



רחמים אהרונים האסיר בכלא איילון שברמלה השתתף בחודש שעבר במסיבת אמנים בכלא. אחרי הופעה של כמה מהם, ובהם חופני הגדול (משמאל) ואלי סיני (מימין). אהרונים (באמצע), המכונה "גומאדי", שפוט על סיוע לרצח הכפול המפורסם. ביחד עם טוביה אושרי. ביחד עם האמנים בא לכלא גם ישראל דנוך, חברם של אושרי ואהרונים מכרם התימנים. בזמנו ישב דנוך גם הוא.

מילוא, אלא ביקש פרנסה טובה יותר, אחרי שבזמן לימודיו באר ניברסיטה עסק בחפירת הקברים בכיתה העלמין בחולון.

היריעה שפורסמה ביום השישי האחרון בידועות-אחד רונות, על הח"כ ששיחד איש צבא-הקבע כדי להשתמש מן שרות-מילואים, הדרימה את כל המדינה. שמו של הח"כ לא צויין, כדי להדגים מה יהיו תוצאותיה של חקיקה אפשרית שתאסור פירסום שמות-חשודים. נאמר רק שהמדובר בח"כ צעיר וטרי. משום מה חשדו הכל כי המדובר באחד משני הח"כים: חיים רמון מהמערך ומיכאל (מי-קי) איתן מהליכוד. במוצאי שבת נפתרה התעלומה, כשח"כ שלמה עמר מיוחד זיהה את עצמו כאיש שבו טיפלה הכתבה של התחקירן מרדכי (מוטי) גילת.

כנראה היתה להם כי מעריב שנה מצויינת וקשה להם להיפרד ממנה, הסבירה הזמרת אסתר שמיר לשני קונים נרגזים, שעמדו לפניה בתור ליד דוכן עיתונים, ביום הרביעי הי שבו. הם חשדו כבעל-הדוכן כי הוא מנסה למכור להם עיתון משומש. מקור האיי-הבנה היה בתקלה שאירעה במערכת-הצהרון ביומה הראשון של 1986, כשבראש הגיליון נרשם תאריך היום הקודם: 31 בדצמבר 1985.

פסוקי השבוע

● **ח"כ העבודה אהרון הראל**, על ח"כ חרות מיכאל איתן: "אלף פעם אני לו שהוא מטורף."

● **המלונאי חיים שיף**, על הבנק הבינלאומי: "הם שוודים בינלאומיים, גנגסטרים בינלאומיים, הם מתנהגים בבנק הזה כמו הסוחרים בעיראק עם החרוזים."

● **יוסף (יוסי) פולק**, המפקד המודר של כלא איילון ברמלה: "השיקום מהיר ביותר באמצעות החזרה בתשובה."

● **אריה (לובה) אלי** אב: "אם ממשלה ישראלית תפגע בהרביבית, אני לוקח את הפקלאות והולך."

ואינם זוכים לתמיכה בויקנתם (ראה מדור שידור). רועי פירסם בזמנו סדרת-כתבות על אנשים אלה. בעיקבות הכתבות ביומון-ההסתדרות פנו אליו כדי כתבת **ליאורה עמיר** והי תחקירנית **אביבה מיץ**. הוא הפגיש אותן עם מרואייניו, הוא להם חומר-רקע נוסף, בין השאר צילמים בלעדיים. בתחילה הן לא התרשמו מהסיפור. אחרי-כך הבינו שהמדובר בסיפור חשוב. רועי ביקש שיינתן לדבר ולו "קרדיט" — כלשונו המיקצועית: שכתוכנית יצויין חלקם בגילויי השערוריה. השתיים ענו שעליהן לשאול את רשותו של המפיק והמגיש **רפי גינת**. אחרי-כך הובטח לו קרדיט. בסופו של דבר, בסוף השידור, אמר גינת שהנושא טופל על-ידי עיתונים שונים, ביניהם דבר. רועי, שטיפל בנושא באופן בלעדי, אינו יכול לסלוח על העלבון.

