

פריט נחוץ ורצוי. הולכים בה למישר, לובשים אותה כערב חגיגי וגם מתחתנים בחליפה.

לכל גבר המכבד את עצמו יש לפחות שתיים-שלוש חליפות בארון לעת הצורך. בחורף '86 אין שינוי מהותי בחליפה הגברית, ולכן גם החליפה מהשנה שעברה או מהשנה שלפניה תוכל לשמש בנאמנות.

הברים הם כדי צמר או צמר מעורב, בדרך כלל בגוונים כהים של כחול, שחור, אפור, חום וקאמל. כברים חלקים או מודפסים כפסים עדינים, העוברים לאורכם, או במישבצות גרו לות. צווארון ה'אקט לא קטן ולא גדול.

הכיפתור ישר או כפול, המיכנסים בגיזרה ישרה, עם או בלי קפל, הם עניינות ציבעוניות, לא כליכך שמ' רניות, בהרפסי פיילי או מנוקרות בגווני ברור, כחול וצהוב.



ז'אקטים טובים, יפים ונוחים במיוחד מעל לסוודר, ומגינים מן הקור.

חליפה לחג ולחתונה

החליפה עוד לא איבדה את תיקוונה לגברים. חליפה היא

לסוודרים, בשלל צבעים, מתוספים מיכנסים גבריים, אדומים, כחולים, צהובים, חומים, בעיקר בגיזות פנס.

שלייקס לגברים



תגלית שחורה לאופנה הם ה' שלייקס לגברים. שלייקס כסיגנון הסבא, המחזיקים את המיכנסים שלא יפלו, והתופסים את מקום החגורה.

את השלייקס, העשויים כותנה מעורבת כגומי, ניתן להשיג בשלל צבעים, התואמים את גווני האופנה.

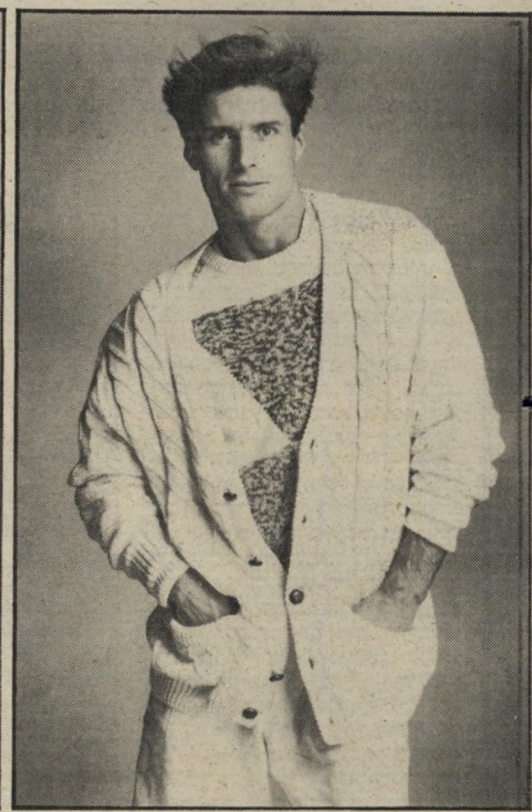
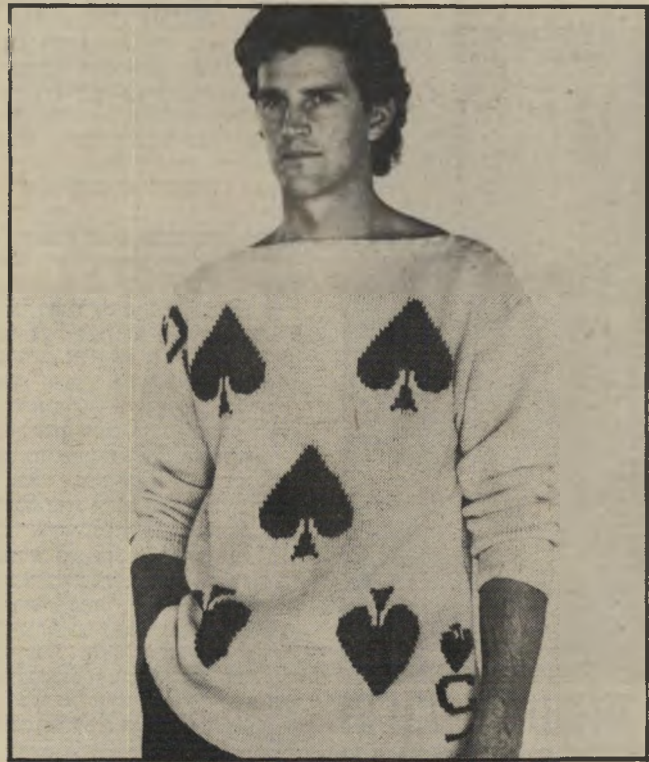
גם מקומו של ה'אקט הספורטיבי, כסיגנון הכלוון, לא נכחד. הוא שומר בקנאות רבה על אופנתיותו. ה'אקטים האלה עשויים מברים כוהקים, ג'ינס, כותנה, נילון, או עורנאפה ואמשרך ועשירים בכפתורים ובאזמזים. ה'



שרוול עמלך טוב לא רק לנשים. ולא רק בארמים. אלא גם בסוודר גדול ואוריינלי. עיצב: עימנואל אונגאר.

מראה ג'אומטרי של סוודר סרוג ב' מכונה. ויחודי: שרוול אחד שונה בדוגמתו ממישנהו ועשוי פסים.

חגיגות אופנתית. איטלקית ומושכת תשומת-לב. היא החליפה הגברית העשויה בד-צמר בגווני אפור ובפסי בורדו דקי-קיס. ה'אקט באורך הירכיים. והמיכנסים ישרים ופנס מעטר קצותיהן.



פרחים עלים גדולים, סרוגים בגווני אדום, כחול ולבן. מראה צעיר, רענן ואופנתי ביותר. משמאל: לבבות אדומים על רקע בגוון שמנת.

קרדיאן בגוון שנהב. סוודר מכופתר בכפתורי-עור ועשוי בדוגמת סריגה אלכסונית. זה ז'אקט לשעות-הפנאי, המתאים גם לחופש-סקי.