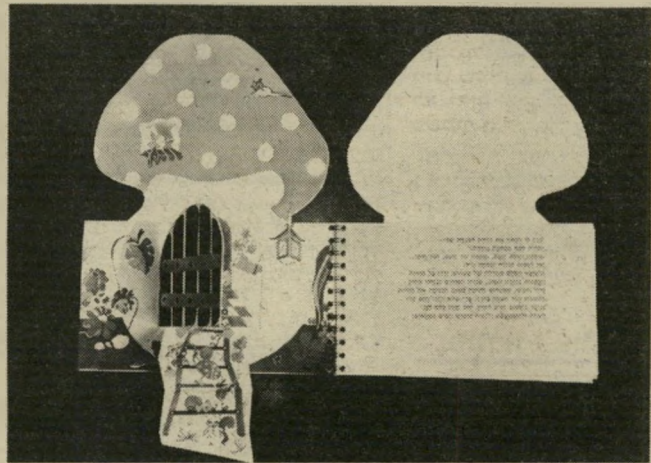


# במדינה

רציתי שכל ילד יוכל לחבק את הספר ולהזהרות איתו, אומרת אנשל, ולכן היה חיוני שתהיה לו צורת פיטריה, ולא המראה השיגורי של ספר. רציתי גם שכל קורא יהיה מעט פעיל במהלך הסיפור, ולכן בסוף הספר מוזמן הקורא לפתוח את הדלת הנעולה ולשלוח כעצמו את הסולם. הדלת והסולם מזרקרים מתוך העמוד, עובדי נייר ודבק. בגלל שני האלמנטים המיוחדים — צורת הספר והפעולה התלת-מימדי שבעמודו הן אחרון — נאלצה אנשל להפיק את הספר כמו ירייה.



סוסרת אנשל שמיעה, ראייה, מישוש



עמודי הספר, פיטרוש הטובה" לפתוח את הדלת ולשלוח את הסולם

"חברות ההוצאה לאור, טובות ר' מוכרות, לא היו מוכנות להתעסק עם דבר כלי-כך מסובך. הן היתנו את הסכמתן לרכוש את הספר בכך שאותר על אחד משני האלמנטים האלה, אני סירבתי, כי בשניהם טמון ייחודו של הספר. החלטתי לעשות זאת לבד."

כשניגשה אנשל למשימה והתחילה לגזור את 2500 העותקים, ולהדביק בכל אחד מהם את הדלת והסולם המתקפל, היה נדמה לה כי לא תסיים זאת לעולם.

ביתה הפך להיות בית-מלאכה קטן. היא גייסה לעזרתה את ילדיה, עידן, עורדה ואוהד, וכולם הפכו לעובדי נייר, סוגרים-לדבק ועבדים-לפיטרוש. עזר תחביב. אנשל אינה סבורה כי בעיקבות הספר היא תשנה את מיקצועה.

כשלמדתי בניוירוק, בסקול אוף ויזואל ארטס, התמחיתי בגראפיקה ובפירסום, וזה מיקצועי עד היום. כל התחומים האחרים שבבם אני עוסקת — ציור, פיסול, תכשיטאות, גרפיקה לוגיה — הם תחביבים. עכשיו אני יכולה לצרף לרשימת התחביבים שלי עוד אחד."

בתצלום: דף האביב, עת נפתחת הדלת ומתוכה משתלשל הסולם.

(המשך מעמוד 30)

צריכים לעשות את התיאטרון הזה לפני שנתיים, ואז אנשים היו מבינים שיש להם עסק עם קבלנים רמאים. אבל אנחנו לא באים בטענות רק לגנבים של היוזמה הפרטית, השייכו לאחד המארגנים, אנחנו נגד כל ההתנחלויות."

הצעיר חשב רגע, ואמר: "כעצם, אולי אתם צודקים."

למרות קבלת-הפנים הלא-כליכך אוהרת מצד קהלי-הזופים, שוקלים אנשי הלאה הכיבוש להפוך את המופע שלהם לתיאטרון נודד, ול-המשך להעלות את ההפקה בכיכרות נוספות. הם רק חוששים שהכיבוש עלול להימשך עוד שנים רבות. בעוד שלהם אין כלל חשק להקים אנסמבל קבוע.

## ילדים

### פיטריה אחרי הגשם

לא כל ספר

חייב להיות מלבני

רחוק-רחוק, בקצה השדה הגרול, היה גן קטן ונחמד. בגן היו פרחים קטנים ויפים, חיות קטנטנות, הרבה עשב וירק, וגם פיטריה אחת גדולה ויפהפיה, שכולם קראו לה "פיטרוש הטובה".

