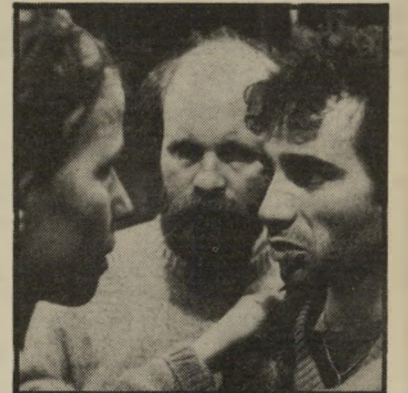


צל"ש

אהבה וייאוש

לרם לוי ולכל צוות השחקנים והמפיקים של סרטה הטלוויזיוני המצויין לחם. שתיארת את מצב המצוקה בעיירת-פיתוח דרומית. והיא יצירת-מופת המאפילה על כל מה שהפיקה הטלוויזיה הישראלית מזה זמן רב. היא כליכך אותנטית, עד כי קשה להאמין שמופיעים בה שחקנים מיקצועיים, ולא אנשיהמסעודת נאמנה, כשמעל לכל הדיבור אמיתי, בשפה ובמיכאט נכונים. האווירה המרחיפה מסר ברור של אהבה ומוחא. להמוני הצופים האשכנזיים כערס המסודרות פתח סרט מרגש זה, אולי בפעם הראשונה, צוהר אמיתי למה שמתרחש בעיירות — מגזרות העלולה להתפוצץ באחד בזבנג גדול.



בימאי לוי (באמצע) ושחקנים יצירת-מופת

אמריקאי, בריטי או איטלקי — אלא יצר סיגנון טלוויזיוני משלו, התואם בדיוק את הנושא. מכיוון שרוב הצופים לא ידעו למה לצפות, וסכרו שצפוי להם עוד סרטתעמולה תיעודי בעיירת-מן. הראוי להקרין את הסרט שנית, כשגורו, מאו.

ממנחה למנחה כוחנו עולה

יש! נמצא פיתרון לתוכנית היתומה סיבה למסיבה. שהיטלטלה בין מנחה למנחה. בין ילילי-שבת אחד למישנהו, עד שגוועה וירדה מן המייקע, ולדעתו, של שידורי-ספורט, חל- או הפיתרון הגיע. אורי פורת, מנכ"ל רשות- השידור, החליט לגוון את תוכנית-הבידור הדרו שבועית ולחלל את בעיית המנחה. שהפכה כמעט

חבל שישארל הגיעה לגמר

ויכוחווא תנהל בישיבת הוועדה-המנהל של רשות-השידור. נתן ברון, הברוועד, קבל על כך שבחדשים ינייולי-צפויים עם ישראל מנה גרועה ומוגומת, לדעתו, של שידורי-ספורט, חל- קם הגדול ישיירי, באמצעות לוויין, כבודש יוני מתקיימת תחרויות גביע-העולם בכדורגל, אירוע המתרחש פעם בארבע שנים. הסטיוויה הישראלית שולחת צוות-שדרנים ויעברו מכסיקה, וחלק מן המישחקים המעניינים יועברו מכשירי שיר, חלקם ישודרו בזמנים יוצעו. חוץ מזה, לגמר במפתיע, הגיעה נבחרת ישראל לבית-הגמר של גביע-העולם בכדורסל, תחרויות אלה ייערכו בחודש יולי בספרד, וגם הן יועברו ארצה, לשימתם של כל חובבי-הכדורסל ושל פטריוטים לשימתם. ברון טען שדעתו היו בחודשים אלה יתר מדי שידורי-ספורט. אורי פורת, מנכ"ל רשות השידור, אמר שישארל אינקה לגמר בכדור-סל, הוא שבפעם הישראל אינקה לגמר בכדור-הספורט הבינלאומית לתאם את המישחקים לפי לוח-השידורים של הטלוויזיה הישראלית, הוא די סבר שהוא משרד אירועים ספורטיביים בעלי ערך חדשתי ואין לו שליטה על זמן התרחשותם. חוץ מזה, אמר פורת, חלק ממישחקי-הכדורגל ישודרו החל משעה 1 בלילה, ואז לא תהיה חובה על איש לצפות בהם, והם גם לא יפגעו בשידורי הטלוויזיה הרגילים, ועוד הבטיח פורת: בחודשים מאי ואוגוסט (לפני ואחרי התחרויות) לא יהיו שידורי-ספורט, מכיוון שאי ייצאו אנשי-המחלקה לחופשת הקיץ שלב, במקום בחודשים יוני-יולי, או היו עומסי עבודה.

