



**מינק וזהב**  
מעיל מינק חום ברכיסה כפולה וכפ" תוריזהב בחזיתו. שלושה כפתורים נוספים ותואמים - מעטרים ומדגישים את השרוולים.

**שילובים**  
ז'אקט גדול, רחב ועשיר, במר" וות משולבות של מינק חום, שועל-כסף וזנבות היורדים מטה באיזור השרוול.



**חליפת פרווה**  
עשויה משילובי פרוות סוואקארה אמורה. בח" זית הז'אקט שרוול-צמר סרוגים בגוון תואם, חצ-

**שועל כסף**  
תמיד יפה, תמיד באופנה, תמיד יוקרתי ותמיד גם יקר. שיער הפרווה ארוך ונעים למגע, ומראה הפרווה הדור. ללובשות כדאי להיות רזות, כי שיער יוצר רושם משמין.



**הגורה**  
רפויה מלווה היום לא רק מעילי-צמר מאריג, אלא אפילו מעילי-פרווה.

מעוצב בצורה מיוחדת, כך שבין פיסת פרווה אחת לשניה שורת יהלומים ופאייטים נוצצים. ומה בקשר למעיל סופר-אופנתי, עשוי מינק חום ומכפתר בכפתורי זהב? הוא בהחלט יפה ומקורי, ואין לשכוח לענוד עגילי-זהב או צמיד-זהב לתאום מכסימלי. כמו כן בנמצא חליפת-פרווה מסוואקארה, שהיא פרווה שטוחה ממישפחת הכבשים בגוון שחור, חום או אפור. לחליפה יש ז'אקט שכתפיו מודרניות וחציאת צרה, או חליפת-מיכני סיים שהז'אקט עשוי מפרווה אפורה, ששרווליה וצווארונה צמר. לחליפה כובעי-פרווה תואם וחציאת מבר-צמר.

**אורנה גלזן**  
**מדוחת מניו-יורק**

ואם מדובר בשילובים, אפשר לבי חור במעיל או ז'אקט-פרווה עשוי מכי מה סוגי פרוות - שועל שחור, שועל-כסף, ומינק כשכמה זנבות משתלשלים מן השרוולים. אפשרות אחרת: מעיל פרוות מינק שחורה ששרווליו משר לבים בפרוות שועל-כסף שעירה וכת" פיו מודגשות מאוד. הז'אקטים הם דבר נוח. הם לא ארוכים מדי, לא מסורבלים מדי, אפשר לנהוג בהם, להניח אותם על הכתפיים, ומחירים כדי מחציתו של מחיר מעיל ארוך. אורכם של הז'אקטים מתחיל השנה במותניים ונגמר באיזור הירכיים, קצת לפני הברך.