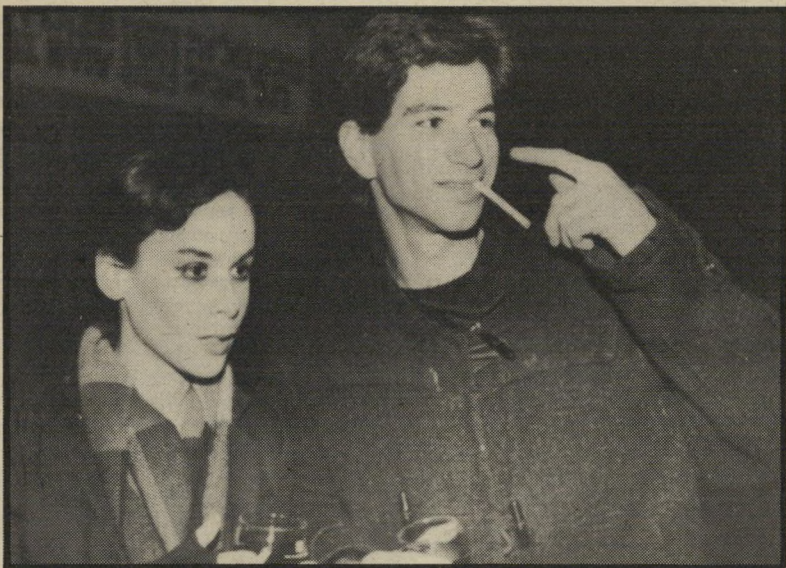


## התונה סודית ביותר



יובל בנאי ואורלי זילברשיץ  
לראשונה בחייהם - ליל-כלולות במלון הפאר

## מסירות בעבודה

סוף-סוף הבנתי למה המשכורות בארץ הזאת נראות כמו שהן נראות. תחת שהמונה על השכר במשרד-האוצר, הילל דודאי, יחשוב כל היום איך להגדיל את המשכורות של העם, הוא חושב כל הזמן על הצד המישפטי של הבעיה. ובכל פעם, כשהוא חושב על הצד המישפטי של הבעיה, מתעוררות בעיות משפטיות, ומייד הוא פונה בבקשת עזרה ליועצת המישפטית שלו, אורנה לין. שהיא צעירה ונחמדה ומבית טוב - בתו של ח"כ אמנון לין ונכדתו של אבא חושי, ראש עיריית-חיפה המנוח. הם היו נפגשים בבוקר, כדי ללבן בעיות מישפטיות, ולפעמים, כשלא היו מספיקים ללבן אותן, היו נפגשים גם אחרי הצהריים. והיו לעשים שאפילו אחרי הצהריים לא הספיקו לעשות את העבודה, ואז הם היו נפגשים בערב. אני לא יודעת כמה בעיות מישפטיות היו

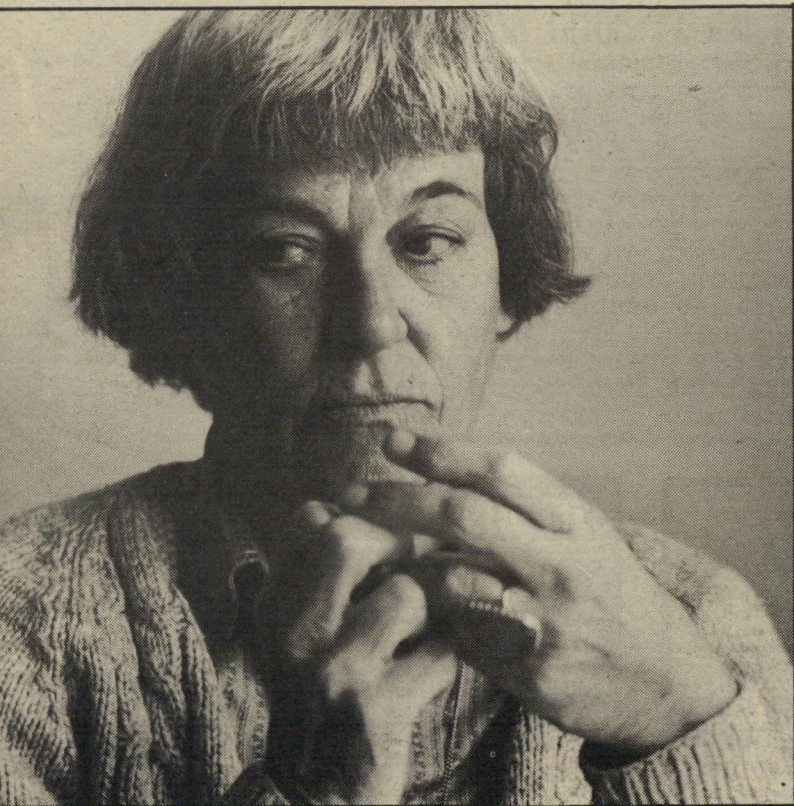
מזל טוב לאורלי זילברשיץ ויובל בנאי, לנישואיהם. כן, הם נישאו, במשהו שרמה יותר למיבצע צבאי מאשר לחתונה של בן מישפחת בנאי, על מאות קרוביה ואלפי חברה. בביתו של אישה-תפאורה יוסי לנדרמן נאספו ביום חמישי הכלה והחתן, אם הכלה, אם החתן, יוסי, ואשתו אביבה, וכמוכן אמו של יובל, אילנה. מלבד זאת הורשו לבוא חברי להקת משינה ועוד שניים-שלושה פרוטקציוני-רים. כל אחד מהמומנים הביא. מלבד מתנה או צ'ק, גם קערת סלט או מגש בוריקיטס. הכלה היתה יפה בשמלה לבנה קצרה, כובע והיגומה תואמת, והחתן לבש ז'אקט ומיכנסיים מגוונים. גם רב ספרדי היה להשלמת הטקס. אחרי החתונה הלכו אורלי ויובל לבלות את הלילה הראשון במלון-פאר, לראשונה בחייהם. את ליל-הכלולות נתנו להם, מכל הלב, חבריו של יובל ללהקה. כשביל משהו כל-יכך סודי, נדמה לי שהבא-תי לכם די פרטים.

