

זהו משולש ניצחי — אבל מסוג אחר לגמרי

שושנה לא

עזרה

היה יריד של שושנה וחבר לעסקים של חיים.
מן התמונה האידילית הזאת לא נותר השבוע דבר.

שימחה לאיד

ביום הראשון השבוע התפרסמה בעיתונות ידיעה: על פי דרישתו של בנק לאומי מונה כונס-נכסים זמני לאחת מחברות-הבת של חיים שיף, חברת מלוונות כהן.

לפני שנתיים נערכה מסיבת הפתחה לחיים שיף, שמלאו לו 60 שנה.

את המסיבה ערכה חברת-רלחים של שיף, שושנה ויגור. מזה עשר שנים חיה שושנה ויגור לצידו, והיא קוראת לעצמה בשם שושנה שיף. שיף לא יכול היה לשאת אותה לאשה, מפני שאינו גרוש עדיין מאשתו איילה, שממנה נפרד לפני 18 שנים, והתובעת חלק מרכושו.

אורח-הכבוד באותה מסיבת-הפתחה



חיים שיף עם שושנה במסיבת-האפתחה סיוטים בלילות

בשביל שיף היתה זאת מכה רצחנית. כדי להבין זאת, צריכים להכיר את הרקע: חיים שיף הוא איל-מלוונות. האימפריה שלו צמחה ממלון אחד בירושלים, מייד אחרי הקמת המדינה, לשורה של שמונה בתי-מלון ברחבי המדינה, המעסיקים כאלפי עובדים. לפי הערכות של שיף עצמו, שווי האימפריה שלו הוא כ-200 מיליון דולר. אחרים מעריכים את השווי בסכום קטן יותר, אך הוא מגיע לסדר-גודל מעין זה.

לאחרונה נתון שיף בקשיי-נוזלות, שמקורם בהתרחבות רבה מדי של ממלכתו. שיף הוא מכור לעסקיו. הוא חי למען בתי המלון שלו, ויש לו יצר שאיננו ניתן-לכידוש להרחיב את הי

היה ארנסט יפה, הבוס הכל-יכול של בנק לאומי. הוא לא בא בשל קשריו העיסוקיים עם איל-המלוונות, שהיה אז בשיא הצלחתו. במשך שנים רבות קשור ארנסט יפה אל שושנה ויגור. שושנה מכירה את יפת מאז שהתאלמנה. הוא האפטרופוס של ילדיה — בן ובת — ואחראי לניהול רכושם. שושנה היא בעלת-רכוש בכמה ארצות. בין השאר: וילה בפראנקפורט, בית שרכשה לאימכר בלונדון (איזור גולד-גרין) וגם וילה ברמת-גן, המצוידת בכריכת-שחייה ובשטח של ארבעה דונם, ושאת בנייתה סימנה לא מכבר.

זה נראה כצירוף אידילי: חיים חי עם שושנה באהבה רבה, ארנסט יפת

אימפריה שלו עוד ועוד. "זה הבייבי שלו", אומר אחד מירידי, "הוא לא מעוניין בכסף, ולא במישפחה, ולא בשום דבר, חוץ מהאימפריה הכלכלית, שאותה הקים יש מאין".

כדי להקים את האימפריה הזאת, נקט שיף בכל השיטות האפשריות. הוא קיבל הלוואות ומענקים מידי המשלה, אך לא פעם עבר על מיגבלות-בניה, הפר צווי-מישפט, רב עם מוסדות המדינה, התקוטט עם קברניטיה. פיו הפך לשסידור, ורכש לו אויבים רבים. ביטויים כמו "בן-זונה" — כשהכתובת היא שר בממשלה או ראש-עירייה — נפלטו מפיו באורח כמעט-שיגורי.

האיש, שהיה בנעוריו באצ"ל, ששירת בצבא הבריטי ושהיה כלוא במיבצר עכו, ששיכל את אביו במאור-עות ואת אחיו במלחמה, מרגיש כב-על-בעמיו. "הוא לא מוכן להתחנף לאף אחד", אומר אחד מעורריו, "גם כשזה ררוש. הגאווה שלו היא בעורו". לכן שנוא שיף על רבים, פוליטיקאים ועיתונאים.

