

סודי ביותר

אם ג'וזפין פולארד היה יודע לשמור על סודיות כמו טלי עומר (30), הוא לא היה יושב היום בבית המישפט בווינגטון. ביום השישי הופיעה בעניין מודעה קטנה בדף פנימי. במודעה היה כתוב טלי עומר — שימי גת — נשואים. החופה נערכה בחוג המישפחה ביום החמישי, בנוכחות עשרה אנשים, הטלפונים שהתרוצצו בארץ סתמו את כל הקווים. לפני חודשיים בלבד ידעו כולם שלטלי עומר יש רומן סוער מאוד עם ג'י פולרד, ושהם גרים ביחד בוילה שלו בקיסריה, כולם ידעו שעל חתונה אין מה לדבר, כי טלי לא כלייך רוצה להתחתן.

כשהיתה צעירה מאוד נישאה טלי, בתם של הסופרת דבורה עומר ומנהל הבימה 'שמר' אל עומר, לברנז, בנו של אליעזר זורבין. החתונה הזאת החזיקה מעמד שנתיים בקושי, וזה אחרי רומן שנמשך כפול זמן.

אחרי הגרושין הפכה טלי עומר לבחורה מברקשת מאוד בארץ. היה לה רומן ארוך עם הטייס עמוס לויטוב, וכשהתחילו לדבר על חתונה, קמה טלי וברחה. אחרייך היה לה רומן ארוך עם אברהם שפי, שלקח אותה איתו לארצות הברית, כדי שהיא תוכל להחליט סופית על חתונה. אפילו אמריקה לא עזרה, וטלי ברהה שוב מחתונה. אחרי שפי הגיע לחייה ג'י פולרד, שממנו היא לא פחדה, כי היה ברור לה שהוא לא ירצה להתחתן מייד, מפני שרק הספיק להתגרש מדורות לוי. אבל גם הרומן עם ג'י נגמר, וטלי עומר נשארה לבד בערך שש שעות. חברה משותפת שלה ושל שימי גת ערכה



דבורה וטלי עומר
בן הכפר מאברגוש

היחידה הגר באברגוש, ועובר כצלם כרשת סי-בי-אס. גם החתונה היתה בכפר. מי שמתענגת מאושר היא אמה של טלי, ה' משתוקקת כבר לנכד. נחזיק לה אצבעות שהנכד המיוחד הזה יגיע מהר.

ביניהם את ההיכרות לפני זמן קצר מאוד, ועוד לפני שפשטה השמועה על הרומן החדש שלה, הופיעה בעיתון המודעה על החתונה. שימי היה נשוי בעבר פעמיים, והוא אב לשני ילדים משתי נשים שונות. הוא בחור ירושלמי, הוא היהודי

היא בת 40 הוא בן 42 והיא בת 52

אני כותבת את הסיפור הזה באצבעות שלובות ועם שלוש יריקות מרי פעם נגד עין הרע וכל השאר. כשאלוהים נטפל לרכילאיות בירושלים, בלי שמים הוא יכול לעבור גם לרכילאיות של תל-אביב, ואני לא צריכה צרות.

הרכילאית של ירושלים, זאת שתמיד יודעת מי חי עם מי ומי עזב את מי, רואה את הסיפורים היום מתוך ביתה. דידי זרעאלי בת ה-40 נשואה כבר שנים רבות לארכיטקט הירושלמי דני זרעאלי, ואפילו שני ילדים נולדו להם. בשנים האחרונות נפוצה השמועה בירושלים שחיייהווג לא מהווים דוגמה לנשואין טובים, אבל פרטים מרזיקים לא היו, כי דידי לא כתבה על זה אף פעם. בעבודתו בעיריית-ירושלים הכיר דני שרטט בשם מורסלה, שבשום דבר לא הזכירה לו את אשתו. אשתו של דני שוקלת 50 ק"ג, מרסלה שוקלת הרבה-הרבה יותר, אשתו של דני היא בת 40, מרסלה היא בת 52 והיא כבר סבתא. והיא גם אלמנה מבעלה ניסן, שהיה קצין-ביטחון ונפטר מהתקף-לב לפני ארבע שנים.

אני לא יודעת איך בדיוק התחיל ביניהם הרומן. מה שידוע הוא שמרסלה עזבה את דירתה הקטנה, וביחד עם דני הם שכרו בית גדול בירושלים, שבו הם חיים ביחד עם ילדיו של דני. מרסלה הבוגריה מבשלת לחברה-לחיים מאכלים נוספים-שומן וטעם, והחיוך הנצחי שלה דבק גם בו. מי שמכיר את דני זה שנים אומר שמעולם הוא לא נראה כלייך מבטוט וכלייך שמח כמו שהוא נראה היום כשהוא מחזיק ידיים עם הסבתא היפה בעלת העיניים הכחולות והנשמה הבוגרית.

חרציות לכושר ההחלטה

הגיעה למועדון שבו התארחו בדיוק הדוגמנים והדוגמניות שהגיעו הנה לרגל שבוע-איטליה. אחד הדוגמנים, שנראה כמו תמונת-פרסומת לחתיך איטלקי, תקע בקלרה מבטים ארוכים ומלאי-משמעות. הם יצאו מהמועדון ביחד, ועד ליום נסיעתו של אותו דוגמן, ז'אן-קרלו, הם בילו ביחד. אחר-כך הוא עלה למטוס והופו בחורה לרומא.

