

# תינוקות בטלוויזיה זסיפורים במזנון

הזי קוקה מועד העובדים של הטלוויזיה בטוח שכל העם מדבר רק עליו בזמן האחרון. אז יוכל להיות שכל העם מדבר עליו, ואולי אפילו על אמה שלו, מה שברור הוא שאת אנשי הטלוויזיה עצמם מעניינים דברים אחרים לגמרי, שאילו היו עושים מהם סרט טלוויזיה, היה לעם מה לראות, סוף־סוף.

קודם כל יש הסיפור של **אהוד וחיה יערי**, שכל אחד יודע עליו איזה פרט קטן וכל אחד מוסר את הפרט הקטן שלו למישהו אחר, שגם לו יש פרט קטן, וככה הסיפורים שהולכים



שלום פנסטר וידידה  
— עוד לא הפסיק לחיות —

גם אנתנו שחינוגיו שאין זה לא דבר פשוט. אנתנו כיום בשלב של פירור. אריאלה עברה להוריה לפני ארבעה חודשים, אבל בגלל זה אף אחד מאיתנו לא הפסיק לחיות. אני יוצא לבלות, ואריאלה יוצאת לבלות. המשבר בינינו אין לו שום קשר לשלום פנסטר, למרות כל הסיפורים שהולכים בעיר. שלום לא גנב ממני את אריאלה. גם כל השמועות על ההריון של אריאלה הן בדיה. עד כאן יובל.

גם שלום פנסטר אומר בערך אותו הדבר. הוא אומנם מודה שאריאלה הוא ידידים טובים מאוד, אבל לטענתו אין שום קשר בין הידידות שלהם למשבר בחייהגישואין של אריאלה. אריאלה לעומת שני הגברים, הסכימה להיגיד רק את המישפט המאוד־חכם: "אני לא יודעת מה יהיה. נחכה ונראה".

אז הבה נחכה ונראה. טוב?

# היא לא יודעת מה יהיה

לנהל חיי־משפחה כולל כילויים בערבים. יותר ויותר הם יצאו לבלות במועדון שבהחוב הירקון, שם הם מאוד התייירו עם אחד מבועלי המועדון, **שלום פנסטר**.

עכשיו התחילו להגיע אליו כל מיני שמרנות על משבר גדול בחייהגישואין של יובל ואריאלה, ועל ידידות גדולה מאוד בין אריאלה



אריאלה ויובל הוד  
— אף אחד —

לשלום. כדי שלא יגידו שאני גיונה רק משמועות, עשיתי את המעשה הנכון ופגשתי גם עם שלום פנסטר, גם עם יובל הוד וגם עם אריאלה. והנה אני מוכרת לכם את מה שקשיתי מהם.

"כמו הרבה זוגות צעירים שנישאו, גילינו



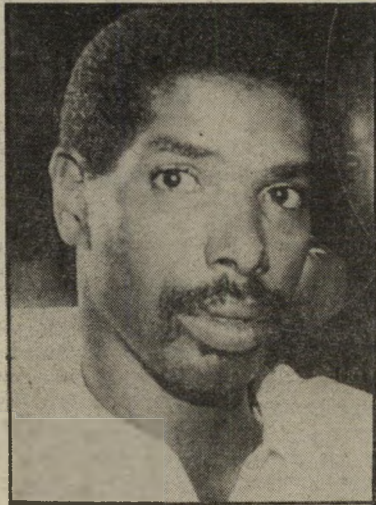
אריאלה הוד  
— בגלל פרידה —

כל העניין התחיל עם **פנינה** והאלוף (מיל') **מוטי הוד**. שאחרי החתונה שלהם, שהיתה לפני הרבה שנים, נולדו להם שלושה ילדים יפים ומוצלחים וחכמים. **יוסי**, הבן הבכור, יושב כיום עם אשתו ושני ילדיו בסאן פרנסיסקו על המים, ועובד בחברת־מחשבים מאוד רצינית. אחריכך נולד **יובל**, שהוא חתן ונחמד, והעובד בחברה השייכת לאבא שלו, ושלפני שנתיים וחצי נשא לאשה את **אריאלה**. כסוף נולדה לזוג הוד הבת **נורית**, הגרה כיום בירושלים ולומדת באקדמיה למחול.

היום נתרכו ביובל לפני שלוש שנים הכיר את אריאלה, שעברה כמלצרית במיסערת המיטבח כדי לממן את לימודיה באוניברסיטה. אחרי רומאן קצר התחתנו שני הצעירים היפים בחתונה מפוארת בבית הוריהם של יובל, בצהלה. אחרי החתונה הם שכרו דירה והתחילו

# תוכניות זה לא הכל בחיים

כתב תסריטים נפלאים לסדרות־טלוויזיה ול־קולנוע, ועוד המון דברים. נכון לעכשיו הוא חי בלוס־אנג'לס ולא מרוויח שם. אבל כדי שלא תתחילו לרחם עליו



אולסי פרי  
חנות בלוס־אנג'לס

ולארגן לו חבילות־מזון, רעו שהסכומים שנכנסים כאן לחשבונות, ושמהם הוא יכול לחיות בכבוד, הם סכומים בלתי־מבוטלים. כמו, למשל, 15 אלף דולר כל חודש שהוא מקבל

היה לו כל מה שבחור יכול לחלום עליו. ואז יום אחד החליט **אולסי פרי** לעזוב את ארצנו הקטנטנות והצהליה בעולם.

