

מודעי לא יטפל במישעל

הודאתו הכנה של **ניסים מישעל** בכך שהיה חברו הטוב של איש העסקים מיכאל (מיקי) אלבין, ולמרות זאת לא נתן לו "שוחר-מס", לא הרגיעה את רוחו הנסערת של השר יצחק מודעי. שרהאוצר חשר במשך זמן רב שלא במיקרה ניתנו דקות-מסך יקרות לקבוצתו של אברהם (אברהם) שריר, על חשבון הקבוצה שלו, שנערכו למאבקי-כוחות ביניהם בעבר. לרעת מודעי, גם אם מישעל לא נתן לאלבין סיקור טלוויזיוני, יש חשש שלקישורי אלבין-מישעל היתה השפעה מצטברת על דרך סיקור האירועים במיפלגה הליברלית.

בלישכת מודעי היתה כוונה להפעיל, לצורך בירור יסודי של הסוגיה, את הפירסומאי ד"ר ארמון, חבר הוועדה-מנהל של רשות השידור ומודעי. הרעיון היה לדרוש מהנהלת רשות השידור כדיקה יסודית בארכיון, כדי לבדוק איד טיפלה הטלוויזיה בליברלים. מודעי עדיין מחפש את הגורם שהביא את כתב הטלוויזיה הן **סממה לדוח**, לפני ארבע שנים, שמודעי נחשד בקבלת עמלות-נפט כשראגריה, על-פי שאילתא של ח"כ העבודה (ראו) יהודה חשאי. החשד שייתכן כי המקור לידיעה של סממה היה בקבוצה מתחרה במיפלגה, קינן בו זמן רב.

עתה הוא התעורר, אך לבסוף נרגע. הסיבה: מי שנותרו בסיעת מודעי החליטו שלא לעורר עתה שוב עניין בנושא אלבין ושריר. הם מברכים על השקט בתוך המיפלגה, אחרי קרבות מרים בחודשים האחרונים, ועל כך שכל הצדדים במיפלגה מכירים בהנהגתו של מודעי. את החשבונית הם משאירים לטיכוב הכא.

צל"ש

נחמד, לא הוגן

● **למאיר שלו** על דברים משעשעים ומאלפים בתוכנית החדשה כתוב בעיתון. שבה מתח ביקורת ברובה על עיתונים. אולם התוכנית מעוררת שאלות המורות מאור. שלו מרת ביקורת קטלנית על עיתונים ועיתונאים. קול אלמוני קרא את הקטעים המצרים, טיטס, בנימה עבה של לעג תהומי, סארקאזם ואירוניה.

כך כותבים העיתונאים גם זה על זה, ועל הטלוויזיה. אולם יש הברל. בין העיתונים יש התחרות, ועיתון אחד יכול להשיב על התקפות השני. אפשר למחות על התקפה בלתי-צודקת במכתב למערכת. יש עורך האחראי לתוכן העיתון. המותקף אינו חסר ישע.

ואילו הטלוויזיה היא מנופול ממלכתי. אין לה מתחרה. מיספר הצופים בה עולה לאי-שיעור על מיספר הקוראים של עיתון כלשהו. בטלוויזיה אין זכר לעורך. בתוכנית של שלו אין מאפשרים למותקף להשיב. שום תגובה אינה מתבקשת ואינה משודרת. בטלוויזיה, כמו ברדיו, אין מדרגות-גובה — דבר שהוא שערויה כשלעצמה.

משמע: המותקף הוא חסר כל ישע. בתנאים כאלה, קל לשלו להיות גיבור.

