



גילה אלמגור מניחה זר-פרחים על קיברה הרענן של השחקנית רחל מרכוס, שהובאה לקבורה בשבוע שעבר (למעלה). לצידה מניחה זר אחר השחקנית גליה ישי (בכובע). לפניכן סייעה אלמגור לאחוזתו של נתן אלתרמן להתקרב אל הקבר (למטה). בני משפחתם של מרכוס ואלתרמן, משפחת סלור, נכדיהם של המשורר ושל השחקנית, ישבו בסמוך לארון (מימין).



פסוקי השבוע

- **הרב יקותיאל עזריי** א"ל, רבה הראשי של זיכרון יעקב: "ההשכלה שנותנים לי ערבים מחריבה. אם לא יהיו במצב של חוטכי עצים ושואבי מים, תהיה לנו בעיה."
- **בנימין זאב בגין**: "הקו הירוק הוא קו של אפסטיכור חות".
- **ח"כ התחיה רפאל** ("רפול") איתן: "מה שעשינו עם אפ 15 אפשר לעשות ב" חברון עם עוזי."
- **השר ללא תיק יגאל הורביץ**: "בממשלה יש 25 יהודים, חלקם מוורים."
- **שר התיירות אברהם** ("אברשיה") שריר: אחרי ש" נחקר על קשריו הכספיים, כב" יכול, עם מיכאל ("מיקי") אלבין: "שופכים את דמי ואוכלים מ" בשרי החי".
- **הרב מנחם הכהן**: "פעם היה לנו שר-אוצר. אין לי. היום יש לנו שר אוצר. אין לכם."
- **העיתונאית תמר מר** רוז: "החיים זה משהו מהסר" טים"

■ סוף שבוע כזה לא היה לאסטרולוגית **מרים תמיר** זוה זמן רב. כיום החמישי היא הוד פיעה בתוכנית ערב שבת, ולמ" חרת זכתה לשני עמודי כתבת" צבע במוסף שבעה ימים של ידיעות אחרונות. לקוחות רבים פנו אליה וביקשו לקבל אצלה ייעוץ, אך היא נאלצה לדחות אותם. הסיבה: ביום הראשון היא יצאה לחו"ל לחורשיים.

■ **רימון בן-יקיר**, בעל הד פינה בגל-צה"ל, סיפר באחרונה על ביקור-מיסערות חטוף שערך בפאריס. באחת המיסערות המ" פורסמות הוא ישב בשולחן לצי" דו של השחקן **אלן דלון**. לדעת בן-יקיר, האשה שהיתה בחברתו לא היתה אשתו.

■ כדוחה שמקורה בלישכתו של שרי-האוצר **יצחק מודעי** יש לקרוא את שתי המילים הראשונות כמילה אחת: ה" שרמונת גור.

■ נשיא-המדינה, **חיים הר" צוג** ורעייתו, **אורה**, אינם בני השגה בשנתות כירושלים. הוג הנשיאות ממשיך במסורת, ש" אותה טיפח מאז שנכנס לתפקיד. כסופי שבוע הם יורדים מהבירה לשפלה, ונחיים בכיתם שבהר" צליהפיתוח.

פירנדלו. באותו הבוקר, של יום החמישי, הם חיפשו במחסני התיאטרון בגדים חמים ופרוות, שבהם ישתמשו כבדית-המוע" צות. הביגוד החם לא נמצא, והשניים החליטו לרכוש את הציד החסר בכוקרשט, תחנתם בדרך למוסקוה. השניים מצטר" פים למנהלי תיאטרונים ישרא" ליים אחרים, שיצאו למוסקוה לפסטיבל-החורף הנערך שם.

■ **הבימאית עירית מיטל** **פונקט**, החיה כנפרד מבעלה המחזאי **הלל מיטלסדנבט**, עב" רה להתגורר בחיפה, והיא מ" בימת עבור התיאטרון החיפאי מחזה על זוג המודקן ביחד. המ" חזה, הרחק מהכרך, נכתב על" דו מחזאי צרפתי, **ז'אן פול זנצל**, בן גילה של מיטלפונקט (35). שהיא בתו של הפרופסור **מיכאל סלע**, לשעבר נשיא מכון ויצמן.

■ **נתן וולך**, סגן ראש עיריית תל-אביב, אמור להוציא פטנט על שמו, בזכות דף-עבודה שהוא המציא לנוחיותו. וולך ריכו בדף אחר את סידור העבודה הבא: עמודה לפגישות, עמודה לטלפונים ולמיכתבים, עמודה לטיפול שוטף, מיסגרת בדף ל" נושאים אישיים וסידורים, וכמ" בן שונות.

