



יונתן מילר ודינה פייטלסון
כמו דבק פלסטי

שלא נערך היה יונתן, ואת אותו ערב הם כבר כילו ביחד, ומאז ועד היום הם לא נפרדו. "אנחנו כמו דבק פלסטי", אומר יונתן, "לא מסוגלים להיפרד האחד מהשני אפילו לרגע". הרבה אנשים אומרים לי שאני צעיר מדי בשביל חתונה, אבל אני יודע שדפנה היא האשה שאני רוצה לחיות איתה". והוא מסיף, ליתר ביטחון: "אני גם לא טיפוס שיבגוד כאשר שלו. אני מאמין באהבה אחת ארוכה ומתמדת. בגידות הן רק של אנשים מתוסכלים."

התארכה, עד שהחליטו להיפגש באותו ערב, בהופעתו של יונתן. אל ההופעה היא הגיעה עם מי שהיה באותו זמן החבר שלה, דוגמן צעיר ויפה בשם אייל. יונתן נזכר שנבחר: "בתוכי חשבתי שלא יכול לקרות בינינו כלום, אם היא באה עם בחור כזה חתיך". וכך, אחרי ההופעה, הם החליפו שלום מנומס וקבעו להיפגש פעם בעתיד. העתיד, מסתבר, הקדים לבוא. כעבור כמה ימים הגיעה דפנה למופע של מוסיקת קאנטרי, שהתכטלה בגלל חוסר-קהל. אחד המשתתפים כמופע

החתונה שהחלה בטלפון

יונתן מילר לא חלם להיות זמר. בילדותו הוא רצה להיות רופא. האמת היא שהוא גם לא חלם שיחיה בארץ. היום מילר חלק מלהקת כמו צועני. גם לשם הוא לא חלם להגיע. כי הוא הגיע תחילה הישר לירושלים, שם עבד עם ילדים, זקנים ומפגרים, ובשעות הפנאי הופיע בלהקה שניגנה מוסיקת קאנטרי אמריקאית. ואז ראה אותו יגאל בשן כאחת מהופעותיו ושאל אם ירצה לעשות משהו ביחד. מילר, שלא בדיוק ידע עם מי הוא מדבר, נתן את מיספריהטלפון ושכח מהעניין. ככה עברו להם שנתיים ימים עד שהגיע הטלפון מבשן, שביקש לשתף את מילר בלהקה שהוקמה לצורך הקרס-ארוויזיון.

ההצלחה שהלהקה זכתה בה הפי תיעה גם אותם, ולאור הביקוש הרב הם החליטו להמשיך יחד. "פיתאום", אומר מילר, "הפכתי ל-מפורסם. אנשים מצביעים עליי ברחוב ומתלחשים מאחורי גבי באוטובוס. לפעמים זה מביך אותי מאוד, אבל, כנראה, שזה חלק בלתי-נפרד מי ההצלחה".

בארץ הוא גם מצא את מי שעומדת להיות אשתו: דפנה פייטלסון בת ה-23. הפגישה הראשונה ביניהם, הם אומרים, היתה במקרה. דפנה, שעבדה כמזכירה בחמאס, קיבלה יום אחד טלפון. על הקו היה יונתן, שביקש להזמין זוג כרטיסים עבור ידידים שהגיעו ארצה. השיחה בין השניים

המלחין שהפתיע

את המוסיקה לסידרה הטלוויזיונית בתו של מיסטרל חיבר המלחין ולאדמו"ר קוסמא. הסידרה העלתה את מנייתו של המלחין, שכבר התחיל לעבוד על פסקול לשלוש סדרות חדשות.

לפני שבועיים הוא ביקר בארץ והשתכן באחד מבתי-המלון בתל-אביב. באחד הערבים הוא הרליק את מקלט הטלוויזיה בחדרו ואז גילה שהסידרה מוקרנת גם אצלנו. למחרת, דבר ראשון בבוקר, הוא ניגש לחנות תקליטים וביקש את פסקול הסידרה בהדפסה ישראלית. כעליהחנות הודיע לו כי התקליט לא יצא בהדפסה מקומית.

קוסמא צילצל מייד לחברת-התקליטים קרא בצרפת, שהיא המפיצה הראשית של הפסקול, והודיע להם שהסידרה אומנם מוקרנת בארץ אבל אין תקליט.

בכירור מהיר הסתבר שהזכויות על הדפסת התקליט בארץ נמצאות בידי חברת סי-בי-אס, שמיידי החליטה להוציא את התקליט בזמן שיא של שבוע, כדי שלקוסמא יהיה התענוג לרכוש גם את ההדפסה המקומית.

המלחין שמתחתו

המלחין רוני וייס פגש את האשה שלו דווקא במקום לא כל-כך צפוי. המקום: מישדרו של אביו.

