



גראפולוג וייס
מי כשר -

צמצם עליידי קריאה ולימוד עצמי. וכי גראפולוגים כאלה אינם בהכרח גרר עים מעמיתיהם שלמדו באקרמיות מר כרות. ד"ר נפתלי העיד כי הגראפולוגיה התפתחה בשנים האחרונות מחובבנות לענף מדעי, וביסו השנים האחרונות הגיעה לדרגת אחד ממדעי-הטבע. הוא טוען כי נוטלו חלק גדול של האש ליות והורמים הפילוסופיים והפסיכור לוגיים של העבר. בית-המישפט אינו משוכנע כי הגראפולוגיה אומנם הגשימה תיקוות אלה.

התוצאה היא כי על הגראפולוג ד"ר נפתלי נמתחה ביקורת קשה עליידי בית-המישפט ואמינותו כעד נפגעה; הגראפולוג אבי וייס זכה לשבחים והכרה עליידי בית-המישפט. אולם המיקצוע שבו עוסקים השניים נראה אחרי הכרעת-הדין של השופט. קצת מגוחך.

מישפט שוטרים בקאפוטות

מותר להתחפש לאברך, אבל כדאי להציג את תעודת-השוטר

כאשר עצרה המכונת כאחד הרוחבות של בני-ברק, התנפלו עליה לפתע כמה אברכים, שעמדו בקרנות הרחוב. ניסו לעצור אותה. הנהג, יוסי כהן, החל נמלט בדהרה, כאשר אחד האברכים תלו על הלוח-המכונת. גם כאשר צעק האברך כי הוא שוטר, לא נעצרה המכונת והמשיכה לנסוע כשהיא מנערת מעליה את הגבר התלוי על הלוח. לבסוף נשלח מוט-ברזל מתוך המכונת, שהיכה בידו של האברך המתחזה, והוא נפל ארצה. **השופט שוכנע.** אך לבסוף הצליחו האברכים, שאכן היו שוטרים מחופשים, לעצור את המכונת על כל נוסעיה. בבית-המשפט השלום הוגש כתב-אישום נגד כולם בעבירות שונות. ונגד הנהג וחברו, יומטוב יוסף, הוגש כתב-אישום רק על תקיפת שוטרים והפרעה לשוטרים במהלך תפקידם. עורך-הדין אלי כהן, אשר הגן על השניים, העלה את הטענה כי הנאשמים לא יכלו להעלות על דעתם כי הגברים המזוקנים, הלבושים קאפוטות, הם שוטרים. הם אומנם אמרו כי הם שוטרים, אבל לא הציגו כל תעודה, לכן לא היה על הנאשמים להאמין להם. הסביר הסניגור לשופט יורם גליון, השופט שוכנע. הוא זיכה כליל את שני הנאשמים מתקיפת שוטרים, אולם הרשיע את הנאשם שהמשיך להפריע לשוטרים גם אחרי שהציגו כבר בפניו את התעודה.

במדינה

מישפט

הגראפולוגיה הפסידה

גראפולוג תבע גראפולוג והשופט קבע: המישפט לא תרם לשיפור דמות הגראפולוגיה!

עורכי-דין מנוסים אינם מעוררים תביעות-דיבה. הם יודעים כי בדרך כלל נמשך המישפט שנים רבות, ותוצאותיו לעיתים רחוקות מחמיאות למישהו. אבל אבי וייס, גראפולוג, שיכנע את עורך-הדין אלי ווהר להגיש בשמו תביעת-דיבה פרטית נגד גראפולוג אחר, הד"ר אריה נפתלי. חמש שנים נמשך המישפט, וייס זכה ונפתלי הפסיד, אבל בעיקר הפסידה הגראפולוגיה. השופט, בנימין קהלת, כתב פסק-דין ארוך ומגומק, שבו קבע כי איננו מאמין לנאשם, הד"ר נפתלי, ומשבה את התובע, אבי וייס, וכך הוא מסיים את הכרעת-הדין: "לפני שאחתום על הכרעת-דין, עליי להעיר כי לפי דעת קשה לומר כי מישפט זה תרם לשיפור דמותה של הגראפולוגיה. נהפוך הוא. וכבר הבאתי, תוך הסכמה, את דעתו של עיר-התביעה, הד"ר אלחנן מאיר, כי יכולת הניבוי תלויה בגראפולוג". **מדע קובע גורלות.** השופט התייחס בעיקר לניתוח כתב-ידו של הקובל, אבי וייס. הנאשם, ד"ר נפתלי, השיג פתק בכתב-ידו של יריבו, וניתח אותו. על פי כתב-ידו שבפתק קבע הגראפולוג הוותיק כי יריבו הוא רמאי ושרלטן ועוסק באחיות-עניניים. בעוד שגראפולוגית אחרת, המקובלת גם על הד"ר נפתלי, הגברת רות צוקר, ניתחה