עיריית ירושלים גם בחניון האון והיה שותף לשרי-התיירות **אב" רהם** ("אברשיה") **שריר** כחנור כת המכנה המרכזי שבחניון. במיסגרת סיור מוקדם בחוות" היענים הוא סיפר, כי בעצם מגיעה לו חברות כבוד בחווה, שכן היה זה הוא שלפני שנים רבות, בהיותו חבר עין-גב, רכש את אדמות המקום מידי הבאהיים הפרסיים, שהיו בעלי הקרקע. לדעתו, אילו היה עליו לנהל את המשאומתן עם מינהל-מקרק" עיר-ישראל, היה המשאומתן מת" משך עד היום. כסופו של דבר לא הוענקה לו חברות-כבוד, אלא רק ביצת-כבוד — ביצתייען.

■ שיחת היום בעת ביקורו

מאמן ביתר רמלה ככור **רגל**, **דני נוימן**, לשעבר שחקן בית"ר ירושלים, עבר ניתוח ב" שיניו והתלונן לפני רופאו, הר"ר **נחום מילגרט**, שהוא אינו יכול לצעוק על שחקניו באימור נים. כי פיו נפוח.

■ **העיתונאי** **הבאר-שבעי יצחק שתיל**, המרבה באחרונה לנסוע בקו אגד מביתו שבבירת הנגב לתל-אביב, הצליח לעשות שימוש בלתי-צפוי בשפה הגר" מנית, השגורה בפיו. בדרך לתל- אביב הבחין נהג האוטובוס ברור ככת אופניים ששכבה על ה" ככיש. האוטובוס עצר ושתיל היה בין היוורדים להגיש לה עזרה. אז התברר לו שהיא תיירת



של קולק בצפון היתה צילומי של השר **מרדכי** ("מוטה") **גור** כחמיטריה. **מאיר שורק**, איש מרכז התיירות של טבריה, העיר כי הוא חושש שגם העיסוי ההולנדי המצולם לא השיג את שלו, כי מוטה לא הגיב כלל לגירוי הזה.

■ **נועם סמל**, מנכ"ל תי אטרון חיפה, וגרליה בסר, המנהל האמנותי של התיאטרון, יצאו למוסקוה ביום השישי בבוקר, לא לפני שהגגו בכיתה של שחקנית התיאטרון **עופרה זיינברג** את כבודת המחזה

מגרמניה, שהיתה הכרה חל" קית. היא תיארה באוזני שתיל — כשפת אמה שהיא גם שפת" אמו — מה אירע לה, ואחר-כך איבדה את הכרתה. ערותו של שתיל היתה ערות-המפתח בח" קירה, משום שהכרתה שבה אליה רק אחרי זמן רב. נהג האוטובוס, אגב, היה עין טלמור, בנו של דובר אגד **גירעון** טלמור, חברו הטוב של שתיל.

■ **כמיסגרת** חגיגות "טדי קולק חוזר לעמק", שמיקצתן ניראו בליל שבת האחרון על מסך הטלוויזיה, ביקר ראש

סולר לא גומר את החודש



שמואל סולר
מין ונעמת

● **ירחון נעמת** האחרון, שבמרכזו הופיע מחקר על ה" אורגזמה של הנשים היש" ראליות, עורר התרגשות רבה במיסדרונות הוועד-הפועל. קשישי ההסתדרות לא הא" מינו שביטאון נעמת — לשע" בר אירגון אימנות עובדות — מטפל בשאלות האינטמימיות ביותר של הישראליות. אורנה **ביבר**, דוברת נעמת הסימפטיה, ספנה את כל ההתקפות על נעמת — כי היא נוהגת לאכול ארוחת-צהריים במיזנון הוועד- הפועל, ושם אי-אפשר להתחמק מביקורת של הפורטיטאנים הזקנים.

לשולחנה ניגשו כל מיני עסקנים ותיקים ושאלו ברצינות תהומית איך העז הביטאון נעמת להעלות על הכתב תוצאות מחקר שכזה. בין המתעניינים היה גם דובר ההסתדרות הוותיק, **שמואל סולר**, שהתקשה לבטא את שאלתו המ" רשת, ושאל: "איך אתם כותבים על זה?" **ביבר**, שהיא אשתו של מי שהיה בעבר מפקד ענף הווי ובידור בצה"ל, שאול **ביבר**, היתה המומה מהתגובות. היא סיפרה על חוויות חדר-האוכל שלה למוז"ל נעמת מאשה לובלסקי. השיבה האחרונה: "מה את מתפלאת? הרי הדבר היחיד שהם יודעים זה שאי-אפשר לגמור את החודש!"