קודם הוא היה כמה חודשים בניו־יורק, ותיכף קיבל מזה יאוש, הוא הלך ברחוב ולירדו הלכו עוד מאה שחורים כמוהו וגבוהים כמוהו, ואף אחד ברחוב לא התעלף ולא צעק "הנה אולסי!" והיו מאות מסיבות מדי ערב בעיר הגדולה ודווקא שכחו להזמין אותו. אחרי כמה חודשים הוא ראה שניו־יורק זה לא עסק, והוא נסע ללוס־אנג'לס. שם, אמרו לו ידידיו, יש יותר ישראלים, אפילו יותר מאשר בניו־יורק, ושם בטח מישוה יוזה אותו ברחוב. אז באמת פה ושם איוה ישראלי אמר לו "היי אולסי, מה נשמע?" אבל זה היה הכל.

עכשיו פתח אולסי, ביחד עם אחותו, חנות בלוס־אנג'לס. אני באופן אישי לא מאמינה שלפתוח חנות היה החלום שלו.

המצליחן השני הוא **רפי שאול**. אין צורך לספר לאף אחד מי היה רפי שאול בארץ, ואיך הוא ניהל את המדינה במשך כמה שנים טובות, ואיך הוא יצא עם הבחורות הכייפות, ואיך הוא חי כמו לורד אמיתי. אבל הגיע היום שהארץ נעשתה קטנה על רפי, והוא יצא לכבוש את הבחורות הכייפות, **ירדן לוינסון**, כי הוא לא רצה שהיא תכביד עליו בטיפוס המהיר שלו לאורסט של ההצלחה.

היו לו תוכניות כמעט כמו שיש לי שערת על הראש. הוא עמד לפתוח רשת של 38 מיסעדות סיניות, עמד לפתוח עסקים גדולים עם חברי **יורם פולני**, שחור בינתיים ללונדון.

יש הרבה אנשים בלתי־משכילים שלא למדו את הפיתגגם החכם מאוד האומר שמוטב להיות ראש לשועלים מאשר זנב לאריות.

היו לנו בארץ הקטנה שלנו שני אנשים מאוד־מאוד מצליחים ועשירים ומפורסמים ואהובים. אחד היה כדורסלן שכל העם נשא אותו על כפיים. הוא עשה כסף, היתה לו החברה הכיגבוהה בארץ, היו לו כילויים בלי־תיפוסקים, היתה לו הערצת הקהל, ובעצם



רפי שאול  
פרוטות בצבע ירוק

בתוך המזנון הם סיפורים מרתקים באמת, ולא כאלה כמו שכתוב בעיתון. אבל יש עוד סיפורים מרגשים מאוד. אחד מהם הוא הסיפור על **דפנה קפלנסקי**, שארטרטו הולכת ללדת את ילדה הראשון, וכולם שואלים את עצמם מי האבא, ואיך זה יכול להיות שהם לא יודעים עליו.

כשהם קצת נרגעו מרפנה קפלנסקי והפי סיקו לדבר עליה, הופיעה בטלוויזיה המפיקה של סיבה למסיבה, **לאה זהבי**, כשהיא בעלת כסן קטנה שהלכה וגדלה. עכשיו ידוע שבכסן הזאת יש תינוק ראשון, וגם לו אין אבא רשמי.

לא יודעת מה הם יודעים שם בטלוויזיה, אני עשיתי בירור קצר ודווקא נודע לי מי האבא המאושר, אבל אני לא אספר לכם מיהו, שלא לפגוע באשתו החוקית.

מכיוון שכבר לפני שנים הפסקתי לעבוד בחולקת־המוסר של הרבנות, אני יכולה להרשות לעצמי לאחל לכל האמהות הלא־נשואות ולכל האבות וכמוכונן לכל התינוקות החדשים — מזל טוב.

אגב, אם ילד נולד בגלל פרשת־אהבה בטל־ויזיה, האם הוא משוחרר מאגרה לכל חייו?

המועדון, 13 אלף דולר שמכניסה לו תל־אביב הקטנה, 13 אלף דולר מהסינינגג במיבוק, ועוד כהנה וכהנה פרוטות בצבע ירוק, דירות באילת וגם וילות בקיסריה.

ובכל זאת נרמה לי שבלילה, מאוחר, כש־שני האדונים, אולסי פרי ורפי שאול, הולכים לישון במיטה שלהם, הם נזכרים בימים הטובים שלהם בארץ הרחוקה והקטנה על שפת הים־התיכון, הרחק מעבר לאפק, מזרחה.