

● לתוכנית הרדיו הדוקומנטרית של יהודה קורן (שבת, רשת א', שעה 12) מה קרה לנעשוש ולגעשוש. על ביטאוניצצורים מצפון תל-אביב שעוררו התרגשות רבה כאשר הופיעו, לראשונה, בשלהי שנות ה-60. קורן שלב, כרגישות רבה, קולות של פוליטיקאים מאותה התקופה. שאותם תקפו שני העלונים, כמו גולדה מאיר ומשה דיין. קטעים ממה שנכתב אז ושיחות עם עורכי הביטאוניס, או תיכונטיסטים, והיום בני 30 פלוס. התוכנית הציגה מודל של צעירים מהפכנים שצצו בעיקבות מלחמת ששת-הימים, ושלא היו מוכנים ללכת למלחמת-יישברירה, הם רצו לנצל כל סיכוי לשלום, כולל נסיעת נחום גולדמן לקאהיר — שלא יצאה אל הפועל בגלל התנגדות גולדה — ומולם המיצאים המדאגים של המישאלים כיום, המעידים על תווה חמורה ימינה של התכונטיס. ותיקי נעשוש וגעשוש, ביניהם עיתונאי חדשות יגאל סרנה ושחקן תיאטרון נווה-צדק סיני פתח, השכילו לומר שוב, שלצערם כל הנבואות השחורות שהם ניבאו או מתגשמות כיום.

מאחורי המירקע האולפן הירושלמי מושלם

בימים אלה הולכת ומושלמת בניית בית-התיזמורת של רשות-השידור. סמוך לבניין תיאטרון ירושלים. כחודש פברואר יחנכו אותו בקונצרט חגיגי, שבו ישתתף אייזיק שטרן, הכספים להקמת הבניין — 11 מיליון דולר — יועדו ברובם להקמת מיגרש-כדורגל בעיה, אך טדי קולק שיכנע את התורמים, בני מישפחה קראוס מקנדה, שעדיף להקים בית הופעות וחזרות הולם לתיזמורת הירושלמית. בשלב השני הוכנו באולם השיפוצים המת-

פורת

מחפש

את פאפו

עורך-הדין אהרון פאפו הבין מייד שנמלה טעות. על הקו במישרדו היתה מזכירתו של מנכ"ל רשות-השידור, אורי פורת. היא הסבירה למי שהיה חבר הוועד-המנהל של רשות-השידור, ומי מתנגדיו הגדולים של פורת. שהמנכ"ל רוצה לשוחח איתו.

כשהוא מתגלגל מצחוק, אמר לה פאפו: פורת בודאי רוצה הנחה במלון של פמושדו! התברר שהוא כמעט נחש נכונה.

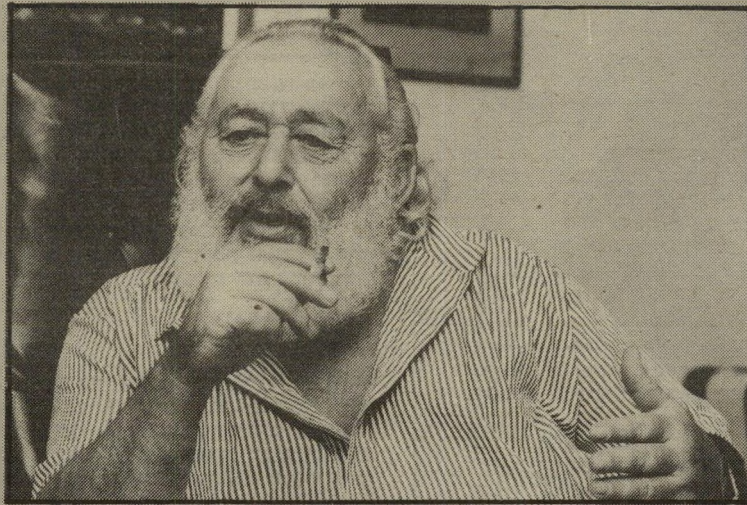
פורת אכן ביקש לשוחח עם חברו אלי (פמי) ספירדו, בעל רשת מלונות סונסטטה ברחבי-הארץ, אך לא היה זה דווקא לגבי הנחה לסוף-שבוע בטאבה.



