

איך אורי זוהר גמז את חיים גמז ומתי הצטלם יגאל כהן-אורגד לירחון אופנה

קואליציה. שרון העמיד פני מקי שיב ברצינות והעיר, מדי כמה מישפטים: "כן? כן? מה אתה אומר?"

חבריהכנסת וכוכב הטל-וויזיה אבא אבן עומד לקבל

את קריסטל מהן תחזיתו הפר-ליטיות. שרון לא התכוון להיכנס לדיון מעמיק, אולם קריסטל הנכנס לדמויותיהם של מנהיגי האומה ומדבר מגוון בתוכנית רדיו, לא הבין את חושיהומור

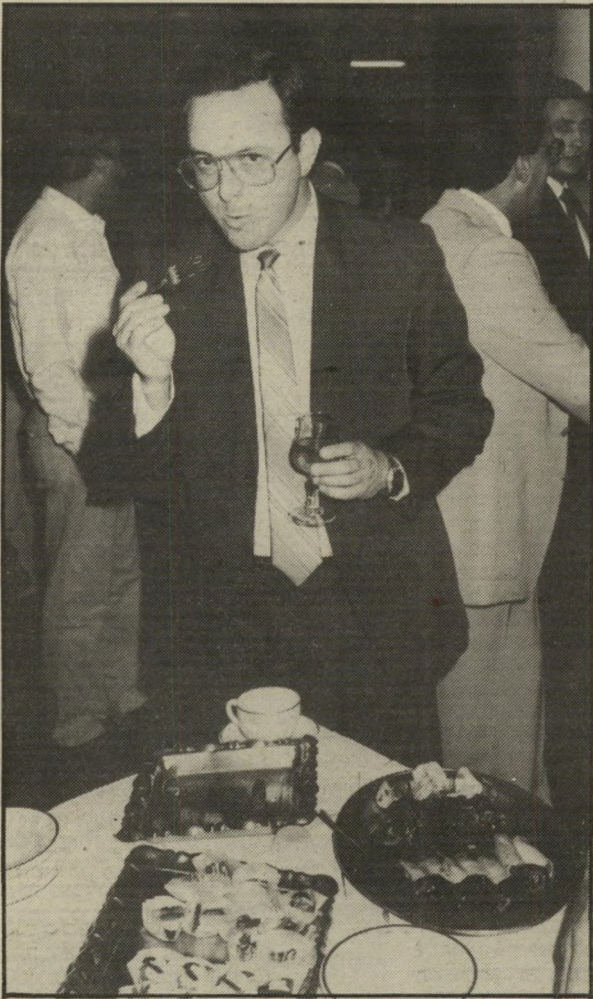
וויץ שבפולין, במסגרת ביקור שערכו שם ניצולי-המחנות, עלה לרגל לביתו של בנין. הלה ייעץ לו מה לומר בפולין, שהיא גם ארץ הולדתו, ואלה בריוק הדב-רים שזכו בפולין בכותרות-ענק



יצחק ("חקה") חובי מי שכיחן כראש-המוסד, קיים השבוע פגישה עם צבי זמיר (בעל המשקפים), שכיחן כראש-המוסד כמה שנים לפניו. השניים נגשו באקראי בעת מסיבת-הקוקטייל בהשתתפות בכירי-המשק, שניהם מכהנים כיום כמנכ"לים של חברות.

עיתור מיוחד מאיחוד הקהילות היהודיות באמריקה. העיתור ניי תן לו כאות-הוקרה על האדרת מורשתו של העם היהודי. כאמ

של שרון והתחיל להרצות בשר טף, לטענתו, תהיה אמנם רוטא ציה, אך זאת תימשך בריוק חודשיים-שלושה, ואז תתפרק ה



רוני מילוא הגיע בריצה, ממש בשניות שבהן הסתיימה הספרדי, מילוא לחץ במהירות את ידי הנוכחים, שחלקם כבר הגיעו לדלת-היציאה, ופנה בהחלטיות לעבר מגשיה-אוכל. האוכל הדל לא הרתיע את סגן שרי-החוף, שהתכבד בסיגרים המארוקאיים המעטים שהיו על השולחן. מייד עם כניסתו החמוזה הובא, במיוחד למענו, מגש חדש של תבשילים. סגן-השר הסביר שהוא רעב מפני שהיה בישיבת מזכירות-חרות סוערת במיוחד, שנמשכה בלי אוכל.

לפתע והתחיל לצווח לעבר גמז: "מה את רוצה ממני? למה אתה עוקב אחריי?" קרא, כשכל ה-אוזניים בבית-הקפה כרויות ל-עבר המחזה, "לאן שאני הולך - אתה אחריי!"

חבריהכנסת הימני רב שילנסקי התראין בערב-ראיו-נות. משנשאל האם הממשלה הנוכחית היא שמאלנית, לטעמו, ענה: "שמאלנית - אני לא יודע, אבל זה שיש לה שתי ידיים שמאליות - בזה אני בטוח!"

אפרופו המכות והיריקות שניחתו לאחרונה על מבקר-התיאטרון מיכאל הנדלזליץ, נזכרו אחרים כבראנזה כיצד ניתן לחסל חשבון ממושך עם מבקרי-אמנות, אבל באופן אלגנטי. הפטנט שייך לאורי זוהר: יום אחד הבחין הברון במבקר-האמנות חיים גמז, כשהוא מטייל בצירו של רחוב ריונגוף בתל-אביב, זוהר התחיל לשרוק ולצפצף, עד שיצר קשר-עין עם המבקר הנודע. אז סימן לעברו, שיחצה את הכביש ויצטרף אליו.