מלון רירות

● לכתב כלבוטק **בני עורי**, על החשיפה המזועזעת בתוכנית האחרונה — מלודריות מוזנח לוקנים ברחוב טרומפלדור 40 בתל-אביב. מערכת כלבוטק הצליחה להציג, בכמה דקות מסך, את פשיטת-הרגל של מערכת הרוחה הסוציאליטית-העירונית והממלכתית — הנהגת כך בזקנים מוכיגורל. ואם קיווה מישו שמשוה ישנתה למחרת: המקום עדיין עומד על תילו, מלא בקשישים אומללים שאינם מסוגלים עוד לעזור לעצמם. בעיריית תל-אביב מסבירים שאילו היה ראש העירייה, שלמה (צ'יץ) להט, בארץ, היו עושים משהו בנדרון. הוא שוהה בחו"ל (אלא מה), ומלישכתו מבטיחים שסיוור רחוף במלון כבר נרשם בלוח-העבודה שלו.

בנאי כולו זהב

● **לאהוד מזנר** ולתוכניתו הכל זהב

בתוככי הרשות

פורת לחופש נולד

אחרי שנה וחצי של עבודה מאומצת יצא ביום ראשון השבוע המנכ"ל **אורי פורת**, לשבועיים של מנוחה בארצות-הברית. פורת ינצל את הזמן גם לעבודה. הוא יפגש



מבקר שלו במעמד צד אחד

עם ראשי רשתות-ענק מעבר לאוקיינוס, ויצפה בתוכניות-טלוויזיה החדשות בארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות. יתכן שהשבועיים לא ינוצלו רק לעבודה, ושבעיקבותיה תבוא אמריקניזציה נוספת של המסך הקטן הישראלי. יציאתו של פורת לחו"ל מעידה על רגיעה רבה ברשות. בעבר לא העז פורת לצאת, ולוא למנוחה של יום.

שפירא תמך בערוץ השני

כשבוע הבא, או לכל המאוחר בעוד שבועיים, תמשיך מליאית-הכנסת לרון בקריאה הראשונה בהצעת-החוק הפרטית של חכ"י הליכוד פינחס (פיני) גולדשטיין ומיכה רייסר על הקמת ערוץ שני, מיסחרי.

בשבוע שעבר הופסק הדיון אחרי שאנשי אגודת-ישראל, אברהם שפירא ומנחם פרוש, נזעקו לאולם ודרשו להפסיק את הדיון. שפירא כתב פתק לגולדשטיין, וזה הציע להפסיק לרון. עתה נראה, על-פי עדות ממקור ראשון, שהזמן נוצל לדיונים מתישים עם אנשי האגודה, והנושא ישוב למליאה.

מסתבר ששפירא תמך בהקמת ערוץ שני. בימי ממשלת מנחם בגין הוא הסכים לערוץ נוסף, תמורת הסכמת הקואליציה לתיקון המחמיר בהצעת החוק. מיהו יהודי. ב-1983, כשהועלתה הצעת-החוק להקמת ערוץ שני בריון טרומי (הקודם לקריאה הראשונה) תמכו בו

שפירא ופרוש ושמואל הלפרט, ח"כ האגודה לשעבר.

הצעת החוק של גולדשטיין ורייסר היא הצעת-החוק הפרטית השנייה בגודלה מאז שקמה הכנסת. הגדולה ביותר היתה של הרפורסור הנס קלינגהופר, מהליברלים, שהגיש הצעת-חוק פרטית מקפת על זכויות-האזרח.

הצעת הערוץ השני היא תוצאה של ועדה משותפת של ועדות החינוך והכספים, שבראשה עומד גולדשטיין. על-פי הצעה זו יפעילו את הערוץ השני כל מי שיתמודד במיכרוים.



כתבת דיון

התנצלות בשידור ישיר

בקבוצות. כולל העיתונות הכתובה. הם יתחלקו ביניהם במישידור. כך גם לגבי מחלקת החדשות, שתתחלק בין הזוכים במיכרו.

הצעת-החוק אינה עוסקת בטלוויזיה בכבלים, ולא בתחנות-רדיו נוספות. גולדשטיין מקווה שהממשלה כבר תגיש הצעת-חוק על שני נושאים אלה.

