

בתחום החוץ ייקפו לזכותו של שר החוץ, יצחק שמיר, ואילו כל הכישלונות — לחובתו של ראש הממשלה, שימרון פרסי

● **סגן שרי החוץ, רוני מילוא,** על דיברי הנ"ל: "אין זה גם הגיוני, שכל ההישגים הכלכליים ייקפו לזכותו של ראש הממשלה, ואילו הכישלונות — לחובתם של שרי החוץ".

● **המזרחן הפרוספור יהושפט הרבכי:** "למרות אירועי השבועיים האחרונים, נודמנה לישראל השעה להסדר מדיני עם ירדן ועם אש"ף — בראשות יאסר ערפאת." ● **הנ"ל:** "כשאתה למעלה,

הכמאי הפולני **יאנוש וורמינסקי,** שהוא גם נשיא אירגון התיאטרון הבינלאומי, התארח לאחרונה בארץ, כאורח תיאטרון חיפה. הוא סרק את חיפה, לאורך ולרוחב, מוואדי סאליב ועד מועדון התיאטרון. במיוחד התעניין ב**נתן מייסלר** המנוח, מי שנמנה עם בכירי השחקנים בתיאטרון חיפה. ר שהיה, לדבריו של וורמינסקי, חברו הטוב וזכה בעיטור הזהב הפולני.

● **רוני רימון,** דובר עיריית תל-אביב, הודיע לא מכבר על כוונתו לפרוש מתפקידו. מאז לא חדל מסע השליחים והתלפונים ללישכתו של **של-**



שרה כהן אורגד באה לכינוס מרכז חרות בלוויית בעלה, שר-האוצר לשעבר יגאל כהן אורגד. בני-הזוג, המתגוררים כיום באריאל שבשטחים הכבושים, ידעו ימים טובים יותר, עת עסקנים חיזרו על פיתחו של הבעל. בשבוע שעבר ישבה אורגד בצד ואכלה בשקט.



יצחק שמיר נראה בלובי של אולס-הקונגרסים, שם נערך כינוס חרות, כשהוא מסתודד עם עוזרו צחי הנגבי, בנה של גאולה כהן, ועם איש-אמונו מיכאל דקל. התייעצות-החרום נערכה בטרם החלה ההצבעה על הרכב הוועדה, שתקבע את הסידורים לוועידת-חרות הקרובה.



לילי שרון באה למרכז אלגנטית, טיפ-טופ, כתמיד. היא לבשה שימלת כהה, ארוכה, נעלי שפיץ גבוהות וגרביונים סכסיס-כהים. כרגיל, לא משה לילי מבעלה, אריאל שרון. במשך רוב שעות הערב תלתה בו מבטים מערצים והיוותה מוקד-משיכה לצלמים ולעיתונאים שהיו במקום.

המתנה שנותרה בבית

● **האמן מיכל שוורץ** רצה להעביר אחת מיצירותיו לבית הלבן. הוא פנה לעזרתם של יועציו הרבים של ראש-הממשלה שימרון פרסי, שהתכוון לקראת ביקורו הממלכתי אצל הנשיא רונלד רגן. שוורץ, אשר תערוכה מיצירותיו — פיסול של אותיות עתיקות — מוצגת בימים אלה בגלריה בירושלים, פנה ללישכת ראש-הממשלה, שם היפנו אותו, בנימוס מלוטש, מאחד לשני, מהשני לשלישי וכך הלאה, הימים עברו-חלפו, מועד ביקורו של ראש-הממשלה בווישינגטון התקרב ותשובה — אין.

באחד הימים הזדמנה לגלריה, שבה מוצגת התערוכה של שוורץ, הצלמת ואשת החברה שרה דוידוביץ. האמן שטח לפניו את סיפורו ונענה מייד: "אין בעיה, אני אסדר את זה!" דוידוביץ הפעילה חישיקל את קשריה ואת מקורביה, עקפה



מיכל שוורץ 13 יועצים ורגע היסטורי אחד

את 13 היועצים הראש-ממשלתיים, והגיעה הישר לביתו של ראש-הממשלה. לשם באה כשהיא מצוידת בפרוספקטים ובהסברים ארוכים, אודות סיגנונו ויצירותיו של האמן. פרסי התרשם. הוא שלח מייד את עוזרתו, עליזה אשד, לגלריה. זו סיכמה את פרטי התשורה האמנותית עם האמן, נתנה לו הוראות אחדות והותירה אותו שמח וטוב-לב. שווי התשורה הוא כ-4000 דולארים, שלא לדבר על ערכה האמנותי. שוורץ חיבך ידיו וציפה, בהתרגשות, לרגע ההיסטורי, שבו תוגש יצירתו לנשיא האמריקאי, ברוב תיקשורת והדר.

ימים אחדים לפני שהתגשם חלומו, התחילו להגיע איתו תים בלתי-נוחים מלישכת ראש-הממשלה. אחרי שהאמן עמל על פי ההוראות מהלישכה, טווח חלומות וציפיות, נאמר לו, מעורפלות, שפרס שוקל להגיש לרגן, כמתנה, ספר מפרי-עטו, אולם ההחלטה אינה סופית. כעבור יומיים הפכה ההחלטה לסופית.

כך נופץ חלומו של שוורץ, עולה חדש, שבשבעות האחרונות למד הרבה על המינהגים בצמרת הישראלית.

מלקקים הכול, מכל הכיוונים, וכשאתה למטה — הכול עטים עליך כמו עיטים!"

● **דני גוטפריד,** יושב ראש אירגון הנגנים, על פרשת הסתבכותה של עופרה חזה: "להערכת, היא חייבת לנו אלפי דולארים!"

● **הניל על הנ"ל:** "עופרה חזה מוזמן לא עושה אמנות. הצד הכלכלי העביר אותה ואת בצל-אל אלונים על דעתם!"

● **האדמירל ויליאם קראו,** הי"ר החדש של ראשי המטות האמריקאים: "אבי לימד אותי שהראש צריך להיות כמו מצנח. אם הוא לא נפתח, כאשר אתה זקוק לו, אתה יכול לוותר עליו!"

— **דפנה ברק**

מה להג, ראש-העירייה. כשי בוע שעבר ישב צ'יק, ברוב כבוד, בחברתם של מנכ"ל-העירייה ואישים נוספים. כל הכבודה הזאת ראתה, בזה אחר זה, כעשי רה מועמדים לתפקיד, כרגע, נותרו שני מועמדים מועדפים. ● **רפיק חלבי,** האיש החזק בטלוויזיה, חגג בשבוע שעבר את יום-הולדתו. חלבי לא טרח לצייץ באוזני החוגגים את מיספר האביבים שמלאו לו. ברבר אחד לא היה ספק לחבריו: הוא נולד באחת מ-30 שנותיו של השילטון הבריטי בארץ.

פסוקי השבוע

● **ח"כ שימחה דיניין:** "אין זה הגיוני, שכל ההישגים