עושה בשנת השבתון, מעשיר אותו".

מכל תלמידי השכלתי

ב תל-אביב פורסמו תוצאות מישור אל שנערך בין תלמידי בתי-ספר תיכוניים על טיב מוריהם, גילה כי כמעט מחצית מן התלמידים סבורים כי המורים אינם שולטים בכיתותיהם; כי שליש מן התלמידים סבורים כי המורים מלמדים בצורה משעממת וכרבע מן התלמידים סבורים כי, בכלל, יש יותר מדי מורים.

על טעם ועל ריח

ב תל-אביב הודיעה מועצת הירי קות כי לעורפי הייצוא של ריקות חרישים, המבוקשים בדרך כלל מאוד בחו"ל, כגון פילפל צהוב, כרוב סיני, חסה אייסברג וסלרי-עלים, אין בארץ ביקוש והם מסיימים את דרכם, באין ברירה, במיובלות.

משימה אפשרית

ב תל-אביב גילה צוות אמבולנס, שהזויק לפנות אדם שסבל מקר צר נשימה, כי המשימה מעל כוחם, מכיוון שאותו אדם שקל 300 קילו, הזעיקו אמבולנס שני, ניסו להניח את האיש, בעזרת צוות האמבולנס השני, על אלונקה, אך זאת נשברה מכובד מישקלו של האדם, לא התעצלו, הדי עיקר אמבולנס שלישי, ורק אז, כאשר שלושת הצוותים ביחד נשאו את האיש על כפיהם, הם הצליחו להביא אותו אל אחד האמבולנסים, שהסיע את האיש לבית החולים.

על דאמפת, אטפור

ב קריית ביאליק הציע מורה לביוולוגיה בבית הספר המקומי לתלמידיו להרדים דגים על ידי הצמדת צמר-גפן ספוג אתר לפיותיהם של הדגים, ומשאלה שפרו על עירנותם, הורה להוסיף עוד אתר עד שהכיתה רוותה ארייאתר כמידה כזאת שאחד מן התלמידים איבד את הכרתו, התעלף, נפל ארצה, שבר את שיניו והודיע, בתביעת הפיצויים שהגיש, בסופה של הפרשה, נגד בית הספר, כי מאז המיך רה הוא איבד את שלוות-חיייו והוא סובל מזימומים ומסחרחורת.

תיזכורת ריחנית

ב ירושלים הודיע בעל, שנתבע במישפט גירושין, כי אכן שלח לחתנו כחג-התנוכה תנוכה עשויה מגילי צואת חמורים, בצירוף הכתובת "מאלוף החמורים לאלוף השכחנים" וזה מכיוון שחתנו סירב להחזיר לו את מחצית הוצאות החתונה, בה נשא את בתו לאשה.

קד על מחנה דימוני זה אינו מפלצת. הוא אפילו מאיר פנים לפעמים, נותן שנתות, גומל לאנשים ילדים שאינם בריאים ומתנהגים כגיבורים בזמן שהמחט

המזריקים להם מדי פעם זריקות שונות בגבם. אין כאן נסיון לשחזר את דמותו של הד"ר מנגלה המיפלצת וגם לא את הסיפורים המוכרים מן הנסיונות הי

האימרה, לא די להיות הונגרי, צריך להיות גם מוכשר" התאימה

לרוב הסרטים שהוקרנו בפסטיבל בודפשט - אם זאת היתה

סאטירה מסורבלת, קומדיית בורקס, או סתם סרט שיטחי ורדוד

הולכה שולל עולם ומלואו, ושעד עצם היום הזה איש לא מסוגל להבין כיצד זה קרה - והגרוע מכל: האם זה לא עלול לקרות שוב.

ננעצת בכשרם. כנאום ערב חגיגה מולד, כשהילדים רוקדים מסביב לאשוח מקושט בלב המחנה, הוא מצטט לפניהם את גתה

רפואיים שערכו הנאצים במחנות-השמדה. יש כאן תיאור מקפידים של מי שלמראית-עין מנסה להיות איש הי ציוויליזציה המתקדמת. הרופא המופי

היהודים ישרפו את הארים או את הכושים. מה שחשוב זו השריפה. חייבים לשנוא מישוה, מישוה חייב להישרף!

תגובה אחרת של קצין הונגרי, השומר על מישלוח היהודים טרם עלותם לרכבת שתובילם למחנה השמדה, לפנייתו הנואשת של האיש לשחרר את הילד: "האם אתה הונגרי או לא? איך היית הונגרי אמיתי, היית מאושר לחיות כמה קילומטרים רחוק מכל הבלגאן הזה. אבל אתה מתעקש לרוץ אחריהם. אולי אתה רוצה להציטוף אליהם? בנקשה!"

סרף אחרת של אותו חבר לאחר הפקידים הבכירים ביותר, שאכן יש ביכולתו כשיחית-טלפון אחת לאתר את הילד ולהחזירו הביתה, נתקלת בקיר מסוג אחר - לא מעניין אותו מי הדג שנלכד ברשת, אם הוא יקבל שם של יהודי אחר, שיכול להחליף את הילד ולהישלח לכבשנים תחתיו, בנקשה. העיקר שיהיה מישוה.

החבר חוזר לירידיו היהודים בדיים ריקות, הילד כה קרוב, נמצא בהישג יד, אבל כה רחוק.

פלצות ביד עדינה



ח לקו השני של הסרט מתרחש בי אלסיים. אותו מחנה דימוני שנראה כאילו היה מחנה-קייץ לילדים, טובל בירק, ממוקם בנוף של יערות פאסטורליים, הילדים משחקים, מנהלים תחרויות ספורט, מתעמלים, תחת השגחה רפואית כמובן, של רופאים



סרט המגיש סאטירה על הבורגנות החדשה בהונגריה, כפי שהיא צמחה שם בעשור השנים האחרון של הפלא הכלכלי הקומוניסטי המהפכני. זנות, בסירטו של ג'ורג' זומאש, הקודח בקירות. זהו