מאחורי המיקרופון

המירוץ אחרי ההתנצלות

המשרד-הרשמי הממשלתי סביב דרישת שימעות פרס שהשר אריאל שרון יתנצל לפניו, החזירה את גליצה-ל לימיה-הטובים. התחנה, שהממסכ"ל משה לוי קיצץ במחלקת החדשות

שלה, אחרי קרב ממושך, התעוררה מיד לפעולה. היא פתחה קו פתוח ודיווחה ישירות מהשטח על ההתפתחויות. במיכויקים וניומנים קצרים.

לגל"ץ שמור הסקופ על ההתנצלות הראשונה של שרון, הכתבת **אילנה דיין** הצליחה להביא, כשידור חי, בלעדי, את ריבוי שרון, מלישכת שרהחוק. לעומת זאת הפתיע חמישי **שימעות שפיר** מקול ישראל את עמיתיו בגל"ץ כאשר פתח את מהדורות-החדשות ביום הרביעי, בשעה 7 בערב, ביריעה שפרס הודיע על פיטוריו של שרון מהממשלה. הסיבה שגל"ץ החמיצה את הסקופ המרומה היא שבדיוק באותה שעה עברה ניידת השידור שלה במישרדהחוק ללישכת ראש הממשלה, ולא הספיקה להתמקם. בדיעבד התברר שפרס רק הודיע על כוונתו, אך לא מסר את מיכתב-הפיטורין לשרון.

דרוסילבנון — יקו

הכתבים הצבאיים, שרכו השבוע סיוור בצפון-הארץ, לא יכלו לבקר בעבר השני של הגבול. מזה זמן מסרב דובר-צה"ל לאפשר לעיתונאים ישראלים לחצות אותו, ולבקר הן את כוחות צד"ל, הן את הגורמים הישראליים הנמצאים סמוך לגבול.

כפגישה עם אלוף פיקוד-הצפון, אורי אור, זעמו הצבאיים על מצב מתמשך זה. כתבי הצפון כבר מצאו לכך פיתרון. הם הפכו את דובר יוניפיל, טימור גוקסל לאיש-הקשר הצמוד שלהם מעבר-לגבול. תוצאות הקשר עימו מספקות מאוד.

מאחורי המירקע

הסוף — אין סופו

איש הקולנוע **שאול רישו** כבר זכה בתואר "בימאי הסרט הקצר ביותר המדובר ביותר". מאז סיים, לפני יותר משנתיים, לצלם ולערוך את סרטו הסוף — סרט שאינו, בלשון-המעטה, פאר היצירה הקולנועית הישראלית, וגם לא פארהיצירה של רישו, מצליח הקולנוען האגרסיבי להחזיר את הסרט לכל פינה על-פני כדור-הארץ.

בשבוע הבא יהיה רישו החק מכאן, בפסטיבל-הסרטים הבינלאומי השני בריידיה ז'נרו, על חשבון המארחים, כולל הסיסה. הוא הזומן לשם שנית עם הסוף. אבל באותו זמן, בתוכנית-הקולנוע סימפרי בדים בטלוויזיה, יוקרו קטע קצר מהסרט הקצר.

החלטורות - מידע אנונימי

מאז החליטה הנהלת רשות-השידור על טיפול מקיף בתופעת החלטורות של עובדי הרשות (כפי שפורסם בראשונה במדור שידור. העולם הזה 13.11), מוצף בית-כלל במידע אנונימי על עובדי הרשות, העושים חלטורות בהיחבא. הרכילות היא גם על בעליית-פקדים ונטי רים ברשות, אבל מעניין המידע שהגיע על חלטורות חשאיות של כתב בכיר במחלקת החדשות הנראה לעיתים קרובות על המיר קע. אם המידע נכון, לא ברור איד מצליח האיש למצוא זמן לעבודה כלשהי ברשות.

אתה רוצה לאבד חבר? בקש ממנו את ה-LAMY שלו.



LAMY זה כבר קו אחר.

גם: LAMY UNIC