



קרובה של רוני מילוא, סגן שר החוץ.

■ שמו של חברי הכנסת **בן-מאיר** מעורר כימים אלה רוגז בקרב חברים רבים במרכז מיפלגת העבודה. הסיבה: מרכז באוהל-שם בתל-אביב. כעת כ" הראשיים והצדדיים במכונת תיהם של חברי המרכז. בסביבה הקרובה אין מיגרשיחניה, ר מקומות-החניה המותרים על פי החוק מוגבלים, ואינם יכולים להכיל מאות מכוניות חונות, כמיספר באי-המרכז. לכן הופי תעו רבים מחברי-המרכז, מש צעדו בתום הישיבה לעבר מכוניותיהם, ונעשה להם צהוב בעיניים. בין הקורבנות המסוני דלים היו **ישראל** ("רוליק") **פלג**, ראש-לשכת-העיתונות ה ממשלתית, **שאל** בך-שימי חוץ מהוועדה המרכזת, **יחזקאל שורם**, עוזרה של סגנית-השר **שושנה ארבל-אלמורזלניו**, ואחרים. למחאתם של המסוני דלים, ענו מאגף-התחבורה של עיריית תל-אביב: "אילו היה החבר רב כן-מאיר מודיע לנו מראש על קיומה של ישיבת המרכז באוהל-שם, היינו מת חשבים ולא מסנדים כעת ה כינוס!" בך-מאיר מכהן גם כראש מחלקת-התחבורה של העיריה (ראה עמודים 14-16).

■ **מזל קיסר**, רעייתו של **ישראל קיסר**, מוכ"ל ההסדרות, כינסה את מישפחתה בתום הפתיחה של ועידת-ההסדרות. היא העמידה את מישפחתה, על כל שלוחותיה, על רקע בנייני-האומה, ופקדה עליהם להסתדר לצילום מישפחתי. מכיוון שי המצלמה תפסה אותה ניצבת לצד חתנה, בעלה של **ראומה בתה**, היא העירה בצחוק: "יוצא שאני אשתך" הגיב בעלה המוכ"ל: "את מתחילה עם צעירים!"

■ ימים כלתינעמים עוברים על חברת הוועדה המרכזת **עליזה תמיר**, שיומה בזמנו את מחסום ה-60% לבחירה בפעם השלישית לוועדה-המרכזת. כי עת צריכה תמיר עצמה לעבור את מחסום ה-60%, ואין כל ביטחון שאכן תוכל לו. השמועה אומרת שחברים רבים במערך, שמחסום ה-60% אינו לרוחם, יחסלו עימה כעת את החשבון.

■ **השחקנים מיקי קם, מאיר סוויסה וששי קשת** צוינו לשבח על כישרונם ה קולינארי. השלושה, המשתתפים בהצגה כחול-לבן-רובעבים. בלטו בדבריהם-המאפה שהביאו בזמן החזרות. משתתפי המופע עשו להם מינהג, להביא עוגה מדי סופו של שבוע-חזרות מפרד ומעיין. עוגת-הפרג של מיקי קם — מירש שקיבלה מידי סבתה — עוגת תפוחי-העץ שאפה מאיר סוויסה ועוגת-המוקה של ששי קשת קצרו כזאת הצלחה, שנעלמו כהרף-עין בפיותיהם של השחקנים.

■ עוגת — זה מה שזיכרו השחקנים מהחזרות לקראת ה מופעים. בסימן טרטי-שקולד ענקי עמד יום-הולדתה של הזמרת **אוסנת וישינסקי**. יום-הולדתו של **משה כהן**, משתתף אחר בהצגה, התאפיין דווקא בעוגיות מירחות, ש טעמה של כל אחת שונה מרעותה.

■ הזמרת **עירית דותן**, גרושתו של הברון דודו דותן, לקחה במחלת-עיניים קשה. כי ימים אלה היא מאושפנת במרכז הישיקום של האגודה למען העיוור.

של נצ, גם אחרי שחזה בהופעת הכוכבת הצעירה, הזכיר נצ: "גם ירדנה ארזי התחילה ככה. אצלי".

■ כעת פתיחתה של ועידת-ההסדרות הציץ קיסר בנאמו הכתוב של ראש-הממשלה **שימעון פרס**, שהסב לציור. שרי-העבודה-הרווחה ישב לר דם, ביקש לעיין גם הוא בנאום, אך פרס וקיסר, חברי מיפלגת-ה עבודה, סירבו בתוקף. קצב מצא מהר מאוד את ההודמנות להשיב באותה המטבע: כשניסה קיסר להציף בניירותיו, הוא הסתיר אותם במהירות.

■ **חנה זמר**, עורכת יומון ההסתדרות דבר, רתחה מכעס

פלאטרי-שרון. הצעירה עלתה לכנסת. שם שירת אביה במשך ארבע שנים את האומה, כדי לדבר על ליבם של כמה מי נבחריה, אולי מהם תבוא עזרה.

■ התוכנית חיים שכאלה עם **יחיאל קדישאי**, מי שהיה מנהל לישכת ראש-הממשלה, היתה אמורה להיות משודרת מזמן, אולם בגלל בעיות משודרת ומפני שההפתעה התגלתה ל- קדישאי, נדחתה ההקלטה. כעת עלה הרעיון שנית, כשהרובדן שבקצפת התוכנית הוא ניסיון — רמיוני למדי — להביא את **מנחם בגין**, שאותו שירת קדישאי במשך שנים בנאמנות, לאלופו, או לפחות להקליטו



עינבל דינאל בת ה-4 וחצי, נבחרה בשבוע שעבר, אחרי בחינות מפתחות להופיע בפסטיבל-הילדים שיחול בקרוב. היא צעירה המשתתפים בכל תולדות הפסטיבל. שלא כמוה, אין להוריה רקע מוסיקאלי. אביה העיד כי מאז שהיתה עינבל בת שנה, היתה ניצבת שעות מול הראי.

