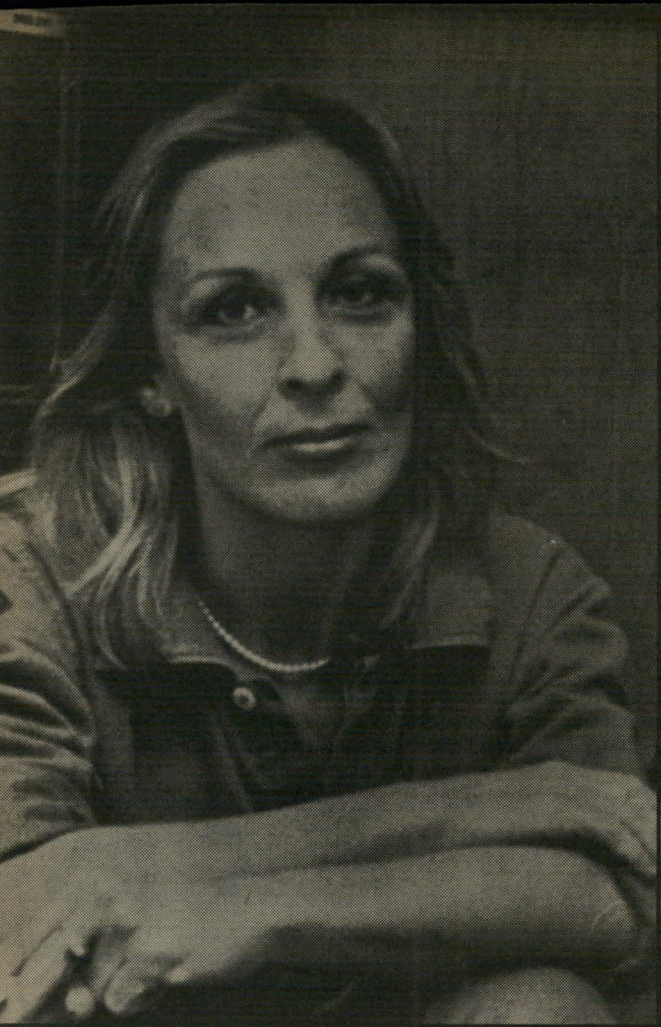




חשודה חיה יערי
שאפתנית, פמיניסטית, לא רגועה...

"מכורה לבורסה"

דבר, כדי לזכות בתפקיד הכתב שלו בווינגטון. חוזה, כוגרת (תואר ראשון) באוניברסיטת תל-אביב, יפהפיה בולטת. היתה ידועה בשל כישוריה הכספיים. היא היתה "מכורה לבורסה". יתכן שזה תורשתי. אביה של חוזה היה גם הוא סוחר, שעסק בענייני כספים. מכורה היו לחוזה הפסדים קשים.

בטלוויזיה ידעו תמיד שיש לאהוד יערי בעיות כבדות. על אשיתו, חוזה נפוצו סיפורים רבים. אחד הסיפורים נגע לקינאתה של חוזה לבעלה הנאה. אהוד יערי, אחד הכתבים המעולים של הטלוויזיה ואחד מטובי הכתבים לענייני ערבים בארץ. מיהר למצרים מייד אחרי ביקורו של אנוור אלי סאדאת בארץ, מבלי להמתין לרשות.



הוויללה של יערי ברמת
הכל נעשה בקפדנות...

לפי אחת הגרסאות, הפסידה חוזה שם את הכספים שהרוויח בעלה מהספר המצליח מילחמת שולל. שאתו כתב בשותפות עם זאב שיף. הפרשן הצבאי של הארץ.

טס לקאהוד בחברת אלכס גילעדי. שם הצטרפו אליהם קומץ של עיתונאים ישראליים נוספים. הם חיו כאילו על אי בודד, כשהקשר עם הארץ היה קשה ובעייתי.

ביום קאהודי בהיר נקרא אחד העיתונאים האלה בבהילות אל הטלפון. בהתרגשות רבה אמרו לו שהגיעה שיחה רחופה מתל-אביב, דרך רומא. על הקו היתה חוזה יערי. היא קראה במדור הומוריסטי בריחה על חיי הלילה של אהוד יערי בקאהוד. חוזה היתה נרגשת, ורצתה לברר מה העניין. כלפי חוץ שיחקה חוזה את האשה הבכנעת, שריברה על בעלה כאל "העריבי שלי". אולם בין חבריה לעבודה של יערי היתה מקובלת הדיעה כי החסמים עם חוזה מעכירים את רוחו. הוא נראה כבלתי-חברותי ומנוכר. בזמן האחרון גם נודע על מריבות קשות בבית יערי, כשכונות-דמות הירושלמית. אהוד יערי ביקש לעבוד לווינגטון, כדי להינתק מאשתו. לתת לטלוויזיה נמסר שנפתחו הליכי גירושין בינו ובין אשתו, וני על כן הוא רוצה להישלח לארץ הרחוקה. כשהשיח ליחות הוא נתקלה בבעיות, התעניין אהוד יערי באפשרות לעבור לעיתון

