

אורך השיער לפי טעמוך ואובהך, עיצוב השיער לפי מיבנה פניך, גוון השיער בהתאם לעור פניך



נשי כשיצאים לבילוי (או לעבודה) בערב ורוצים להיראות קצת אחרת: מסרקים את השיער כלפי המצח, ואפשר לשים גם קצת ספריי לשיער חלק במיוחד. ובנוסף: בגד נשי וגם איפור בגוונים רכים.



שובב קצר, במראה הצעיר והמודרני. לא בסיגנון אה-לה-גארסון הגברי, אלא דווקא ארוך יותר ונערי יותר. מתאים לאלו שהן בעלות שיער ארוך, חלק וגלי, ואשר פניהן סגולות ולא עגולות.

בעלי ותק של יותר מ-20 שנה בתחומם. סוג ראשון הן נשות חוגי הסילון: סוג שני הן נשות אופנה מיקצועיות, כמו דוגמניות ושחקניות קולנוע וטלוויזיה: סוג שלישי הן עקרות-בית הנשואות לאנשי-עסקים



ומיוחדת זאת מדיגישה את מיבנה-הפנים ומבקשת איפור מתאים, איזה צעיף וכמה תכשיטים, אמיתיים או מזויפים, לפי הכיס, או שרשרת מסביב לצוואר.

אסוף השיער מספיק קצר, או מספיק ארוך. עד העורך וניתן לאוספו בצורה מסודרת בעזרת כמה סיכות. תיסרוקת אינדיווידואלית מקורית

אינדיווידואליות

על כל הראש

מיבנה פניך ואת גוון השיער בהתאם לעור פניך. את צריכה להיות זו המרגישה טוב עם תיסרוקתך. השאלה היא כמה זמן את מוכנה להקדיש לשערך יומיים. על זה כדאי וצריך לחשוב כאשר יושבים על כיסא הנסיכה אצל הספר. את היא זו שתחליט אם תהיי עבר לספר או ליידי זריזה, המצליחה בכמה תנועות חפוזות לסרק את שיערה ולהיראות כמו אחת שיצאה מרחוץ-אופנה.

מסודר טיפ-טופ

ר עיצוב שיער ותיסרוקת ניתן להבחין בארבע קטגוריות של נשים, אומרים צמד הספרים הנידויר-קים, הישראלים לשעבר פייר ומישל,

טילור, ואת הבלונד של בריז'יט בארדו. לפני חמש שנים היתה באופנה תיסרוקת פארה פוסט, וכך נראו הרבה נשים ובחורות צעירות בתיסרוקת מדרגת מלפנים וארוכה מאחור. מאוחר יותר גילו הנשים את תיסרוקת האפרו הנהדרת: חופפים ומייבשים באוויר, השיער מתולתל ומקורזל, לא צריך מיספרה, חוסכים זמן וכסף, ובעלות השיער החלק שילמו ממיטב כסף לספר כדי שיעשה להן פרמנט, סילסול קבוע, וזהו, שכחו מהספר לפחות לשנה.

היה כף, אבל זה נגמר. האפרו כבר לא באופנה, כוכבה ותיסרוקתה של פארה פוסט רעכו, בריז'יט בארדו כבר זקנה ועכשיו, יחי האינדיווידואליזם: כל אחת ותיסרוקתה היא. כלומר, את היא זו הקובעת את אורך השיער על פי טעמך וגובהך, את עיצובו על פי

מי עצביהאופנה רואנים להל-ביש אותנו במחלצות חדשות מדי עונה, וגם מעצביהשיער לא מפגרים מאחוריהם. אומנם קשה להם לעמוד בתחרות של שינוי הצבעים, מכיוון שגם האשה הכריאופנתית והכיי מקורית לא תרצה לצבוע כל כמה חודשים את שיערה לגוון האופנתי כמו כחול רויאל, ורוד או סגול מוזעזע. לכן, מה שנשאר הוא לתת לשיער סממן אופנתי וייחודי.

היה כסף, אבל נגמר

ר שנות ה-50 וה-60 אופנת ה-תיסרוקות לא היתה אינדיווידואלית. להיפך, כולם הלכו אחרי הורם וניסו להירמות לזמרות ולשחקניות מפורסמות. ניסו את סטייל ליו