פיטרוש הטובה היתה שמנמנה מאוד, היתה לה רגל גדולה וחלקה ובה דלת יפה מעץ, היה לה כובע אדום ענק ועליו נקודות לבנות, היה לה חלון קטן ופנס של גמדים. כל היום שיחקו כולם

2522

# תשבץ העולם הזה

9	8		7	6	5		4	3	2	1
	14			13		12		11		10
			19	18		17		16		15
			23	22				21		20
								25		24
	27			26						28
					30				29	
						32			31	
										33
37		36		35					34	
			42		41		40	39		38
					47		46	45	44	43
								49		48
								51		50
										53
60		59	58	57		56			55	54
					64		63			61
										65
					69		68	67		
									71	70
										74
										75
										76
80		79		78						77
										81
										82
										84
										85
										86
										87
										88
										89
										90
										91
										92
										93
										94
										95
										96
										97
										98
										99
										100
										101
										102
										103
										104
										105

מאריך:

- 1) המיון-שווא — בהשאלה (4,2); 5) שבת שורדים גרמני; 10) תשלום-חובה; 11) נכבד מוסלמי; 13) שליט פרסי; 14) אציל; 15) מטבע ישראלי שנטל (ר"ת); 16) רופן; 18) פלא; 20) חיק; 21) צער, יגון; 22) משאבת-הדם; 24) רשן; 25) טרי, רענן; 26) תכנית לפעולה; 28) תאר כבוד לרב העדה הספרדית; 30) שתיקה מחלטת; 31) פואזיה; 32) מין; 34) מרות; 35) רמו, קרן; 38) מפקד חטיבה; 39) ממלא מקום; 41) כסולם התיום; 42) חוט עבה, חבל; 43) אות-הנצחון; 45) גער, הוכיח; 47) נמלט; 48) עץ נשיר נאה; 50) פינה, זווית; 51) משאלה; 52) דין; 54) ריק, עקר; 57) מודלק (ח); 61) צדיק תמים בדורותיו; 62) תרופה; 64) עמק באיטליה; 65) חלחלה; 66) מידת-נזולים, בימייקום; 67) קי-טור; 69) משל, שרר; 70) הגאון האחרון בפומבדיתא; 72) קניה; 74) שרה שמש; 75) שלא נעשה בקושי; 77) לוח שרטוט; 78) הוגה דעות אנגלי (מלחמת-העולמות); 81) במקום; 83) ענף; 85) צד אחד של הפנים; 86) כסיס; 88) מוגש באהבה; 89) נמרץ, תקיף ומהיר בפעולותיו; 91) אביון; 93) מתרופף; 95) מקום נמוך; 96) בא לגור בארץ נכריה; 98) נאיבי; 100) מספיק; 102) כובע; 103) אחד מארבי-עה יסודות-העולם; 104) מקורות ממון; 105) נהימה עמומה (3,3).

מאריך:

- 1) גידול קרקע; 2) ארמת טיט; 3) פסיקאי בעל פרס נובל על התכונות המגנטיות בגרעין האטום; 4) בהמת-משא; 6) כן אדם; 7) מין רגן; 8) קיים; 9) גרגר, פירור קל; 12) משוררת בת משורר (ש"מ); 15) לא כשר, לא חלב; 16) גרגרי תבואה שנטי-חג; 17) שקד; 19) אחד ממני הארבה; 20) צירי; 21) שושלת מלכי מצרים; 23) תבואה; 24) דפנות הפעמון; 26) קלשון; 27) מורד; 29) דמי-פיריון; 30) קוטף פירות; 33) הערבה; 34) הקוטב השלילי של מקור זרם חשמלי; 36) חגיגה מוסיקלית לזכר הסעודה האחרונה של ישוע; 37) ענף דקל; 40) עלוב; 41) בשבי

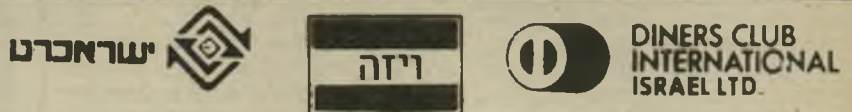
קהל, חברה; 76) כלי-עבודה; 77) פטיש עץ מחורץ לשמוש במטי-בה; 79) פרי בראשית התפתחור; 80) שנון; 82) ממהר; 84) תבע בתוקף; 85) שיה קוצני, פירותיו משמשים לתעשיית ריבה; 87) טנא; 90) החביא; 92) זהב טהור; 94) סוף; 95) עיר עתיקה בעבר הירדן; 97) נתב את כח האדם במוסד; 99) זו; 101) אנא; 102) מוקש; 103) פנה לחמום הבית.

לה; 44) מנעול; 46) שקט; 47) בשר שלא בשל די צרכו; 49) מלך מואב; 50) בלם, היטה; 53) נמצא מאחורי החזית; 54) פי-לוסוף ומחזאי רומאי, מחנכו של גירון קיסר; 55) ראש-חודש; 56) מילת-שאלה; 58) על הפתח; 59) אסף קש; 60) זעיר; 62) ערה, סיעה; 63) את חמישית באלפי-בית; 66) המכבש לכתישת זיתים; 68) קשה וחמור ביותר; 71) ".... מאטו הבונים"; 73) צבור,

אביגיל ינאי

# מודעות בטלפון

לכל העתונים  
בכרטיסי אשראי במחירי המערכת



שרות ת.ד. ללא תשלום - חניה חופשית במקום

פרסום אידיאל

אבן גבירול 110 ת"א, פתוח 7.30 - 20.00 רצוף

03-227117/8