הסתה נגד ערבים

ר"ד ישראל פלג, חבר הוועדה-המנהל של רשות-השידור, העלה בישיבת הוועד שאילתא הנוגעת לתוכנית-חדת, שניים אוחאן, שתוכננה ליום הרביעי בערב. נושא התוכנית הוא התבוללות, והיא נוגעת ליחסי יהודים-ערבים. פלג, שלא צפה בתוכנית, אך נודע לו על תוכנה, אמר בישיבה: "התוכנית עלולה לקבל משמעות, שאני מקווה שאין איש בטלוויזיה מעוניין בהן. יש חשב כבד הסתה נגד ערבים, ואם זו המגמה בתוכנית, עלולה רשות-השידור לתת ידה להסתה גיוענית. אני מציע להעביר להנהלה המיקצועית, מנהל-הטלוויזיה ומנכ"ל-הרשות, לצפות מחדש בתוכנית, ולשקול את הקרנתה, לנוכח הרגישות לנושא בארץ, ומתוך הסכנה לפגיעה הן באזרחי ישראל הערבים, הן ביחסי יהודים-ערבים, הן לתרמיתה של ישראל בעולם בנושא הזה. בהודעות זו אני רוצה להביע תמיכה על, עצמאות' שידורי-הרדת בטלוויזיה. למען הדיוק, המחלקה שומרת על, איוון מזור בהסתה. במוצאי-שבת מוקרנת תוכנית שבה מובאים דברים פרוצים נגד מחצית היהודים כמדינה, וביום הרביעי נגד הערבים." אורי פורת, מנכ"ל הרשות, אמר ש"איר אלזני, מנהל-הטלוויזיה, צפה בתוכנית והחליט שהיא ראויה לשידור, פלג הציע שפורת ואלוני יצפו בה שוב. פורת אמר שמקובלת עליו החלטת אלוני, פלג ביקש שוב שגם פורת יצפה בה, ושאלוני יצפה בה שוב לאור דבריו של פלג.

מייכה ינון, שהפניה הראשונה אליו בעניין התוכנית נעשתה עוד בתחילת השבוע על-ידי ח"כ יאיר צבן, החליט: "הוועד לא יקבל החלטה, המנכ"ל צופה בהרכבה תוכנית, ואם ירצה יצפה גם בוו".

הסכום הדרוש לשיפורם של כל המשרדים הוא 250 אלף דולר. אין ספק שגלץ נמצאת בדרך הנכונה. צייר כמו עוזרת בית "תסלח לי אם אני לא אשאל אותך אף מילה אחת על אמא שלך כראיון הזה" כך פותחת ערנה עברון סידרה חדשה של התוכנית הפופולארית מניירות-הלב. המתחדשת בגליל צה"ל ביום השישי ב-17. המראוין הראשון הוא הצייר יאיר גבנו. בגלל שפע הראיונות שנתן גרבו, ומשום שבכל ראיון ספר בהרחבה על אבן הפולניה ועל מינהגיה הפולניים, כחרה עברון שלא לשאול אותו כלל על נושא זה. גרבו ענה לה שהוא יהיה אסיר-תורה, ואז התחיל הראיון. במהלך הראיון שאלה אותו עברון אם הוא רואג למצב הפיסי של העבודות שלו, אחרי שמכר

מי יחליף את מי, ולמה

נסיעתו של שימעותן שיפר, הכתב המדיני של קול-ישראל, לווינגטון, הבחור שהייתה לילה אחוז בארים של תל-אביב. הבחור שהייתה אותה כסיכוב אינו שותה עוד אלכוהול, אך הוא ממשיך לבלות מקצת ממלילותיו בכארים שבהם הוא שותה מיץ-עגבניות מתובל היטב, המזכיר לו את טעם הבלדארי-מרי. דימלט עצמה שתתה רק תה בכל מקום, למרות שכולם אמרו לה שכדי להבין על מה מדברים האלכוהוליסטים, עליה להתנסות בחוויית השיכרות. התוכנית תשודר בשבת ב-17.00 והיא נקראית השד שבבוקר.