זה שלוש שנים נמשך הרומן בין הדוגמנית קלרה רון לבין הדוגמן קמיל נייגר. שניהם התפרנסו מדוגמנות וחיו מאהבה. הרבר היחיד שהפריע ליחסים ביניהם היתה ההתנגדות הגדולה של אמו של קמיל ליחסיו עם קלרה. לפני כמה חודשים החליטו קלרה וקמיל לנסוע קצת להולנד, מולדתו של קמיל, ולנסות לעבוד שם וגם להיות רחוקים מאמו של קמיל.



קלרה רון
קשה להחליט



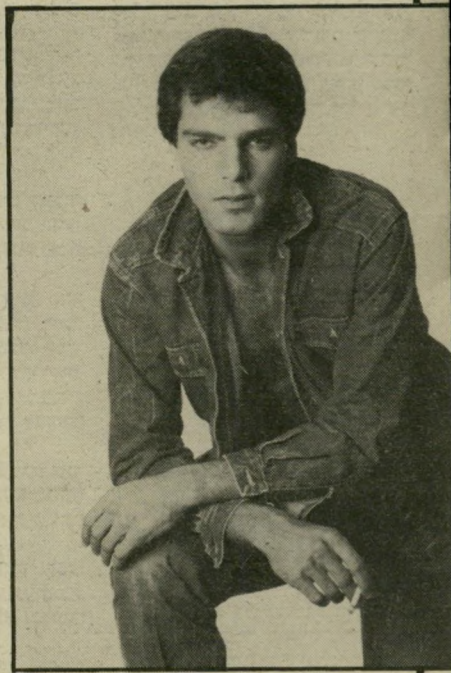
הדוגמן ז'אן-קרלו עם דוגמנית איטלקית
— או להתחיל מחדש ברומא

שלושה ימים רצופים הצטערה קלרה על סוף הרומן האיטלקי שלה, וביום הרביעי צילצל הטלפון, ועל הקו היה ז'אן-קרלו, שביקש מקלרה לגשת לנמל-התעופה, לעלות למטוס ולהגיד לטייס "לרומא, בבקשה!"

בהולנד הם השתקעו בביתה של דודתו של קמיל, אחות אמו, ובבוקר היו יוצאים שניהם לחפש עבודה. בהתחלה הכל הלך בסדר, אבל המיכתבים של האם בישראל לאחותה בהולנד הלכו ותכפו, ובכל מיכתב היתה עוד טיפה נגד קלרה היפה.

קלרה שמה לב שכנראה כל מישפחתו של קמיל לא כלייך אוהבת אותה, ומצד שני היא גם לא שמה לב שקמיל עומד מאה אחוז לצדה, וכך יום אחד היא ארוה את הפעקלאן שלה וחזרה ארצה. בארץ קיבלו אותה כולם יפה מאוד והזמינו אותה לצאת איתם בערבים, וכך היא

קלרה שמה לב שכנראה כל מישפחתו של קמיל לא כלייך אוהבת אותה, ומצד שני היא גם לא שמה לב שקמיל עומד מאה אחוז לצדה, וכך יום אחד היא ארוה את הפעקלאן שלה וחזרה ארצה. בארץ קיבלו אותה כולם יפה מאוד והזמינו אותה לצאת איתם בערבים, וכך היא



קמיל נייגר
— אם לטוט להולנד

סיפור עצוב

מה לעשות שפעם בחודש יש לי סיפור עצוב כזה? החיים עלולים להיות לפעמים עצובים מאוד, כמו הסיפור הבא:

וזכרים את דרורה חבקין? בתחילת שנות ה-70 מילא קולה הצרוד את גליה-אחור בשירי רחוב עליונים, שהיו המומחיות שלה. משהו כמו שרה'לה שרון של אז, אבל הרבה יותר ממזרית ועוקצנית.

רמותה החתיכית של דרורה היתה בכל המי סיבות הנכונות. היא היתה נוהגת לקחת גיטרה ביד ולעשות שמח בכל מקום שאליו הגיעה. בתחילת הקריירה שלה היתה הזמרת הצעירה ובעלת הטמפרמנט נשואה לקצין צה"ל, שממנו יש לה שני ילדים. היה לה רומן עם הזמר דני לייטני, שהיה צעיר ממנה בשמונה שנים. היתה זאת חבקין שגילתה או וטיפחה את לייטני. כמו בסרטים העצובים, לייטני עזב אותה לטובת נערה צעירה ממנה בהרבה.

אחר-כך נסעה דרורה לחפש את מזלה בהולנד. השבוע גיליתי אותה בראש-פינה, בדירה קטנה בת שני חדרים, שאותה היא מחלקת עם שותפה לדירה, הבאסיסט והמלחין אלי מגן.

חבקין מחלקת את זמנה בין הדירה הקטנה, שבה היא חיה בכדיירות, ובין בית-החולים, שאליו היא הולכת כדי לקבל טיפול במחלה הממארת שהתגלתה בה. בערב היא יושבת ומסתכלת באלבומים הישנים, שבהם היא נראית צעירה ומלאת-חיים, עם המון חברים מהבמה, שכבר אינם מתקשרים ולא באים.

התעופה, לעלות למטוס ולהגיד לטייס "ל-אמסטרדם, בבקשה!" איך היא תחליט עכשיו, המיטכנה הזאת, אלוהים יודע. אני מציעה לה פשוט לדרת לשרה, לקטוף חרצית, לתלוש עלה ולהגיד אמסטרדם — רומא — אמסטרדם — רומא... רק ככה אפשר להחליט.