



מרד

עקרונות הבית

בתיאטרון הלאומי הבימה החלו החזרות על מחזה חדש של המחזאי האיטלקי **דאריו פו**, המספר על מרד מקורי של עקרות בית, כשורת הקרב היא הסופרמרקט המקומי. שעה שה בעלי עסקים בריבויים על אידיאל לוגי והמחירים המטפסים גבוהה גבוהה, לוקחות הנשים יזומה, פושטות על דוכניהן הסחורה בסופרמרקט ומרוקנות את כל מרפי הסחורות בגניבה. כאשר נציגי המיטרה עורכים מצוד אחר עבריינות האינפלציה הם מגלים תופעה מדהימה: כל הנשים נכנסו להיריון, ללא ידיעת הבעלים, ומן הכרסים התפוחות נושרים פריטים מזויזים, כמו ספגטי, זיתים, אורז.

הדוגמנית המזמרת

הרבה כתרים כבר הספיקו לקשור לראשה של **ויטני יוסטון**, אחת מדורות הגשמה המפגיוות את מיצעדי הויריאו של אמריקה, שאלבומה החי רש, שנמכר כבר בכשני מיליון עותקים בארצות הברית, ייצא בחודש הבא גם בארץ.

עיתוני המוסיקה מתארים את יוסטון כמלכת שירי הגשמה של שנות ה-80, ואחד העיתונים הכיע את דעתו כי רק חוק כסנאט יוכל למנוע מיוסטון את הכתר.

יוסטון בת ה-22 היא בתה של **סיסי יוסטון**, אחת מהזמרות היותר נכבדות של 20 השנים האחרונות באמריקה. היא גם בת דורתה של אחת מזמרות הפופ הידועות ביותר — דיאן ורוויק. אך לראשונה התפרסמה יוסטון דווקא כדוגמנית. היא הופיעה על שעריהם של הגרולים והחשובים בעי תוני האופנה והיתה בין 20 הדוגמניות היקרות ביותר בארצות הברית.

שתי אחיות

זוהי תמונה מדהימה: קהל אדיר, של 100 אלף איש, השואג מול ילדה קטנה בת 6.

הילדה היא **נטלי רות**, ילדה כוכבת, שבשנותיה הקצרות הספיקה להיות מיס הוליווד, הקמיע של אנג'לס, אחת מקבוצות הכרזת הא-מריקאי המפורסמות ביותר, והפחתת את מישחקי הגמר של הקבוצה שהפיכה לאגדה בעולם הכדורסל העולמי, הלייקרס.

הקטנה כלל לא מתרגשת. אומרת האמא: "רותי היא פרופשיונל" רק עכשיו גמרה נטלי חודשיים של מישחק בסירטו של **מנחם גולן**, כוח

בהצגה משתתפים יונה אליאן ונתן דטנר, שהצגה אחרת שלהם פירוד זמני, הפכה לשלאגר ענקי, וכן ששון גבאי, עורא דגן וטיטאנה אולייר קנליס.

צילי צירלין

שאול צירלין, החיפאי בן ה-27, מבטיח שעוד ישמעו עליו. עד היום שמעו אותו רק בכל מיני פאבים קטנים וחשוכים, מול אנשים שהיו עסקים יותר בזלילה מאשר בהקשבה, עת הוא ניגן ושר. עכשיו הקליט שני שירים, אותם גם הלחין, וכך, הוא מקווה, ישמעו אותו הרבה יותר כרצינות.

"אלה הם שירים איכותיים, לא בנויים על גל אופנתי כלשהו. אלה שירים אישיים בצליל ארץ-ישראלי", מעיד צירלין על יצירותיו. בינתיים כבר שמעו אותו המלחין **נחום היימן**, שלקח אותו תחת חסותו, וקיבל שיר חדש שצירלין הלחין לו ולזמרת **נירה גל**.



זמר-מלחין צירלין עוד ישמעו עליו...



זמרת יוסטון יש לה אמא, יש לה בת דודה

הדלתא, שם כבשה את ליבותיהם של כולם ובמיוחד את ליבה של הכוכבת **שלי וינטרס**, שהזמינה אותה להשתתף בתוכנית הטלוויזיה החדשה שלה.



