



רונה של אלביס פרסלי ועוד מפורסמות רבות).

## כיסא גבוה ומראה גדולה

**א**בל היום יושב עלמני ברירת שני חדרים קטנה באפר איסטיסייד שבמנהטן, כמעט על המיזוורת. בדירה מינימום רהיטים, בסלון שתי ספות בורגנדי, שולחן קטן לבן, אקווריום ובו דגיזהב, עציץ ירוק, הפורח איכשהו בחימום החורפי, וכמה סידורי-פרחים. בפינה — מראה גדולה וכיסא גבוה. כאן, בבית, מקבל עלמני לקוחות

כסף. הוא בן 33, גבהקומה ונראה יותר כרוגמן מאשר כספר.

לניו-יורק בא לביקור, אחרי שלמד ספרות בהולנד. ניו-יורק תמיד סיקרנה אותו. הוא הגיע בגיל 25 ועבודתו הראשונה היתה עיצוב-שיעור למיס וורלד. חבר של מעצב-אופנה שאל אותו אם הוא מוכן לעבוד ללא-שכר, רק תמורת קרדיט, במשך שיבעה ימים, ולטרק את מיס וורלד. עלמני הסכים מייד.

העבודה היתה מפרכת. הוא היה צמוד לגברת הצעירה והזוהרת, וכל הזמן סירק והתיז ספריי על שיערה הבלונדי. אחר-כך קיבל את התמונות

## אורנה גלזן מדווחת מניו-יורק

פרטיות. וכאלה, מסתבר, יש הרבה. הוא לא גובה מחירים נמוכים יותר ממיספרה רגילה, אז למה הן באות אליו כבר כמה שנים ברציפות? כי הן מרוצות מעבודתו, מטעמו ומסבלנותו. הוא יודע להאזין להן ולהביע את דעתו בצורה עדינה ודיפלומטית.

המחיר: 40 דולר לתיסרוקת. מדי כמה חודשים גם מוזמן אלי עלמני לנסוע לצילומים ברחבי ארצות-הברית. רק זה עתה שב משהות של שלושה שבועות באיי-בהאמה, כולו שווף וחתיך. צילמו שם אופנה ספורטיבית-אלגנטית לקיץ '86. כל שבוע הגיעו שלוש דוגמניות חדשות (המשך בעמוד 32)

של יצירתו ולאן שהלך, והראה אותו, נתנו לו צ'אנס.

באותם ימים ביקר כמעט ערב-ערב במועדון שהיה אז מאוד אופנתי — סטודיו 54. הסתובבו שם אנשי-אופנה, דוגמניות וצלמים. כולם-כולם אינן. עלמני עשה לעצמו יחסי-ציבור, ובמשך שישה חודשים עבד ללא תשלום, רק בשביל קרדיט, עד שהכירו אותו, ואז פרץ לשוק.

הוא הוזמן לעבוד עם טובי הצלמים (וינסנט ריקוצי; טיב לאדמר; טין גייני) ועם דוגמניות ידועות (שרול טיג, קלי המברג, חברתו לחיים של רוד סטיוארד, ג'נג'ר הרסו, חברתו האחד



לעשות משיער ארוך — לאוספו, למזרו, לתת לו להתבטא. למטה: תיסרוקת ארוכה לערב, מופשלת כלפי מעלה. מיסת בדת-תחרה תומכת בשיער האסוף.

**שמש!** תיסרוקת יצירתית ומיוחדת (מדגימה: יפה כפיר). אומר עלמני: "זוהי תיסרוקת לצילומים בלבד, אבל זה מראה מה אפשר



גם עיצב את השיער של הדוגמניות וגם הצטלם עימן. בתצלום: עם הדוגמנית הצעירות עופרה, בת צהלה, שעלמני עיצב את שיערה, כמו של רבות אחרות.

**דוגמי** לעת מצוא היה אחד הדברים שבהם עסק עלמני. הצלמים אהבו את הופעתו, ומה עוד שבכך צדו שתי ציפורים בקליק אחד: עלמני