בבית. חברי-הרות במליאת רשות-השירות עוברים על כך כמרץ.

■ "זיכרו את שמה" הכריז **אפי נצר** והצביע על ילדה חגיגית, בהיות-שיער, שמה הוא **ברברה מילר**. זוהי הילדה שפתחה חגיגת את ועידת-ה הסדרות, וריגשה את הנוכחים בכיצוע שיר השלום. למי שי נותרו ספקות בקשר להכרותו

ועידת ההסתדרות ב"מצודת-זאב"

● שידור תוכנית-הטלוויזיה מוקד יועד להיות מועבר הישר מדיוני ועידת-ההסתדרות, שהתקיימו בתל-אביב. צוות-הכנה, בראשותו של הבימאי **יוסי צמח** הגיע לצורך העניין, לאולם-הקונגרסים. אנשי-הוועידה החלו לערום קשיים על משימתם של אנשי-הטלוויזיה. תחילה התלוננו החום המעיק שיוצרת תאורת-הטלוויזיה, אחר-כך נמלאו טענות על הקירור שהופעל. כך המשיכו לקטר. עד שפקעה סבלנותו של צמח. אחד המועמדים במירוץ הנצחי למישרת מנהל-הטלוויזיה, המזוהה משום-מה עם הליכוד, על אף העזרה והיעוץ הנדיבים שהושיט במשך שנים ל**שימעון פרס**, טרם הגיעו ללישכת ראש-הממשלה. צמח פלט בקוצר-רוח לעבר עסקני המערך: "גם לכן אתם מתנגדים? טוב, אז בואו ונעביר את השידור למצודת-זאב". ואז, כהרף-עין, נעלמו התלונות. הטענות והמענות מפיו- תיהם של עסקני-המערך.

דורית ראובני הזמרת יוצאת קיבוץ שער-העמקים, הופיעה בתוכנית הטלוויזיה סיבה-ל-מסיבה. היא שינתה את תדמיתה והפכה אותה לנועזת ביותר. בעודה בוחנת את הופעתה בראי, נכנס לחדר-האיפור ראש-הממשלה שימעון פרס. ניגש אליה, נישק את ידה ואמר לה בהתרגשות: "אני מעריץ את שירתך!" היה זה, כמובן, הכרזת טוביה צפיר שהופיע באותה תוכנית בדמויותיהם של חברי-הממשלה.

הלנה רוכבת שוב



הלנה עזרם
ועכשיו - הטלוויזיה הלימודית!

● **הטלפון בביתו של יעקב לורברבוים**, מנהל הטלוויזיה הלימודית, צילצל, ומה הופתע המנהל לשמוע את שצף די-בורה של השדכנית הלנה עזרם. היא תבעה להתראיין במגזין הטלוויזיה הלימודית ערב חדש. מעל פני המירקע של הלימודית היה בדעתה למחות על היחס שזכתה בו בטל-וויזיה הכללית.

השיחה המפתיעה באה אחרי שרעינה זה נדחה על-ידי שאר הדרגים בטלוויזיה הלימודית. גם הדרג העליון - לור-ברבוים - לא התלהב מהרעיון, והסביר לעזרם באדיבות רבה שאין זה בא בחשבון. בגלל מערכת-היחסים הקיימת בין הטלוויזיה הכללית והלימודית. כאן הגיבה השדכנית והחלה מאיימת: "אני אופיע בערב חדש גם בלעדך! נגדי לא כדאי לך ללכת! אעשה לך מה שעשיתי לשרי רז".

ביום הרביעי, שהיה שומם למדי במיזון-הכנסת, בגלל דיוני ועידת-ההסתדרות בתל-אביב, הופר השיממון בשעת אחר-צהריים מוקדמת. למיזון פרצה השדכנית, ועברה כסור-פה בין היושבים הבודדים והמשועממים. תחילה ניגשה אל אחת היושבות ושטפה אותה בצעקות: "מה את יושבת פה ושותה לך קפה, בזמן שאני מתייבשת בחוף שעתיים ומתה לקפה, ובני שליטא הזה נעלם מהשטח, ואף אחד לא מוצא אותו!" בטרם התאוששו הנוכחים, אצה עזרם לעבר עי-תונאית שסעדה עם השר משה קצב. הפסיקה את שיחתם ללא כל מעצורים והתקיפה: "קיבלת את ההודעות שלי? כן, השיבה העיתונאית, ולא ראית לנכון להחזיר לי צילצול?" התשובה השלילית הוציאה את השדכנית משרידי שיווי-מישקלה, והיא שצפה: "חבר-כנסת חשוב מאוד הולך להגיש בגללי שאילתא בכנסת. שתדעי לך! בגלל העניין של הטלוויזיה הלימודית ובגלל זה שהעולם הזה ולאשה לא מצאו לנכון למרסם שורה עלי, אחרי שזכיתי במיטפת. שיהיה לך ברור!"

תוך כדי דיבור, עוד הספיקה עזרם להפריע לשר-החינוך יצחק נבון, שהסתודד בצד עם כמה אנשים, ולבקש את התערבותו הדחופה בנין העוול שגורמים לה אמצעי-התיק-שורת, ובפרט הטלוויזיה הלימודית.

דפנה ברק