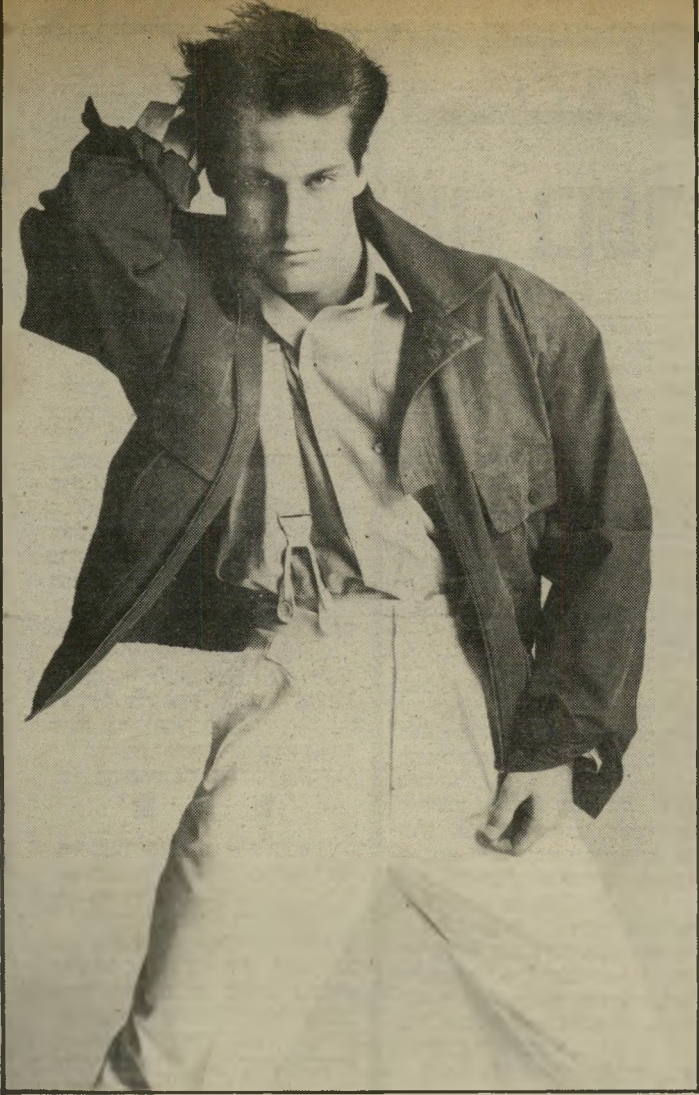


הכל לגבר!

אורנה גלזן מדווחת מניו-יורק: השלייקס חוזרים לאופנה. הסוודרים הם מודפסים והחליפה היא עדיין פריט לבוש נחוץ ורצוי, לפחות לחתונה.



היה יהיה החורף של הגבר. מיבחר שכוה, בעיקר של סוודרים יפים, גדולים, אופנתיים וססגוניים. עוד לא היה. ואם הגברים באו כעבר בטענות למעצבי האופנה שהם לא שמים עליהם ומעדיפים לעצב לנשים בלבד, מסתבר שלגבר מתחיל כבר ללכת, ככל זאת. אולי גם מכיוון שבשנים האחרונות חשוב לו יותר מתמיד כיצד הוא נראה במראה וכיצד הנשים מסיי תכלות עליו.

מרושל זה כבר לא באופנה, זרוק זה לא יפה, ולכן יש ללמוד ולדעת מה באופנה, אלה צבעים ואלה גזרות.

הסוודרים שאמא וסבתא סרגו, כבר לא בדיוק באופנה, גם אם הצמר משור כח. התפנית באופנת-הגברים היא של 180 מעלות, לא עוד רק סוודר חלק כגזרת וי או צווארון עגול בגוון אחיד של לבן, כחול או חום.

חורף '86 מביא את בשורת ה"סוודרים המודפסים והמגוונים, גם

שלייקס לצעירים ורזים ולא רק לזקנים ולשמנים. חידוש אופנתי, המסעיר את חתיכי אירופה וארצות-הברית. כנראה מפני שהוא גם אופנתי, גם יפה וגם נוח (המכנסיים אינם נופלים).

הרפס לב אדום: מראה הקלף לב המהלך.

מצויים גם סוודרים צמתיים עשויים צמות קלועות בגוונים נועזים של אדום, צהוב או ירוק. או סוודר-מעיל, קרדיגן, גדול, מכופתר בחזית ויכול לשמש כעין ז'אקט לימים קרים, כשמתחתיו אפשר ללבוש סוודר נוסף.

וגם זה מאוד אופנתי: ללבוש את הסוודר כמו שהוא, על גוף עירום, ללא גופיה.

בצבעים וגם כסיגנון.

מראה * הקלף המהלך

סוודרים תואמים את האופנה הכללית: סריגת פיזולי, הדפסים גיאומטריים מלתי-מוגדרים, וסוודרים סרוגים בפרחים ועלים גדולים בגווני אדום, כחול, ירוק, חום, בז', צהוב, ירוק, אפור ושחור או סוודרים בעלי צווארון סירה, בעלי כתפיים שמוטות ועליהם



ולנטינו זה לא שם הדוגמן, כי אם שם המעצב, שעיצב את הסוודר הצמתי הזה בשלל ציבעי החורף - אדום, כחול, ירוק, שחור, לבן. הסוודר נראה כסרוג בעבודת-יד, אבל הוא עשוי במכונה.