מלונאי ספירדו לא רוצה הנחה

רודי שקל התאבדות

תוכניתה של עדנה עברון, מגירות הלב, שתשודר בגלי צה"ל ביום השישי הבא, אחרי חדשות השעה 7, מוצאת עצמה עוסקת הפעם הראשונה בחומר מיספטי. הגורם לכך הוא ספר העומד לצאת בקרוב לשוק, בשם הפרובוקטיבי אף מילה אמת. מחברו, הד"ר רודי שקל, פסיכולוג שנוי-במחלוקת, מתאר את מאבקו באמצעות בג"ץ



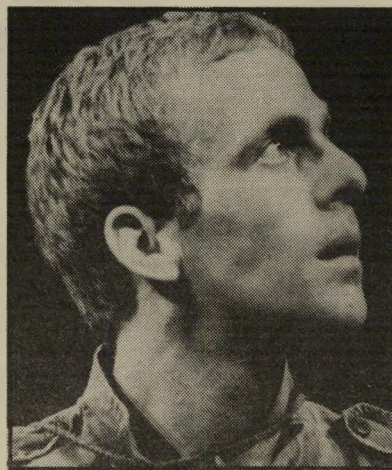
פסיכולוג רודי עדין חי

ברשויות מישרד-הבריאות, שסירבו עד כה להעניק לו את התואר פסיכולוג קליני, אף שהוא עוסק בתחום זה כבר 40 שנה. בתוכנית משיב רודי על ההאשמות והרכילות שנמוצו עליו במשך השנים, על כישוריו, על אורגיות שערך כאמצעי טיפולי ועל תגיה-שלטנות שהוצמד לו. בתוך כך ציגם תיאורים של משברים חמורים שעבר בתקופת מאבקו המיספטי, ובשיאם הגיע לידי כך ששקל התאבדות במיקרה שייכשל במאבקו. מאבקו הוכתר בסופו של דבר בהצלחה. עובדה: הוא חי ומדבר במגירות הלב, גם על ילדותו, על ריגשי-האשם שרדפו אותו כל ימי חייו, ועל המחיר הגבוה של הפופר-לאריות וההצלחה. רודי הוא מרואיין אידיאלי. עברון לא היתה צריכה לבשל את השיחה שהוקלטה איתו לפני השידור. הוא דיבר בדיוק 50 דקות, שלא כמרואיינים אחרים, כגון יוסי שריד, שרואיין בזמנו לתוכנית זו ולא פסק מלדבר במשך שעותיים רצופות, והיה צורך לקצץ בדבריו באכזריות.

חיבים, שהפכו אותו למעשה לאולפן הקלטות טלוויזיוני חריש. אחרי חנוכת הבניין ישמש האולם כאולפן ההקלטות העיקרי של הטלוויזיה. כיום משתמשת הטלוויזיה בשני אולפנים קטנים בבירה ובאולפני הרצליה לתוכניות-כידור בליווי קהל. למעשה, החל בשנת 1986, ייערכו בירושלים כמעט כל הקלטות-הטלוויזיה שבליוי קהל.

אלמוג לטלוויזיה

איתן אלמוג, יושב-ראש אגודת-העיתונאים בירושלים, זומם לגשת למיכרו על משרת מנהל



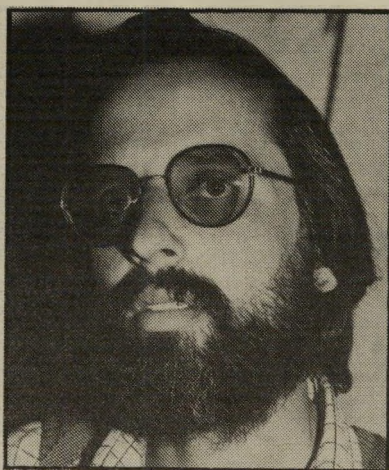
עורכים סרנה ופתר מה קרה מאז?

שלים, קרא למיכה ינון, יושב-ראש הוועד-המנהל של הרשות ואיש-המפ"ל, להתפטר מתפקידו על רקע הסחבת באימינוי מנהל טלוויזיה.

ינון, עורד-דין אף הוא, לא התרגש. «אנחנו לא נמצאים כיפאן או באיטליה, פה לא מתפטרים על דבר שכזה. אני מתכוון להשלים את הקארנציה, שתסתיים בעוד שנה וחצי»

רייכר במקום פאר?

וזהו יותר משמועה. גירעון רייכר, הכתב הפרלמנטרי של ידיעות, אחרונות ומשתתף בקבוע בערב חדש ובכולבוטק, מבקש מאז להחליף את דניאל פאר כמנחה סיבה למסיבה. כידוע, מועד פרישת פאר הוא רק



תוכנית הטלוויזיה במקומו של צבי (צביקה) שפירא. אלמוג, עורך יומן השבוע ברדיו, הוא איש-רדיו ותיק, שהיה פעיל מאוד בתוקף תפקידו הנבחר במאבקי-הכוחות בתוך הטלוויזיה.

הצופה התחשמל למוות

צופי תוכנית-לבלבוטק האחרונה, שעסקה כולה בתחנות הפירטיות של טלוויזיה בכבלים, אינם יודעים שהקטע הרממאתי ביותר לא הוקרן להם.