חדר לא הופתע מכך שהחשודה העיקרית שלו היא פקידה בכירה בבנק, אשתו של כתב-בכיר בטלוויזיה. היה לו כבר תקדים כזה בקריירה שלו. מישל חיה היה ראש-צוות החקירה במיקרה-הרצח של כרמלה בלאס, והי בא להרשעתו של עורכי-הדין שימעון חרמון (ראה מיסגרת). כרוכה, המשיך מישל חיה לחדר לעבוד ביסודיות אבל בסתר. הוא התייעץ עם מומחים, קיבל חוות-דעת של בעלי-מקצוע שאישרו את הממצאים הישגיים, ורק כאשר היה בטוח כי שכן תיק סגור, פנה לממונים עליו. הוא היה זקוק לאומץ כדי לפתוח בחליכים נגד אשתו של אהוד יערי. הוא ידע כי תהיה חשיפה מירבית לכל מילה

היא הבינה כי אם תלך למיטרה, ותספר את האמת, לא יאמין לה איש. מכיוון שהיה לה מניע לרצח, היא חשבה כי אף אחד לא ינסה אפילו לחפש את נהגיה-מכונית שפגע בתייר, אלא יעצרו אותה ויאשימוה ברצח.



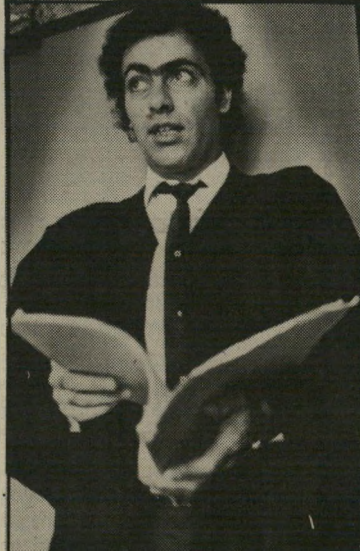
קורבן מלבסקי
חשבון רדום

זהו תסריט אפשרי אחד. יתכנו גם תסריטים אחרים. המיטרה סבורה שחוזה היא שהרגה.

חשיפה מירבית



ומימים אחרי המיקרה הוומנה חוזה למיטרה לחקירה. הסיפור



פרקליט בר-יעוז
הבעל קפץ

שלה כבר היה מסודר טוב בראש. "קבענו אומנם פגישה ביום המיקרה, אבל אני אחרתי, והיא כבר לא היתה. לכן לא נפגשנו. לא שמעתי ממנה מאז." סיפרה חוזה לחוקרים. המיטרה פנתה ברדיו ובטלוויזיה לציבור, כדי לעזור לה לפענח את נסיבות מותה של התיירת. רעיון שעלה במוחה של חוזה גרם לה לכתוב למיטרה מיכתב אנונימי. היא כתבה כי התיירת נראתה עולה על מונית בעלת לוחית-זהויה של רצועת-עוזה. הכוונה להפנות את כל החקירה לכיוון "לאומני".

עברו עשרה חודשים. החקירה כמעט נתקעה במבוי סתום. חוזה היתה בטוחה כי הסיטוס הסתיים, ולעולם לא יעלו על עיקבותיה. אבל בתחנת-המיטרה ברמת-גן היה מופקד על חקירת-הרצח קצין בלתי-שיגרת. מישל חיה, בעל עיני הקטיפה הרואות הכל. בחוש המישל טרתי שלו הרגיש כי משהו לא בסדר. חדר המשיך בחקירה. לפני חודש התגלה הממצא שהביא לפיענוח החקירה. התגלה חשבונה של מלבסקי בבנק, והעובדה כי הוצא ממנו סכום של 50 אלף דולר. סמוך ליום מותה של התיירת. מעבדות-המיטרה גילו כי חתימות התיירת היו מזויפות, וכי גם יפויי-כוח מסויימים. שניתנו כביכול לחוזה יערי, היו גם הם מזויפים. חדר גילה סוד-סוף מניע לרצח.

