

גלגלים



שירי מולדת עמיקם גורביץ, מנחה ומוציא לאור, הינחה את החגיגה בכסית. הוא ניצח על הנוכחים, ששרו שירי מולדת. גורביץ, אף הוא מוותיקי בית-הקפה, יושב בין השחקנית אופליה שטראל וחווה לוי. עובדת מישרד-נסיעות. המסיבה הזו נמשכה עד מאוחר.

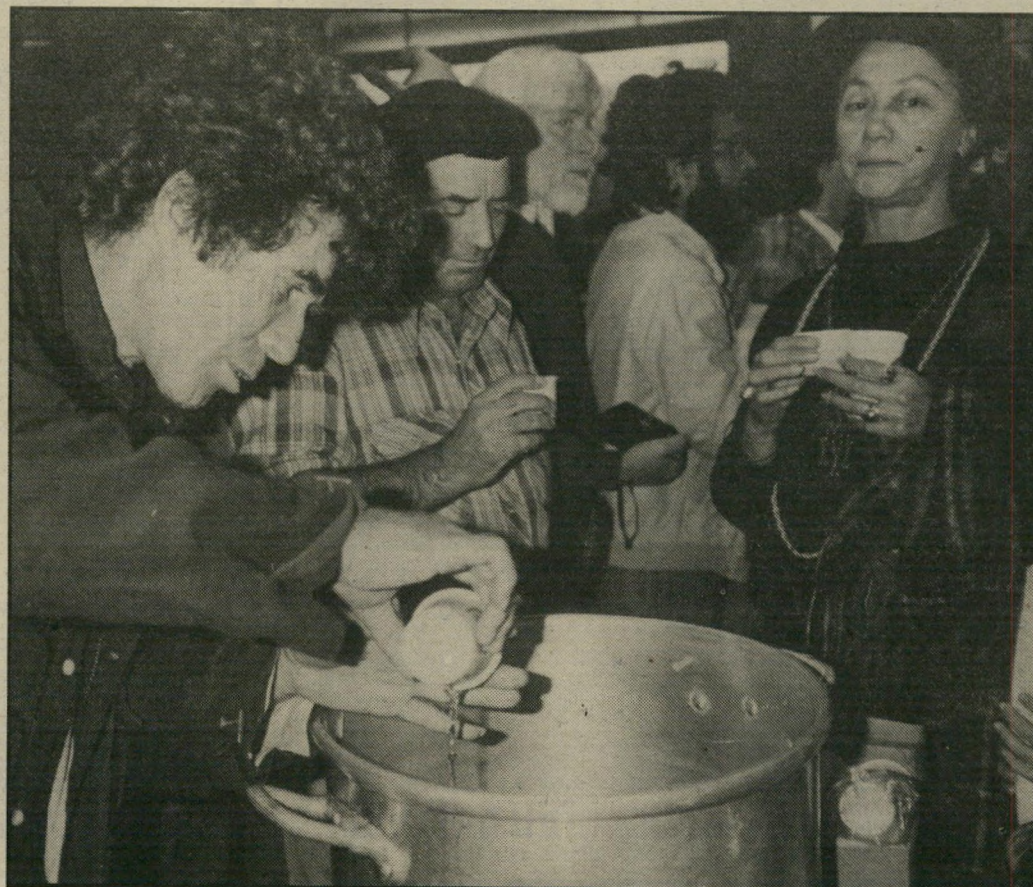
העיתונאי רידי מנוסי ואשתו צילה כמעט שהשביתו את השימחה. הם באו לתערוכה עם בתם החיילת, אך כשכרם עלו לאוטובוס בדרך לתל-אביב, התברר שנעלמו עיקבותיה. רק אחרי חיפושים נואשים היא נמצאה באגף הקלאסי של המוסיאון. בשובם סוף-סוף לתל-אביב, נערכה מסיבת המצולמים.



סוכן השי"ב פרידלנדר ואשתו אורלי באו למסיבה, שנערכה בתל-אביב - בכסית, כמוכן. את תינוקם השאירו במכוניתם. בעבר, כשצילם בבית-הקפה, חשדו בו שהוא סוכן ש"ב.



לאחורי הסורג לאה איש-כסית, אמו של משה ואלמנתו של חצקל, עומדת כשדמעות של התרגשות בעיניה, ומביטה מבין הסורגים פנימה. לאה ידועה כבשלנית מעולה.



דלק נוזלי באי התערוכה במוסיאון יש ראל עומדים בתור לפני הדוד הגדול, שעמד באמצע התערוכה, שבו עורבבה הסגני

ריה המשכרת של משה איש-כסית. מוזג צדוק קראוס, אחיו של שמוליק, למטה: מתחככים בתערוכה ירושלמית, שבה היה הפעם רוב לתל-אביבים.



הגיבורים לא עייפים ותיק הפנתרים כוכבי שמש (מימין) והמשורר יב"י חוגגים בקפה כסית. עדיין כוחם עימם. בשעות הקטנות והמאוחרות של הלילה.

אריק לביא, שתיעד את התערוכה והמסיבה במצלמת זיורדיו, סירב להשיח תהפ בשירה בצ'יכור עד שלא קיבל קציצת-בשר. בין שיר לשיר קם מתגרב אחר ונאם על כסית, על ותיקיה ועל ממשליכה. אל החוגגים הצטרפה גם עליה, בתו בת השבועיים של הצלם. כל אותה עת ישבו בצד שניים שכל המהומה לא הותירה עליהם רושם. הם היו שקועים בלוח-מישבצות וב-32 לים מגולפים. היו אלה נציגי שחקני השחמט, הממלאים את כסית בכל ימי השבוע, מלבד יום השישי, שבו אוסר עליהם משה איש-כסית לשחק במקום, ואז מתפנים השולחנות ללקוחות הקבועים, שאותם הנציח פרידלנדר כמצ' למתו.



ובכל זאת, היו נפקדים. אורי ליפ שיץ, שציוור קיר ענק שלו מעטר את (המשך בעמוד 26)