קנה כחול-לבן!



גיאנו (בכותרת החדשה) לקנות את הכל מחדש!

תת-שר-האנרגיה הספרדי מרטין גיאנו הגיע בשבוע שעבר ארצה, בלוויית ממליה מכובדת. כותרות שונות בעיתונות בישרו על ביקורו הצפוי, משנחת בנמל-התעור-פה גילה לתדהמתו כי מיז-וודותיו אינן, והיה עליו, ככל הנראה, לייצג את ארצו ללא אביזרים אלמנטריים. אנשי-לישכתו של שר-האנרגיה ה-ישראלי משה שחל נכנסו ללחץ. מצד אחד החלו לברר היכן נמצא מיטענס של האורחים, בינתיים דאגו לקנות עבורם מיברשות-שיניים, לבנים, מסרקים ושאר אביזרים חיוניים. משבוששו המיזודות להגיע, החליט משרד-האנרגיה, למרות אוירת הידוק-חגורה, על הוצאה יוצאת-דופן, ורכש מערכות בגדים עבור האורחים. תת-השר בחר בחולצה מפוספסת, כחול-לבן, תרתי משמע, ואילו עוזרו העדיף דווקא חולצה תוצרת מרקס-אנד-ספנסר. כך יכלו האורחים מספרד להופיע בכבוד בקוקטיילים שנערכו לכבודם (ראה תמונה). ביום השישי, עת עשו גיאנו ופמלייתו את דרכם לנמל-התעופה, בדרכם למטוס שיטיסם חזרה לספרד, נודע כי המיזודות האובדות נמצאו, והן בדרך לישראל. באותו המטוס שנועד להחזיר את האורחים למולדתם, בכל זאת התעקש תת-השר האורח להוריד את מיטעו מהמטוס לשניות ספורות בלבד, כדי להגיש למארחו הישראלי את השי שהועיד לו: ספר.

מקורביו של מנחם בגין, נשאל רבות על ראשי-הממשלה לשעבר ועל פשר הסתגרותו המיסתורית. בנושא מכיך זה חוזר ומשיב שילנסקי: "לא תוציאו ממני מילה" בכל זאת, סיפר, כי לפני ש-נסע לבקר במחנה-הריכוז אוש

משהתחיל גמזו לחצות את הר-כביש, החל זוהר מתקדם במהיר רות לעבר בית-הקפה כסית, ש-המה אנשי-בוהמה. גמזו המבול-בל פסע בעיקבותיו, כשזוהר ממ-שיך לסמן לעברו סימנים מר-זרים, ליד הקפה הסתובב זוהר



שרה שחל אינה נוהגת להופיע באירועים רישמיים, ומצילומים היא אף נמנעת באופן מוחלט. בכל זאת נקלטה השבוע רעיתו של שר-האנרגיה בעדשת מצלמתו של צלם העולם-הזה. עת אירחה את תת-שר-האנרגיה הספרדי, בקוקטייל שהתקיים במכון-הנפט, היא לבשה שימלה מודפסת, בגוונים חומים, והיתה כה שקטה, עד כי מי שלא הכירה, לא יכול היה לנחש שזוהי בעצם המארחת ורעייתו של שר-האנרגיה החיפאי.

הדברים שבקעו מיטתו של ראשי-הממשלה המתבודד.

כרמלה מנשה, כתבת הרדיו לעניינים פוליטיים, התר-אינה אף היא, הכתבת הצעירה תיארה כיצד אשה צעירה, רווקה, מסקרת שטח רווי-אירועים שכי-זה, היא סיפרה כיצד היא מגיעה, לעיתים, לביתה, מתכוננת לחד-פוף את ראשה והופ - האי-תורית מזוממת ומבשרת כי נמצאה גופה, וחוזר-חלילה, על התעניינותו של המנחה כיצד מקבלים זאת מחוריה, לא הרחי-בה המרואיינת את תשובותיה, עסקיה הפרטיים, היא סבורה, אינם עניין לציבור.

לעמוס מרזו מתיאטר-רוחריפה, אביו של הזמר גיא-מרזו, נולד, בשבוע שעבר, בן מאשתו השלישית, מרודה-מור, האח המאושר, הוא כבר בעל-מיטתה.

גם יזווה קגן (44) שהיתה מלכת-המים של העולם הזה לפני 25 שנים, כששמה היתה עדיין יזווה בינדר, הרה ללדת, לזיווה, שהיא אשת-עסקים בנייר-יורק, יש כבר בן מבוגר מנשואיה הקודמים.

בעת כינוס אחד הפורומים של חרות, התמקד צלם-עיתונות כוזג שרה יגאל כהן-אורגד, גר, שהורידו פרופיל מאז נאלץ הבעל לנטוש את כיסאו בלישכת שרי-אוצר, אורגד, שהבחין כי תשומת-הלב המיוחדת שהקדיש לו הצלם, חש שלא בנוח, קרא לצלם ושאלו: "מדוע אתה מצלם אותי כל-יכך הרבה?" הצלם חיפה על מבוכתו והשיב בטיבעיות: "אני תמיד מצלם הרבה תמונות ואחרי-כך יש לי אפשרות לבחור את התמונה הטובה ביותר". "מה", קטע אותו אורגד, "אתה מצלם עבור (שבועון האופנה) ווג'?"

אריאל שרון פגש בפרשן המדיני הנן קריסטל, השר היה במצב-רוח עליו למדי, כנראה עקב הכותרות השמנות שקצר לאחרונה, ושאל בעליצות