● רועי, הכתב הפלילי החי רוצ של דבר. הגיע לשם מש-בועוד-הליכוד יומן השבוע שש-בק חיים. הוא עצמו לא הודדה פוליטית עם מקום עבודתו הקודם, או עם עורכו, **רזני**



אסי דיין כוכב הסרט הישראלי החדש עד סוף הלילה פגש בכמורה. שנערכה ביום השישי בצהריים. בתיאבוב, את אחותו יעל ואת בעלה דב שיאון (מאחור). דיין, שחקן-קולנוע ובימאי, שיבח את אחותו הסופרת על הופעתה בטלוויזיה ערב לפני כן. בתוכנית סוף ציטוט. צילם: צבי טל

■ **מנות-כבר נוסף**, אחרי הילד **מאיר זרע**, מאושפז כיום בלונדון. זהו **יעקב אל-קיים**, סגן מנהל בית-הספר התיכון באשדוד, שתוך חודש נאסף למענו סכום של יותר מ-100 אלף דולר, על-ידי עמותה עירונית שכראשה עמד **צבי צילקר**, מנכ"ל משרד-העבודה והרווחה. צילקר, חבר מרכז חרות ולשעבר ראש עיריית-אשדוד, המשיך לנהל עם אלקיים קשר טלפוני רצוף ללונדון, כדי לברר מה שלומו.

■ **שלושה וחצי קילו** — זהו מישקלו ההתחלתי של **רסאל אלכסנדר קהן**, שנולד כמול טוב בניו-יורק. אמו של הרך הנולד היא **זיווה קהן**, לשעבר זיווה בינדר, מלכת-המים של העולם הזה בראשית שנות ה-60, שהיתה נציגת בגד-עור בניו-יורק, אשר נישאה בשנית ל**דניאל קהן**, פסיכולוג, בנו של האדריכל התל-אביבי הור תיק **מיכאל קהן**.

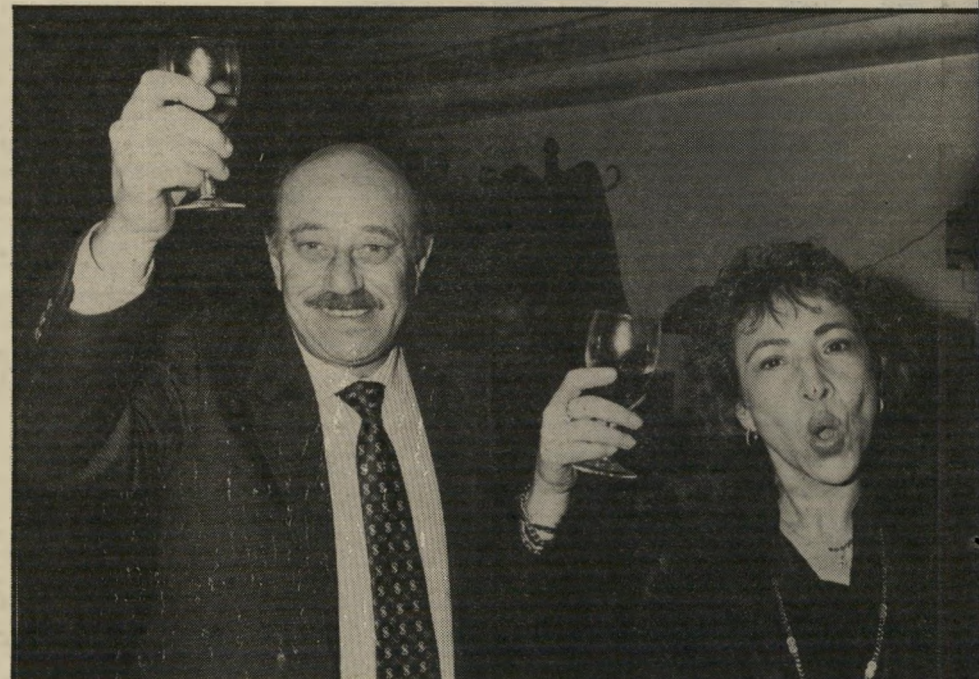
■ **העיתונאי נתן רועי** מדבר הסתובב השבוע נרגז ביותר, אחרי שצפה בתוכנית הטלוויזיה כולבוטק. התוכנית עסקה בשערוריית היחס המחפיר של המוסדות כלפי חסידי אר-מות-יעולם, המתגוררים בארץ