גראפולוג נפתלי
ומי רשאי -

כאותה הזדמנות, טען נפתלי, ביקש וייס גם המלצות מחברות שונות, שאיתן עובר נפתלי, ואחר-כך פנה אליהן בעצמו כדי להפכו ללקוחותיו שלו. נפתלי גם האשים את וייס כי השיג במימרה תעודה של האגודה האירור-פית לגראפולוגיה, ואמר כי תעודה זו הוצאה עליידי וייס בגניבת-דעת, ואולי אפילו ביוף. הוא טען כי תעודה אחרת, שבה נקבע כי וייס הוא חבר באגודה האמריקאית לגראפולוגיה, אין לה כל ערך. המכון האמריקאי הזה, לדברי נפתלי, הוא מכון לא רציני, המחלק תעודות באופן מייסורי לאנשים העומדים במיבחן כסתב, על ספר אחד ויחיד. בית-המישפט דחה את כל ההאשמות הללו, וקבע כי וייס זכה בתעודות כהלכה. אולם הנוק שנגרם למיקצוע הגראפולוגיה, מההשמצות שהועלו נגד האגודות הללו ותעודותיהן, נשאר בעינו. **מיקצוע קצת מגוחך.** למרות מאמציו של ד"ר נפתלי מזה שנים לחרק חוק גראפולוגיה בארץ, אשר יקבע מי כשר לעסוק במיקצוע זה ומי איננו רשאי לעבוד בגראפולוג, נראה כי דוור קא פסקי-הדין הנוכחי דחה חקיקתו של חוק כזה. התברר כי מספר רב של גראפולוגים לא למדו את המיקצוע בצורה מעמיקה, אלא השתלמו בכוחות

את אותו כתב-ידו, וקבעה על פיו כי הקובל הוא ישר ונאמן. בית-המישפט לא יכול כמעט שלא לגחך כאשר התברר לו כי כבר במיקרה קודם היתה לד"ר נפתלי הזדמנות לברוק את כתב-ידו של וייס, והוא קבע שם דברים שונים לחלוטין על אופיו של האיש. ד"ר נפתלי העיד כי וייס אילף את כתב-ידו במיקרה זה, כדי להטעות את הבורק הגראפולוגי, ועל כן נפל נפתלי כפת, וסיווג את וייס כאדם המתאים לתפקיד ניהול. מצב זה לא רק שאינו מתקבל על הדעת ורחוק מסבירות, אלא שהדבר עשוי להוכיח שהקובל (אבי וייס) הגיע לרמת הישגים כל-כך גבוהים בגראפולוגיה, שהוא יכול לכתוב בצורה כזאת על חצי עמוד, בכתב-ידו המסתיר את אופיו האמיתי, והמציג אותו כאדם המתאים להיות מנהל מיעל. כתב השופט קהלת. עיר-הנהג אחר סיפר, כי באוניבר-סיטה העברית נעשה לאחרונה מחקר לתקפות הגראפולוגיה, והתוצאות אינן מעוררות. ד"ר נפתלי הסביר כי יצא במתקפה נגד אבי וייס לא בגלל סיבות אישיות, אלא רק כדי להגן על מרעה-הגראפולוגיה מפני אנשים המביאים לו שם רע ומקלקלים את היחס אליו. הוא הסביר כי נימינו הגראפולוגיה הוא

מיכאל שרפשטיין מציג: **אהבה בין קצין ישראלי לאלמנה מרמאללה**



אהרן איפלה
בסרטו של נסים דיין
סלונה חודא-מכרס חור-טונול קורטיז
אורי גבריאלי-לאק כהן-רחל דיין-יוסף אבו ורדה
צלם: אמנון סלומון-עורך: דני שיק-מוסיקה: מולדי שבזן
תסריט: חיים חפר ונסים דיין-מופיק: מיכאל שרפשטיין-במאי: נסים דיין
הפסוק בנרתי של הקין לעירוד סרטי איכות ישראליים מקוריים הפסוק סרטי נטוון בע"מ

בכורה ארצית
בתיקולנוע "לב" ת"א
9.40-7.30-5-2
"רון" ירושלים
9-7-4.30
"רביגת" חיפה
9-6.45-4.30
"חן" רחובות
9.15-7.15
"צמרת" ק. מלאכי
7.30

גרפיקאים/ת
את/ה יודע/ת מה זה סדר-צילום.
תענוג יקר. עכשיו אותו סדר
בפחות כסף. כשתשמע/י את מחיר
המינימום הראשון שתשלמ/י
אצלנו - תשמח/י שהכרנו
רוני צפירי 03-447363

שולה
השתלת ציפורניים מלאכותיות
בשיטה אמריקאית - בידיים
וגם ברגליים וכן השתלת ריסים.
גם ציפורן טבעית סדוקה או
שבורה מתוקנת אצלנו, ונהיית
- כחדשה!
♦
תליאביב, המלך גזר' 72
טל. 282969, 284919, 295318

מרגלים ונאהבים
נכשלים ע"י הטלפון
אנו מספקים:
מכשירים למינעת
ציתותים בטלפון
* שרות לגילוי מיקרופונים
מושתלים
* מזכירות אוטומטיות
רדיו דוקטור בע"מ
שלום עליכם 18, ת"א
טלפון: 286444

ישראלי בארה"ב/קנדה
קב' ישראלים בחו"ל מתארגנת
במסגרת-פעילות והסברה:
ישראלים בצפון אמריקה
למען שלום ישראל-פלסטין
כתוב אל:
Pob 597
Lenox Hill st N.Y., N.Y. 10021