ציר כמו עוזרת בית

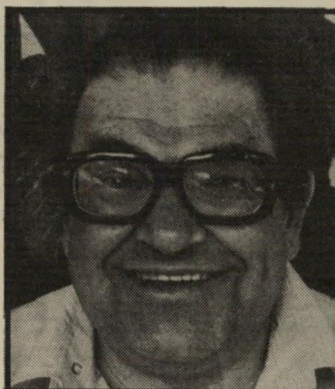
הסכום הדרוש לשיפורם של כל המשרדים הוא 250 אלף דולר. אין ספק שגלץ נמצאת בדרך הנכונה. צייר כמו עוזרת בית "תסלח לי אם אני לא אשאל אותך אף מילה אחת על אמא שלך כראיון הזה" כך פותחת ערנה עברון סידרה חדשה של התוכנית הפופולארית מניירות-הלב. המתחדשת בגליל צה"ל ביום השישי ב-17. המראוין הראשון הוא הצייר יאיר גבנו. בגלל שפע הראיונות שנתן גרבו, ומשום שבכל ראיון ספר בהרחבה על אבן הפולניה ועל מינהגיה הפולניים, כחרה עברון שלא לשאול אותו כלל על נושא זה. גרבו ענה לה שהוא יהיה אסיר-תורה, ואז התחיל הראיון. במהלך הראיון שאלה אותו עברון אם הוא רואג למצב הפיסי של העבודות שלו, אחרי שמכר

מאחורי המיקרופון סיפורו של משרד

נחמן שי, המפקד גליצה"ל, וכל הצוות הנמצא של התנהגות-הצבאית, החליטו לקצת יוזמה ולדאוג להיחזקת רמת-השד של משרד גלץ ברחת הארץ. מאז שהחליטו, הם פועלים ככוח ככל הכיוונים.

הרב חוזר למירקע

הרב שמואל אבידרר הבהן חוזר למירקע הטלוויזיה בלילות-שבת, והוא יתן מדי שבוע דרשה שבועית, שתפתח את שידורי ילילי-השבת בטלוויזיה, כמו שהיה בעבר. הרב כבר התחיל לעבוד על סידרה ראשונה של 15 קטעים. הראשון ישודר בליל השבת ה-28 במרס.



דרשן הבהן חזרה

אותו, גרבו: "נורא קשה לראות תמונה שלך, שקרתה לה איזו תקלה. פעם הרגשתי בעלי-מיקצוע ממש, זה היה כשימשהו טילפן ואמר לי: תשמע, יש לנו תמונה גדולה שלך והתמונה נשלמה על מטאטא, ויש בה חור ואנחנו מבקשים שתבוא לתקן". אני באתי עם כלים, כמו שרות מיקצועי, ואמר לי, כמו שאומרים לעורתי-הבית, יש ענבים במקרר ויש פה קופה, ואם אתה רוצה משהו חריף, יש איה שרי במיוון, ואני יושבת ותיקנתי את זה וגם הצלחתי, ואז אמרתי לעצמי שאני ככלל בעל-מיקצוע, תיקנתי חור ולא רואים ת'דבר הזה." המראוין הבאים בסידרה יהיו אפרים סידון, המשורר מאיר ויזלטיר, השחקן שלמה בר-אבא וח"כ אלעזר גרנות.

העורכת יצאה לסיכוב בארים

נויה רימלטי, עורכת תוכנית בגליצה"ל, החליטה להכין תוכנית מיוחדת על האלכוהול ליסטים בישראל. כדי שהתוכנית תהיה אותנטית, הצטרפה רימלט לאלכוהוליסט לשעבר, שעבר גמילה, ויצאה איתו לסיכוב-בארים בתל-אביב החשובה, בכל המקומות של השתיינים המיקצועיים. הם התחילו בכארים של צפון תל-אביב, בתחילת הלילה, וגמרו בשעות הקטנות של הבוקר בבארים השוכים של רום רחוב הירקון, שם כמארים ההזנות ככתף תומכת לאלכוהוליסטים.