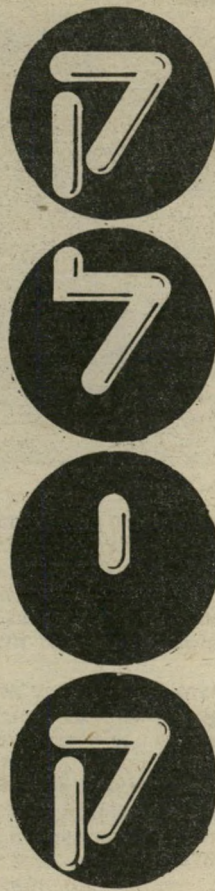
יום אחד, לפני כשנה, קפץ וייס כדי להגיד שלום לאבא. מאחורי שולחן המזכירה ישבה אירית. רוני, שעד אז היה יודע כפרפר רציני, ששום אשה לא הצליחה לשמור אותו לעצמה יותר משבוע, ידע מייד שפגש את אהבת חייו.

מפה לשם ומשם לפה נדלקו להם המנורות ועכשיו זה יקרה: אירית ורוני מתחתנים.

איחוד המישכחה

נחום (נחצה") היימן מקיים ערב-שירה כמועדון הסליק. התוכנית מורכבת משירה בציבור והשתתפות אמנים בני טיפוזה. בשבועיים האחרונים מארח היימן כמועדון בטיפוחים מיוחדת: בתו סי היימן.

כאשר עולה סי אל הבימה, היא



סמל-הסקס בפסטיגל

פסטיבלי הילדים יוצאים סוף-סוף לדרך. אחרי מאבקים רבים על האמנים המשתתפים בפסטיבלים, שעברו ככל יום מפסטיבל אחד למישנהו, התבררה הרשימה הסופית: בפסטיבל הילדים, העולה על הבימות בפעם ה-16, יש תפוח בין השאר, גידי גוב, חנה לסלאו, יזהר כהן, ירדנה ארזי, חיים משה, נורית גלרון ר יהודית רביץ (שזו הפעם הראשונה, בה היא משתתפת בפסטיבלי-ילדים).

ואילו בפסטיגל, שיערך השנה, כמו בשנים האחרונות, בחיפה, ישתתפו: ריבקה זוהר, אילנה אביטל, אבי טולדנו, מאיר בנאי, יגאל בשן, ריקי גל וקרין אלאל וכ' נראה גם פנינה רוזנבלום, שהתיה האטרקציה של הפסטיגל.

את הפסטיבל מביים צדי צרפתי ואת הפסטיגל אלה אלתרמן, שיחזרה בימים אלה מארצות-הברית. אחד השירים בפסטיבל הולחן על-ידי ילד דרוזי, שהלחין שיר קיצני ויפה למילותיו של אהוד מנור.

מיצעד הלהיטים

משה מורד, המגיש של התוכנית להיט בראש. שהוא גם מהתקליטנים המבוקשים ביותר כרדיו ובהופעות, מגיש דירוג של עשרת הלהיטים המושמעים ביותר כרדיו וכדיסקורטקים:

- (1) טראן בוי (בלטימורה)
- (2) מישנרי (פרופגנדה)
- (3) מריה מגדלנה (סנדרה)
- (4) רצה במעלה הגבעה (קייט בוש)
- (5) דרך אין סופית (בנר איי)
- (6) אל תעצור את הריקוד (בריאן פרי)
- (7) מאהב במישרה חלקית (סטיבי וונדר)
- (8) קונקשיין (אילנה אביטל)
- (9) נענע את המחלה (דפס מוג)
- (10) קח אותי (אהה)

נמרוד דוד



סי היימן (מימין) ואמה, דליה (משמאל) הפתעה בלבוש

למיפגש מישפחתי מלא של מישפחת היימן, שכן דליה היימן, אשתו לש-עבר של נחצה, מלווה את בתה לכל הופעה. בינתיים, הרחק מאור-הזרקורים, ממשיכה סי את הרומן הסוער שלה עם מאיר בנאי (שירו של שפשוף).

מפתיעה את הקהל, הרגיל בזמרי ארץ-ישראל היפה הלבושים ג'ינס וחולצות טריקו, בתליבושת ביגדי-עור שחורים, חגורות-עור מעוטרות בנישים וכפפות שחורות. סי מגישה שירי רוק נ'דול סוערים ומצליחה לסחוף את הקהל. ערכים אלה גם משמשים עילה

יום שלם על הרגליים, מי יכול לעמוד בזה?

קבקי נוחות של מגון, קלים, אורטופדים ואופנתיים. צריך יותר מזה?



שיווק. לבנדה 42, ת"א. 03-374961

מגון - לנשים שטומדות על שלהן

Magon