והתיק, את **מיכה שמבן**, מקים האגודה החללית. שמבן סיפר שגם בשנות ה-50 היתה הקבוצה החללית אימפריה, ובין כוכביה היה אפילו רס"ר **ויקטור עובדיה הנודע**. יחד עימו באו לקבוצה עוד כמה עולים מן מצרים, ושמן שיכן אותם בכית-נטוש באבו-ככיר. כעבור שלושה ימים הם נזרקו מהמקום, כי המבנה היה שייך לעיריית תל-אביב, והיא לא הסכימה ש'הפולשים יגורו בו.

■ **אורי סז**, בנו של פז, כתב, כמו אביו, בעל-המישמר. עתה הוא עובר כעורך-חדשות בגלי-צה"ל וכצהרון חדשות. אין לו שום קשר ל**אורי סז**, השפוט בארצות-הברית בעניין זיוף דרי לארים.

■ **הר"ר ברוך לוי**, אחיו של הרמטכ"ל **משה** (מוישה וחצי) לוי, התארח בשבת בתוכנית בגוף ראשון. ששודרה ברשת כ' הוא סיפר שהפעם האחת ו' היחידה שבה הוא יעץ דבר מה לאחיו היתה כשהרמטכ"ל התי גייס לצה"ל. הר"ר לוי היה אז כבר בשרות-קבע, והאח הצעיר ביקש לדעת איך מגיעים הכי מהר ליחידה הכי-קרובת.

■ עוד משרד-פירסום מט' פל בצד הפירסומי של התוכנית



מוסקו אלקעי השחקן מרים כוס יין במסיבה לרגל השנה האזרחית החדשה. לצידו, מרימה כוסיטה, רודיקה, סוכנת-שחקנים במיקצועה. מוסקו אלקעי הוא מוותיקי תיאטרון הבימה, ובדרך-כלל הוא מופיע בתפקידים מרכזיים בתיאטרון הלאומי. צילם: צבי טל

הכלכלית. אך לשם שינוי, כלי קבלת תמורה, אלא בהתנדבות. 200 שילטי הפירסום בחוצות הערים, הנושאים את הסיסמה שמור על כל אגורה, הינם פרי יוזמתו של מישרד בינג ליניאל, שקיבל את ברכתם של ראש הממשלה **שימעון פרס** ושל יועצו לענייני-תיקשורת **אורי סביר**. הסיסמות ניתלו כי מקומות המוקצים לרשויות הי מקומיות.

■ **הפתעה דיפלומטית: משה** (מואי) **שטרקמן**, השגריר החדש של הונדורס בארץ, הוא יהודי שחיוו היו רבי תהפוכות. מישפתחו התגלגלה לדרום-אמריקה ממזרח-אירופה עוד במאה הקודמת. הוא עצמו למד בישיבה בניו-יורק, אחרי-כך למד עברית באולפן בארץ ואף עבד כמתנדב בקיבוץ גוש-שמואל של השומרה-הצעיר. אחרי-כך למד באוניברסיטה העברית, שב ל-הונדורס, משם יצא ללימודים מתקדמים בוושינגטון. אחרי-כך היתה הדרך קצרה למינוי דיפי לומטי.