במיסגרת הכנת-כתב-התחקיר של בני עזרי הגיע צוות-הטלוויזיה לביתה של מישפחה בקריות, שאחד מבניה התחשמל-למוות כאשר נגע, על גג ביתו, בכבל מחושמל של רשת-כבלים פיראטית.

שאלה של עיתוי. השמות הבולטים שהוזכרו כמיועדים להחלפתו הם רודו טרופז ומני פאר. רייכר מבקש להיכנס למירוץ, וחברים שלו פועלים למענו.

מאחורי המיקרופון חלם ברדיו

כאמצע החורף מתכוונים לערוך ברדיו, ברשת ב', מהפכת-זוטא בשידורי אחרי-צהריים. ככל יום, אחרי השעה 4, תשודר תוכנית חדשה לתלמידים, שירים ושיעורים. באותה שעה משודרת כיום תוכנית אחרת בשידור חי, סעו לשלום של גירעון הוד.

התוכנית זוכה לפופולאריות רבה בקרב האזרחים בהגה, למרות שעת-שידורה המוקדמת. הוד היה מעדיף שהיא תשודר בשעה מאוחרת יותר, שבה נמצאים יותר נהגים בכביש, אבל בהתחשב בכך שאחרי השעה 5 משודר יומן כלכלי ארוך, גם שעת השידור המוקצית לו נראתה סבירה, בתנאים הקיימים.

אלא שעתה, עם כניסת שירים ושיעורים ללוח-המישרים, תידחק תוכנית-הנהגים סעו לשלום של אחרי-צהריים לשעת השידורים שבין 3 ו-4. מיספר האזרחים בהגה, הנמצא בשעה זו בכרכים, קטן אף מאותם המסיימים את יום-עבודתם שעדי-שעתיים מאוחר יותר.

וזה לא הכל. סעו לשלום תרחוק ממתפשי השידורים תוכנית יומית פופולארית אחרת, ריגעי קסם של אפרים וייל, שעה של שירי-שמאלץ ישנים וטובים, הזוכה להאזנה רבה. ברדיו טוענים שהיה עדיף ששירים ושיעורים תעבור לרשת א', המתמחה בשידורים ללומי דים למיניהם. עדיין לא הוכרע סופית אם שירים ושיעורים אכן תישאר ברשת ב', או שמישהו יתפכח ויעביר אותה למקומה הטיבעי.

היתוש ממשיך לעקוץ

ליצחק אלון, עורך ומנחה משיכת-יתר,

פסטיבל

הזמר

חוזר ?

הוועד-המנהל של רשות-השידור ידון בקרוב בהצעה שהועלתה במליאת, ועי-קרה - חידוש פסטיבל הזמר והפיזמון כמסופע חגיגי מצולם, שיחנח את אירועי עי יום-העצמאות. עליפי הצעה ניתן יהיה לממן את האירוע בחסות לשידור הטלוויזיוני, ולעשות הכנות לעריכתו כבר בשנת '86.

ייתכן מאוד שההצעה תזכה ברוב, ללא מתנגדים. המצוינים מבקשים שלא לקשר בינה ובין תחרויות קדם האירוע וויזיון, הנערכות מידי שנה.

תוכנית-הרדיו ההיתולית של קול ישראל היה השבוע רגע של נחח, אך לזמן קצר ביותר. יריבתו הקשה והמוצלחת יותר בגלי-צה"ל יתוש בראש, ירדה מעל גלי-האתר. לאלון היה נדמה שתוכניתו תשתלט על שעת השידורים הפופולארית, 12 בצהרי-שבת.

אבל לא עברו כמה ימים, והוא נאלץ לעמוד מול מציאות חדשה. היתוש לא ויתר. עד שהוא יאזור-כוח לשוב אל מעל גלי-האתר, החליטה המפיקה בתיה שושני לספק מדי שבת לקט מהקלטות יתוש בחמש השנים האחרונות.

ואם לא די בזה, היתוש כבר מתכנן שיבה בצירוף כוח בולט נוסף, המשודר והסטייקן יהונתן גפן, למגינת ליבו של אלון שניסה בעבר, ונכשל, להעביר אליו משתתפים מיתוש. למרות התשלום הגבוה שקול-ישראל מעניק למשתתפים במשיכת יתר.

המפה של אשורב

כמישה בעיקבות אחד - מישהק-רדיו שבו מנסים הגרפולוג צבי סופובסקי והאסי טרולוג דני הרמן, יחד עם חברי צוות, להותת אישיות עליפי כתב-ידה - מספקת נשבת די קרובה מידע חדש על השחקן מישה אשורב. בתוכנית, שאותה עורך ומנחה איש-הרדיו הוותיק שמואל שי, מגלה אשורב מהו הפרוייקט הנוכחי שלו: הוא עוסק במיפוי שושלת-היהוסין של מישפחתו, על הגילגולים שעברו עליה במשך דורות נבוכרה.