



חצאיות, חולצות ושמלות צרות, המתאימות רק לאותן שאין להן מה להסתיר.  
המחירים היו סבירים (מי 15 דולר ועד 45 דולר לפריט), והקניינים לא התווכחו, עשו הזמנות של אלפי חתיכות לחנויות בניו יורק, פלורידה ולוס אנג'לס.

כך שבחשבונו הסופי זה היה כראי, למרות דמייה השתתפות של 2500 דולר, כרטיסייהטיסה 180 דולר עבור דקורציה של שני עצים לשיפור פינת-התצוגה.

## למי שאין מה להסתיר

דוגמנית ברשית יפהפיה וגבוהה-קומה שהתלבשה והתפשטה בקצב כדי להראות לקניינים האמריקאים מה מייצרים בארץ הקודש, ייצגה את הקולקציה העשירה

## צהוב זועק ורוד עתיק

הבחור השקט הבלונדי, כחול העיניים והנאה, שהציג נעלי-



## חיך, אכלת אותה

יכול לומר לעצמו אמיר רט. הצעיר חברת-אומנה שעיצבה גם נעלי-סמורט לעשירות, כשמחיר נעל 180 דולר.  
היפה של אתי קרן מבדי כתנה ופוליאסטר, מבדים חלקים או מודפסים כהרפס ו'קארד, ז'אקטים ראבלי-ברסטד קצרים ברכיסה כפולה של ארבעה כפתורים ומנג'ט רחב בשרוול, חצאית ומתחתן מיכנסיים, וכן

שפורט לבנות, שחורות, ורודות והובות, עשיות בר, או דמויות עור ועמוסות באבנים נוצצות וציבעוניות בציורי כסף וזהב, היה ישראלי — אמיר רט מרמת-גן, אבל סחורתו לא הייתה ישראלית, כי רט, המתגורר מזה

## יורד מחשער

הוא יאיר לוי, המתי נורד באיזור יוקר-תני לוי הוא גם בעל חנויות וחברת אופנה. חשופות, עשויים מוהר ואנגורה, וכן סוודרים מכותנה בשילובי תחרה, אורגנזה, נוצות ואבני קריסטל, הכל בעבודת-יד. הציגה בקולוסיאום הישראלית אתי דוידוביץ, שאותה יצג דניאל ששון, המתגורר בברוקלין, אחרי שהתחיל את דרכו בעולם האופנה האמריקאי לפני חמש שנים כסוכן-נוסע ועכשיו פתח חדר-תצוגה פרטי משלו, המתמחה בסוודרים ובביגדי-ערב יקרים וסרוגים.

## אמריקאיות בבעולה

שתי דוגמניות אמריקאיות תמיי רות, דקיקות ומאוד צעירות — מדגימות חליפות-עור. לא חסרו. חידוש נוסף ואמיתי הם נעליים מבד גובלן, כד ריפוד של ספות וכורסות בגווני ורוד עתיק, צהוב, חום וכז, שטוחות ובעלות עקב בסיגנון סירה.

## הקשר הישראלי

קשר ישראלי נוסף: קולקציה יפהפיה של סוודרים נכתפיים



## חימני ומולאטיה

הצעיר השחרחר הוא דניאל ששון, ש-הגיע לברוקלין הישר מכרס-התימנים והמחזיק בגדים מיוחדים בלבד אותם מדגימה הדוגמנית המולאטיה.



## מעצב ודוגמנית

אלי קרן, בעלה של אתי מאופנת טריפ, תפס טרמפ לצילום עם הדוגמנית הכו-שית היפהפיה אוולין, שגובהה 1.85 מטר, ושעבדה קשה בשבוע-האומנה.

## מלבנים ומאחור

את המראה הצמוד מדגימה האמריקאית מרינה, שהיא בעלת החברה אשר עיצבה קולק-

ציה ציבעונית בגווני צהוב, כתום ואדום ובריבועים גדולים. החצאית המיוחדת הזאת היא מכווצת, צרה ומיני ולמען האמת היא טובה לרזות ודקיקות בלבד.