לבי-פתוח, ואחריו, כמו תמיד, זקוק החולה להת-אוששות ארוכה ולטיפול של אשה אוהבת. מנהלת התיאטרון לילדים-ז'ולנער לא חשבה פעמיים. היא הודיעה שיחפשו לה מחליפה - כי עבודה זה דבר חשוב מאוד, אבל בעל זה דבר עוד יותר חשוב. אף אחד לא האמין שאורנה תותר על כל מה שהשיגה בחייה כדי להיות אשה אוהבת, היר

כל זאת נשארים בני-אדם מתחשבים ואוהבים. אורנה ויוסף פורת נשואים כבר המון שנים. יש להם שני ילדים מאומצים, ואפילו נכדים. את אורנה כולם מכירים, כבר שנים שהיא בכותרות. על הבעל שלה, יוסף, לא הרבה אנשים שמעו. בגלל עבודתו נעדר יוסף פורת הרבה מביתו, ואפילו מהארץ. יכול להיות שאז, כשאורנה היתה עסוקה עד מעל לראש, הסיודור



אורנה לין עם אמה רות  
כשיש כל-יכך הרבה בעיות מישפטיות -



אורנה פורת  
נישואין לא רק על הנייר

שבת לצד בעלה בשעותיו הקשות. אבל היא עשתה את זה. את התיאטרון-ז'ולנער תנהל עכשיו מבקרת-התיאטרון שוש אביגל, ואורנה תהיה בבית היפה שלה, תטפח אותו ואת הבעל. היא הת-מחתה בבישול עוף בשבע צורות. עכשיו, במשך חודש שלם, אני לא רוצה לשמוע מילה רעה אחת על שחקנים. הנה מצא-תי לכם מישהי שהיא בן-אדם.

הזה של בעל נעדר היה סידור טוב בשכילה. אורנה שיחקה באינספור הצגות, הצליחה בעבודתה, קיבלה הכרה לאומית ממש ואנשים חשבו שהנישואין שלה הם רק על הנייר. ב-15 השנים האחרונות היתה אורנה מנהלת התי-אטרון-לילדים-ז'ולנער, וראתה חיל בעבודתה וגם נהנתה ממנה מאוד, וחשבה להמשיך בה הרבה שנים של הצלחה והנאה. אבל אז חלה יוסף. הוא נאלץ לעבור ניתוח-

## שחקנים כבני- אדם

נוהגים לחשוב על שחקני תיאטרון שהם האנשים הכי-אגואיסטיים והכי-אגוצנטריים שברא אלוהים עלי אדמות. מיום שהם מחלי-טים לעלות על קרשי הבימה, כל מה שמעניין אותם זה איך הם ייראו, ומה יגידו המבקרים. ואיזה תפקיד הם יקבלו, ואיזה צילום שלהם יופיע בעיתון מתחת לאיזו כותרת. נוטים לחד-שוב (מעניין למה?) שחיי-המישפחה של השח-קנים תמיד צולעים, והחברויות ביניהם אינן חברויות אמיתיות, וכל כמה שהשחקן מתפרסם יותר ככה העולם החיצוני מעניין אותו פחות. אז הנה לכם סיפור שיראה בפעם המיידע כמה שאסור לעשות הכללות. ויש שחקנים שב-



הילל דודאי  
- צריך ייעוץ גם בבית

להם, אבל עובדה היא שנוצר עומס כזה של עבודה, עד שהילל דודאי החליט שהדבר היחיד שיוכל לעזור להם זה לעבור לגור ביחד, ולעבור גם בלילות. כלומר, להתגרש ולהתחתן. עשיתי דריינג-דרינג להלל דודאי, וכה אמר: "רכילות זה סוג הדברים שאני לא מכיר אותם, ואני לא מבין למה זה נחלת הציבור. אבל אם את שואלת אותי בקשר לסיפור שאני מתגרש מאשתי ומתחתן עם לין - לא דובים ולא יער. רק החלק הראשון הוא נכון - התגרשתי לפני חודשים על רקע של משבר מישפחתי, בלי שום קשר לעניין חיצוני."