

# רחל מרחלת על כל העולם

מאת  
שולמית ידיב

## בחורה אחת, שני זמרים והרבה צ'קים

הדלת לאיש. ולא כודק מה מגיע אליו לתיכת הדואר. הרבה יחיד שמעורר דאגות וזמאשנותו הן מנהלת עכשיו רומאן עם הזמר זוהר ארגוב, ואולי עם האהבה יבואו גם התשלומים. לבועז לא איכפת איזה זמר ישלם את החובות של אשתו-לשעבר, העיקר שלזמר הזה לא יקראו בועז שרעבי.



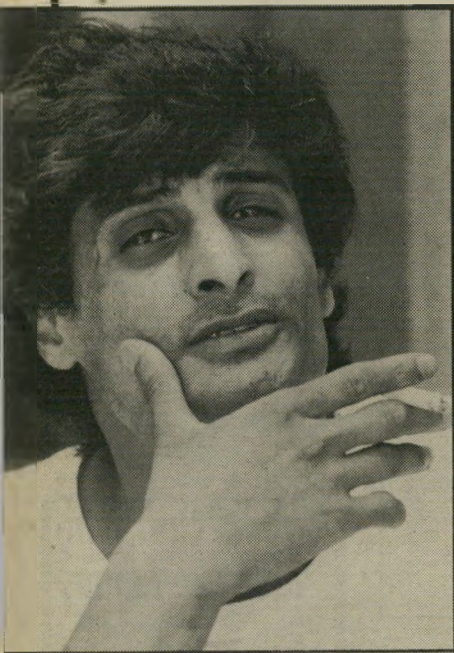
הלן שרעבי  
- מי ישלם -

אבל החתונה היתה מזמן, וגם הגירושין היו מזמן, ועכשיו נשארו רק הצ'קים, ובועז המשלם אותם. וכמה הוא כבר יכול לשלם, המיסכן? יש לו, הוא משלם. כשאין לו, הוא לא פותח את

פגשתי את בועז שרעבי. בחיי שכואב הלב על הבחור. זה שבחנותות יהודיות לא אומרים את המישפט "לטוב ולרע, עד שהמוות יפריד ביניכם", זו הטעייה גסה של הזוגות הנישאים. אילו היה בועז יודע שהחובות של אשתו ירדפו אחריו גם אחרי שהוא יתגרש ממנה, אולי הוא היה חושב פעמיים אם להתחתן.



בועז שרעבי  
לא איכפת לו -



זוהר ארגוב  
- את החובות של אשתו -

## בין חיפה

## לבאר-שבע

לאלי אל יש שני מועדוני-לילה. מועדון יופיטר בחיפה ומועדון קוברנה בבאר-שבע. כדי למשוך את הקהל המנומנם של חיפה, ואת הקהל העייף של באר-שבע, עושה אלי מאמצים גדולים. הוא ייבא לארץ, להופעות בשני המועדונים שלו, להקה של שש בחורות מאנגליה הקרויות "אנשי הלילה", ששרה שירים ועושה תנועות, ובין התנועות פיתאום נופלות לכל הזמרות החזיות או פירטי-לבוש אחרים. לא שמעתי את זימרתן של הבנות, ועל כן אינני יודעת אם הן שרות יפה במיוחד. נודע לי שכל הבחורות, מלבד אחת, הן במידות גדולות מאוד, כאלה אנגליות שמנות ולבנות עם עיניים כחולות. עד כאן הכל בסדר.

אלא שאלי חשב ששש בחורות לבנות לא יספיקו כדי להביא את הקהל למועדונים שלו, ועל כן הוא התקשר לכמה מטובי זמרינו, וביקש גם מהם לבוא ולשיר לקהל הרחב.

אחד הזמרים האלה, בחור נחמד מאוד, וגם מפורסם מאוד בעל עור לא לבן לגמרי, התאהב קשות באחת השמנות הלבנות, והתחיל ביניהם רומאן. אחרי שבועיים של חיזורים ואהבה העביר בעל-המועדונים אלי את שש הזמרות הגדולות למועדון השני שלו, בעיר חיפה, שם שר באותו זמן הזמר השני מכוחותינו, שגם הוא שוזף-פנים, ומפורסם מאוד, וגם הוא נשוי ואב לילדים כמו הזמר הראשון.

עברו כמה ימים של פרידה בין הזמר הראשון לבין אהובתו השמנה, והגעועים התחילו לעבוד. לקח זמרנו הראשון את המי כונית שלו, ונסע לבקר את אהובתו במועדון. אבל ברגע שפתח את דלת חדר-ההלבשה שלה חשכו עיניו. השמנה היתה מונחת על הזמר הישראלי השני, וגופה עטף את כולו. בקושי רב יכול הזמר הראשון לראות את פניו של חברו, הזמר השני. הוא ראה, קיבל דקירה בלב ובשקט-בישקט סגר את הדלת והסתלק משם, עצוב ומדוכא ומבוויש. זמרים יקרים, דעו לכם שבמדינות זה בשביל לגרש, ולא בשביל להתאהבו.

## מיכרז להספקת עציצים

בטח את דרך הכורכר, ומה אגיד לכם? איריס היפה נכבשה. כמה חודשים טובים הם בילו ביחד ואהבו אחד את השני, ונראה שהרומאן הוא רומאן של ממש. אבל אז החליטה טלי לחזור מלונדון, וכשראה אותה אריק סיני שוב בתל-אביב התבלבלו לו החושים. הוא הסביר לאיריס את הבעיה הפרטית שלו, ותיכף אחרי ההסבר הוא הלך לטלי, ועד היום הוא נמצא שם. החברים של אריק וטלי מספרים שכבר מדברים על חתונה, וגם הגישו מיכרו למשתלה להספקת שוטפת של עציצים.

אחרי שנגמרו כל העציצים על מירפסת דירתם שבקומה השלישית, לא נשאר מה ללזרוק והם נפרדו. טלי נסעה ללונדון ואריק הבורד התחיל להסתובב בעיר בגפו. באחת-המועדונים הוא הכיר את איריס אלימלך, הנקראת בפי מכריה "פארה פוסט הישראלית". הוא שם עליה עין גדולה, שר לה

לא אחזור שוב על ההיסטוריה של נישואי אריק סיני. כל אחד יודע שהיו לו שתי נשים, ומכל אחת מהן יש לו בן אחד.

אחרי גרושיו השניים משוש הוא התאהב ברקדנית בשם טלי יאיר, וניהל איתה רומאן ממושך ומלא במריבות וזריקת-עציצים הדדית.



אריק סיני ואיריס אלימלך



אריק סיני וטלי

כשראה אותה בתל-אביב, פשוט התבלבלו לו החושים