

התענוג השביעי

נולד ♦ לאורי זוהר, 50, בדרך חזור בתלשובה ולאשתו, איליה, 44, ילדם השביעי, דויד, שאיפשר לזוהר (שהוא עתה אב לשישה בנים ולבת אחת) להעיר בעת טקס ברית-המילה: "עם אליה זה תענוג ללדת!"

צנצנות של תיקוה

נחשף ♦ מוצאה של אסתי לאורה, מלכת התמרקים האמריקאית בת ה-77. לפי אוטוביוגרפיה שפורסמה בשבוע שעבר היא נולדה כ'ג'ופין אסתר מנצר בכורפסט ההונגרית, לאם שהיתה כרוכה אחר טיפוח יופיה (מה רכישת-קבע של צנצנות קרסהיריים הגרולה ביותר בבית-המירקחת השכונתי עד הקפדה על פוסקת של כפפות, נשיאת שימשיה והברשה בלתי-היגרה לארצות-הברית, כזה אחר זה, מנהל מחסן מיספוא. מנהל בית-קברות ומנהל חנות כלי-בית. את הצלחתה מייחסת לאורך לעובדה שהיא משווקת "צנצנות של תיקוה".

השר הצעיר ביותר

נחוג ♦ יוסיהולדתו ה-40 של משה קצב, שר העבודה והרווחה וצעיר שרי ממשלת



שר קצב

כלכלה. עיתונות. ראשות מועצה

דפני שלושה חודשים מבקר מישטרת ישראל בדרגת ניצב. איתן, אחיו של ח"כ התחיה רפאל איתן, היה הבכור בחמשת ילדי איתן (שלושה בנים ושתי בנות) מתל-ערשים, פעילי-טיחון עוד מימי חומה ומיגדל של שנות ה-30. עת העלה ישובים על הקרקע בן לילה אחר, מראשוני הפלמ"ח וממייסדי מישמרה-הגבול, שאל שורותיו הירבה לגייס רדיונים.

מדליק המשואה

נפטר ♦ בגיל 82, אברהם קליה,



ניצב איתן (ואחיו, רפאל) פלמ"ח. מישמרה-הגבול. מישטרה

מראשוני התעשיינים בארץ (מיפעל הטכסטיל ארגמן). קליה, יליד רומניה ומהגרת כימאי בהשכלתו, היה בעבר נשיא התאחדות ה-תעשיינים, וכזקן התעשיינים היה אחד ממדליקי המשואות ביום-העצמאות האחרון. לזכר בנו צבי שנפל בקרבות על אשדוד במלחמת-העצמאות, הוא הקים את בית צבי ברמת-גן, שהיה לימים בית-הספר הידוע למישחק.

תיאטרון. יריד ובניין

נפטר ♦ בתל-אביב, בגיל 88, אריה אל-חנני, מראשוני האדריכלים בארץ. אל-חנני, יליד רוסיה, היה מעצב תפאורות להבימה ולאחל (תיאטרון-הפעלים המנוח) לפני שהיה לאדריכל-הקבע של יריד המיזרח. שנודע גם בעיצוב תערוכות-יוקרה (כיבוש השממה העשור למדינה) והוא גם האיש שתיכנן את בנייני יד ושם בירושלים ואת בית אליהו (של חברת הביטוח) בתל-אביב.

אחיו של ראשי-העיריה

נפטר ♦ באי הספרדי מאיווקה, בגיל 90, רוברט גרייבס, סופר ומשורר אנגלי, שנודע בזמנים הגריסטוריים שלו (אני קלאודיוס). גרייבס, קצין קרבי במלחמת-העולם הראשונה, שימש לפני 60 שנה מרצה לספרות אנגלית באוניברסיטת קאהיר, ואחיו הצעיר, ריצ'ארד, היה ראש העיריה (הממונה) האחרון של ירושלים בימי המנדט הבריטי.

צל"ש

לצחוק עד רמעות

● לשלמה ניצן שהצליח בלילה-השבת להציג חיק את קהלי-הצופים עד רמעות כפינתו בתוכנית סיבה למסיבה. התוכנית עצמה היתה אוסף לאי-ברור של קטעים מהצגות-ילדים המיועדות לחנוכה. ניצן קלע בול ככל בדיחה שסיפר, והגדיר לעשות כאשר ריאיון את כיסאו של יוסף כורג. מצחיקה מכל היתה הודעה-כביכול של דובר-צה"ל שקרא לגיוס מילהים לפי סיסמות כגון "מניאק מטורף", "בלון נפוח" ופנינים דומות של גדולי-האומה.

הדרן מכובד

● לתוכנית הדרן (שבת, 12, גל"צ), שבה שוחח הזמר והמלחין שלמה ארצי עם חברתו ללהקת חיל-הים לשעבר, ריבקה זוהר, בשיחה שבה העלו השניים זיכרונות משותפים, נפתחו גם זוהר וגם ארצי, וסיפרו אחד לשני על הפחדים וישיה, שלם כאמנים. זוהר, בניגוד להופעתה בטל-וויזיה, היתה הרבה יותר פתוחה ומשוחזרת, ודבריה הדרמטיים קיבלו מישה-זיתוקף על רקע שידיה המפורסמים מן העבר.