כך או אחרת — שיף נקלע לקשיים. מכיוון שאין לו הרבה ירידים — אם בכלל — שמחו רבים לאידו. עיתונאים ממתנים לנפילתו, וכך גם כמה מן הרמיות הפוליטיות במדינה.

מצב

פיקאנטי

מה טיבם של הקשיים? שיף קיבל הלוואה בסך חמישה מיליון דולר כדי להקים מלון ירושלמי חדש, גני ירושלים. בגלל הריבית הרצחנית הנהוגה במשק, ביחוד לגבי יום מקומי, צמחה ותפחה ההלוואה למימדים של 30 מיליון. זהו עדיין סכום קטן לעומת השווי של האימפריה של שיף — אבל במצב מסוים די בסכום כזה כדי להפיל אימפריה.

כאשר אימפריה מתרחבת יותר מדי, הפיתרון הסביר הוא למכור נכס אחד או שניים, כדי לכסות את החובות ולהיפטר מן הריבית. בימים כתיקונם אין בכך קושי, כי המלוונות מתפקדים ומא-זנם בתיפעול — שפיר. אולם כאשר נפוצה השמועה כי

אימפריה עומדת להתמוטט, אין איש ממהר לקנות את נכסיה. אנשי-עסקים ממולחים יורעים שכראי לחכות, כדי לקבל את הרכוש בחצי-חיסם. אפשר לרכוש רכוש כזה בחצי מהמחיר, ברבע המחיר, ולבסוף גם בעשירית המחיר. אם בעל-הרכוש המיואש אינו מוכן למכור בעצמו בשכריר הערך, הרי ניתן לקנות מכונס-הנכסים ומן הנושים, שלא איכפת להם למכור את הרכושם בחמישית המחיר — אם די בכך כדי לכסות את החובות המגיעים להם.



שיף ויפת

ידיד לאשה. נושה לבעל

ארנסט יפת עם שושנה יחד בקונצרטים

לכן חשוב במצב כזה איך מתנהגים הנושים — ובראש וראשונה הנושה העיקרי. במקרה זה הנושה העיקרי הוא בנק לאומי — הבנק של ארנסט יפת. מובן שאין כל קשר בין היחסים הישנים שבין ארנסט יפה, חיים שיף ושושנה ויגור-שיף ובין היחסים החדשים כלים בין האימפריה של שיף ובנק לאומי. אך המצב הכלכלי הופך את המצב האישי לפיקאנטי במיוחד.

והרעה איננה

אחת העובדות התמוהות מזה כמה חודשים היא ששושנה שיף אינה נמצאת ליד חברי-לחיים. מי שראה את חיים שיף בתוכנית הטלוויזיה קאבארט כלכלי, כשהוא עומד מול האש הצולבת של עיתונאים שמחיים-לאיד, התרשם שהאיש הוא צל של עצמו. שיף איבד 12 קילו ממשקל לו, ומדי פעם מוזעקים אליו רופאים. הוא לוחם על חייו הכלכליים, והרבר ניכר בו היטב.

סביר היה להניח כי רעה-לחיים תנשוש במצב הזה את כל עיסוקיה בעולם, ותחוש לעזרת חברה, ולוא רק כדי לעודד אותו ולדאוג לבריאותו ב-שעת-המשבר. אולם שושנה שיף מסתפקת בשיחות-טלפון מלוונות. ארנסט יפת התגרש מאשתו לפני כמה שנים. מאז התהדרקו היחסים בין הידידים הוותיקים, יפת ושושנה. יפת אינו נראה בחברת אשה אחרת, אולם הוא מופיע לעיתים מזומנות באירועים חברתיים בחברת שושנה. למשל, השניים מופיעים בדרך כלל יחד בסיד-רה מס' 1 של התיזמורת הפילהרמונית.

(המשך בעמוד 38)