קארין ונטלי רות ושחקן הקולנוע דאדלי מור חצי מיליון דולר, כמו באגדות

מסתבר שהילדה בעלת החיוך הכורש עשירה מאוד. היא מרוויחה חצי מיליון דולר בשנה מתשדירי הפייר סום, ההפקות והסרטים. בהם היא מופיעה. אבל זה עוד לא הכל. גם אבא רות, גם אמא רות, גם נטלי רות וגם קארין רות — כולם כולם נולדו בארץ.



זמר ג'ונס מן המיספרה למוסיקה

תלוי בתקליט

מצי ראובני היה עד לא מומן אחד מספרייהצמרת של הארץ. אבל עכשיו המיספרה סגורה. כי מצי עשה הסבה. הוא פנה באמצעות ידיד משותף אל אמרגנו של הזמר הווארד ג'ונס, אחד הכוכבים החמים בעולם המוסיקה, וביחד הם מתכוונים להביא אותו להופעות בארץ.

ג'ונס התלהב מהרעיון וההופעות מתוכננות לחודש מאי הקרוב. הן ייערכו, כנראה, במקום פתוח, שיוכל להכיל את כל אוהדיו של הזמר. באפריל ייצא גם תקליט חדש של ג'ונס, וייתכן שמידת הצלחתו, או אי הצלחתו, תקבע את כוואו לארץ.

תקליטים חדשים

שמות נכבדים

חברת התקליטים הדי-ארצי תפסה טרמפ על הצלחתו של הסרט החדש, שוברי הקופות, של סטיבן שפילברג, חזרה אל העתיד, והוציאה את הפסקול לשוק לפני תחילת ההקרנות בארץ.

בתקליט הזה שמות מאוד נכבדים. כיניהם: **יואי לואיס** ו**החדשות**, **לינרזי בקינגהם**, **אטה גיימס**, **הארי וטרס**, **מארק קמבל** ואריה



זמרת ג'ונס

ארבע הצלחות, כישלון אחד

קלפטון, שנידב לתקליט שיר מתוך ארדינגן חדש שלו.

זהב לזכב

טרור הורן הוא המפיק הכל יכול בעולם המוסיקה הבינלאומי, הוא האחראי להצלחתם המסחררת של **מלקולם מקלרן** ושל הלהקה שוקפה לזכותה את כמות השעורוריות הגדולה ביותר בתולדות המוסיקה הבינלאו-מית, להקת פרנקי הולך להוליווד. שני הפרוייקטים הללו הפכו לדבר החם והלוהט ביותר, מייד עם צאתם לשוק.

הפעם, בשיתוף הפעולה שלו עם **גרייס ג'ונס**, הצליח הורן לעשות את הבלתי-אמנ והפך זהב לזכב.

בארבעה אלבומיה הקודמים זכתה ג'ונס גם בהצלחה מיסחרית וגם באהדת הביקורת. אלבומיה נמכרו היטב והיא בנונה לעצמה תרמית של יוצרות מבצעת מעולה וחדשנית.

בתקליטה התמישי, עבד לקצב, הבנוי כמעין אוטוביוגרפיה מדוברת ומזמרת, היא נכשלה. התקליט בנוי על מיקצב יחיד, העובר לכל אורך התקליט.

האש של הפרימוס

הנן גולדבלט, בימאי, יוריק כדוריד, מנהל מוסיקאלי, ואיתן גפני, אמרגן החליטו כי חסרה בנוף הבידור להקה עממית שתשרי שירי-פופ שקטים וקליטים ושירי ארץ-ישראלי. חשבו, עשו והקימו את להקת פרימוס, שחבריה הם צעירים וצעירות, שהשתתפו עד עכשיו במחזות והצגות שהועלו על במות הבידור, כמו הללויה הוליווד. ספינת החלומות.

ההופעה הראשונה של הלהקה היתה בתוכנית הטלוויזיה זהו זה, שם שרו מחרוזת שירי-חוכה כעיבוד דיסקו היתולי.