מאחורי המיקרופון

מוסיקת פופ ברוסיה

מוסיקת-פופ רוסית מודרנית תושמע לצד מוסיקה רוסית עממית ביום השישי הקרוב בשעה 4 אחר-הצהריים ברשת א' של קול-ישראל. המוסיקה תשודר במיסגרת ראיון שערכה ענת פלג עם ליאון זהבי, שליח של ביטאון רק"ח במוסקווה, שהוא גם אחיו הצעיר של ויקטור סם-טוב, לשעבר מוז"ל מ"ם, לשעבר שרי-הבריאות. זהבי הגיע לארץ לכבוד הוועידה ה-20 של המפלגה הקומוניסטית הישראלית. הקשר בינו



ברוך ניצן

ראיון עם כיסא

לכין פלג נוצר כבר לפני שנה, כשהיא ערכה סידרת-תוכניות על יחסי ישראל-ברית-המועצות. במיסגרת הסידרה ראיינה פלג כמה מעסקני רק"ח, והגיעה דרכם אל זהבי, שישב במוסקווה. היא שוחחה איתו בטלפון, וביקשה שינסה לראיון לסידרת-התוכניות אישיות סובייטית, שתדבר על אפשרות של חידוש היחסים בין ישראל וברית-המועצות.

זהבי ניסה, אך שום אישיות סובייטית לא היתה מוכנה להתראיין לרדיו הרישמי של ישראל, דבר שהביך בזמנו מאד את ראשי רק"ח. אז סיפר, ונתן להביך בזמנו מאד את ראשי רק"ח. לוועידה. ענת ביקשה ממנו שיביא איתו כמה קיטעי-מוסיקה, ואם אפשר גם ראיונות משם. והבי מספר בראיון בן שעה על המאבק בעולם המוסקלי הרוסי בין הגל המערבי המודרני לבין השריה המוסיקלית הרוסית. הוא מדבר על ררכו לקומוניזם, על חייו במוס-קווה '85, על לבטים שברדך ועל הדרך שבה הוא רואה את המציאות כאן. לצד הראיון איתו הביא זהבי גם שתי שיחות מוקלטות, שערך במוסקווה. האחת עם קריין

רוסי, המדבר בשפה העברית של רדיו מוסקווה. הוא צעיר, ר"ר לבלשנות, דובר עברית צחה, שעשה את הדוקטורט על הדרמה הישראלית המודרנית. הראיון עם זהבי משודר במיסגרת התוכנית עם אנשים.

מאחורי המירקע

פגישות חשאיות

מאז שובו של אורי פורת, מנכ"ל הרשות, נערכו כמה פגישות בינו לבין ראשי ועדי-העובד דים של הטלוויזיה, בנסיון למצוא פיתרון לבעיה הניצחית של מנהל-הטלוויזיה.

לפי הסיכום המסתמך, אמור הוועד-המנהל לאשר את מינויו של חיים יבין כמנהל-הטל-וויזיה לתקופה של שנה. מכיוון שהעניין נסחב כבר שנה, ופיתרון של ממש לא נראה באופק, מפוליטיקאים שונים סוחבים לכיוונים שונים, ונסלים למצוא פיתרון זמני לישנה.

במקביל נערכות פגישות של ארבעת השרים — יצחק נבון, משה שחל, רודר לוי ויצחק מודעי — כשגם אלה מנסים, מצידם, למצוא פיתרון לבעיה הניצחית. הם מעוניינים בפיתרון של ממש ובעריכת מיכרו כחוק, שבו ייקבע מנהל-הטלוויזיה לקדנציה שלמה.

יש אפשרות לפשרה בין שתי הרעות, זו של השרים הרגילים במיכרו וזו של המנכ"ל והוועד הדוגלים במינוי. לפי הפשרה ימונה יבין כמנהל



עורכת פלג

ד"ש ממוסקווה

הטלוויזיה ויוסי צמח, שגם הוא אחד המועמדים למישרה, ימונה כסגן מנהל-הטלוויזיה, ואולי כך יבוא הכל על מקומו בשלום, ואפשר יהיה לאייש גם את כל שאר המישורות הבכירות האחרות בטלוויזיה העומדות קפואות וממתנות למנהל חדש. ואולי, כמו כל הפיתרונות שהונחו עד עתה במהלך החודשים הארוכים, גם פיתרון זה יסמך בכותרת בעיתון, ולא כשום תוצאה של ממש.

בתוככי הרשות

המיתקפה על האלטורות

עם שובו של אורי פורת, מנכ"ל רשות-השידור, מסתבר כפי שנוצח בארצות-הברית, התחדשה המיתקפה על האלטורות שעושים עובדי הרשות במקומות שונים.

לפני שסע ביקש פורת שיכינו לו רשימה של כל בעלי-האלטורות למיניהם, והזהיר כי הוא עומד לנקוט צעדים כדי להפסיק את התופעה שפשתה בקרב העובדים.

עם שובו התכנסה ועדת-האיתקה של הרשות, בראשותו של משה עמייר, ורנדו שוב בנושא הוועדה החלטיה כי יש ניגוד אינטרסים בין אצל עובדים האמורים לסקר באופן אובייקטיבי מקומות שמהם הם מקבלים סכומים שונים עבור עבודות צדדיות, שהם מבצעים.

בריון סוכס להקים ועדה, שבה יהיו חברים משה עמייר ונקדימון (נקדי"ר) רזגל, והם יכינו בתוך כמה שבועות מיסמך של תקנות חדשות לגבי אישור האלטורות לעובדי רשות-השידור. המסמך אמור להיכנס לתוקפו כבר בתחילת חודש פברואר 1986.

ענת סרגוסטי