היכרות שיטתית. "זה בית מודרני, מנוכר", אומרת אחת הדיירות. "בירכנו זו את זו לשלום, ובזאת הסתיימו קשרינו". שכנה אחרת הגיחה מלירתה: "היא רבה עם השכנים! היא היתה שנואה בבניין!" ומיד נבלעת בדירתה. "שטויות!" אומרת זו ששתתה קפה בחברתה של חוזה, ושהאזינה להסבריה הכלכלה שלה. "אני הייתי המומה כששמעתי שהיא מואשמת במעורבות ברצח. אם היא אכן הרגה, הרי שהיו בה שתי דמויות. חוזה שאני הכרתי לא היתה מסוגלת לכך".

השכנה ציירה דמות של בגידוג אשכנזי משכילים הרבים מפעם לפעם. אהוד אהב לשתות, אבל אף פעם לא השתכר בחברת השכנים. חוזה היא כששמעתי שהיא מואשמת במעורבות ברצח. אם היא אכן הרגה, הרי שהיו בה שתי דמויות. חוזה שאני הכרתי לא היתה מסוגלת לכך". השכנה ציירה דמות של בגידוג אשכנזי משכילים הרבים מפעם לפעם. אהוד אהב לשתות, אבל אף פעם לא השתכר בחברת השכנים. חוזה היא כששמעתי שהיא מואשמת במעורבות ברצח. אם היא אכן הרגה, הרי שהיו בה שתי דמויות. חוזה שאני הכרתי לא היתה מסוגלת לכך". הם גרו בירושלים בשמונה השנים האחרונות, בגלל עבודתו של אהוד בטלוויזיה. אבל חוזה היתה תל-אביבית בנישמתה. בכל הזדמנות נסעה לתל-אביב, ביקרה שם חברים. "גם בהופעתה החיצונית היתה יותר תל-אביבית מאשר ירושלמית. היא הקפידה על כל פרט של לבוש, רצתה שהכל יתאים. כך גם בבית, שהיה מרוהט בטוב-טעם, כך גם בבישול. הכל נעשה בקפדנות, תוך שמידה על כללים אסתטיים! חוזה שאני מכירה היא אשה נאה

בתירת. אבל בעלה של העצירה זינק ממקומו. הוא אסר על הסניגור להמשיך לחקור, ואמר לשופט כי יש הסכמה למעצר. בהסכמת הצדדים נעצרה חוזה ל-15 יום. היא עצמה שתקה. מייד אחרי המעצר הפסיק עורך-הדין ברעיו לטפל בפרשה. יערי פנה לעורכת-הדין הר"ר עדנה קפלן, כדי שהיא תגן על אשתו. לעיתונאים ול"אנשי-המיטרה" אמר שלא יעזו לכ" תוב על הפרשה. העיתונות מעלה השערות, ומגלה פירוור-מידע על הפרשה. עורכת-הדין עדנה קפלן מנועה מלהגיש ערר על המעצר, מכיוון שאין ערר על מעצר שהושג בהסכמת הצדדים. אבל אפשר לבקש עיון-מחדש

שחשמוע בבתי-המשפט. ביום השישי האחרון הובאה חוזה יערי למעצר. בעלה בא איתה לאולם בית-המשפט-השלום בתל-אביב. את עורכי-הדין אורי בר-יעוז, הסניגור של חוזה, שכרה אחותה, ציפי. הסניגור ביקש מהשופט חיים אילת למנוע את פירסום המעצר ולערוך כוללתים סגורות. השופט סירב. הוא לא מצא לכך עילה בחוק. יערי החזירה חדר ביקש את מעצרה של חוזה יערי למשך 15 יום, ואמר כי יש עוד פעולות רבות שעל המיטרה לעשות, וכן אנשים רבים שיש לחקור בפרשה. הסניגור, ברעיו, רצה לחקור את אישי-המיטרה. הוא רצה לברר פרטים על התאונה, ועל המכונית שפגעה

במעצר כזה. זהו בוודאי מה שתעשה הסניגורית הארמונית והנמרצת. וביום השלישי, אחרי שחוזה יערי טעמה טעם מאסר, אכן החלו הדברים לזוז. חוזה יערי החליטה להילחם, פתחה בהתקפה חזיתית. בבקשה שהגישו סניגוריה, הם הודיעו, כי בעלה, אהוד יערי, מנסה להפליה, מכיוון שיש לו רומאן עם צעירה בשם נאווה. בהקשר לכך אכן הגישה חוזה יערי, לפני שבועיים, תביעת-מוונות נגד בעלה וביקשה לעצב את יציאתו מן הארץ. ובתגובה על כך מסר, לדעתה, הבעל למיטרה, כי ביום בו נרצחה התיירת, השתמשה היא במכונית הסובארו ר' החליפה, לאחר מכן, את כל צמיגיה.