

אסתר דוט שחמורוב מתאוננת בריצות למכוניתה וחבריו של רפיק חלבי ניחשו שהוא נולד בזמן הבריטים

■ ביום החמישי השבוע, בשאיאו של המשבר שיצרו הת- בטאויותיו של אריאל שרון נגד ראשיהממשלה שמעון פרס, פורסם בהבלטה מה אמר משה שחל, נציג מיפלי- גתהעבודה, ליצחק שמיר,

„מה הוא (שרון) בדיוק אמר? לא שמעתי או קראתי, שהוא אמר משהו כליכך מיוחד“
 ■ בעת הקוקטייל שערך נשיא קוסטהריקה לראי אל- ברטו אלוארס סיפר השר יצחק נבון, כי לביקרו הקודם

רה לאורחת: „הנה, תבחרי את אשר מוצא חן בעיניך.“ לשאלת אחד הנוכחים, אם המידות של שתי הגברות תואמות, ענה נבון במבוכה: „הן כבר הסתדרו ביני- הן“.
 ■ קבוצת אנשים נכנסה,

שיש ברעתו לראינים בנושא.
 ■ בעת כינוס מרכז החרות הסתובבה באולם אשה זעומת פנים. היתה זאת יעל רום, אשתו של הח"כ לשעבר יוסף רום, ומי שהיתה מועמדת לראי שות עיריית חיפה בכחירות הר

דת בתרירות גבוהה, כמעט כמו פלורנס ניינטינגל.
 ■ האצנית לשעבר אסתר רוט-שחמורוב נראתה כשי היא רצה במהירות אולימפית ברחובות חיפה. אין פירוש הדבר שהיא חוזרת למסלול. הסיבה



בארי פרידלנדר

שלח תמונה זו כהזמנה לתערוכת-התצלומים שלו, ש- תתקיים במוסיאון ישראל, והמורכבת כולה מתמונות שצילם בקפה כסית בתל-אביב. נוכחותו העקשנית של הצלם בבית-הקפה, במשך חודשים ארוכים, עוררה בשעתו תגובות רבות, והיו שסברו שהוא סוכן השב"כ. המנציח מינשנים של חוגים שמאלניים. בתצלום נראה (עומד מימין) הסופר דן בן-אמוץ. בשיחה עם איש-

העסקים „צפאי“ קדם, שמאחוריו נראה גבו של בעל-המקום, משה איש-כסית. בשיחה עם המלצר נחמן. באמצע התמונה נראים המרפסור אריה זקס, לינדו המשורר יונה („יב“) בן-יהודה (מרים יד ימין) והמלצר הוותיק מרסל. שיצא בינתיים לגימלאות. מאחוריו עומד הגראפיקאי דויד („טרטה“) טרטקובר. משמאל עומדים השחקן ישראל גוריון והמלחין זוהר לוי. יושבת (קיצונית משמאל) ענת סבידור, בתו של מי שהיה יו"ר הכנסת. עם חברה.

ראש הליכוד, בשיחה טלפונית בהולה. אולם, החלק המפתיע ביותר בשיחה לא פורסם עדיין והוא, מה השיב שמיר לשחל. בתגובה למיתקפתו המעורבת- מלוטשת של שחל, ענה שמיר:

של הנשיא נלוותה גם רעייתו. האורחת, סיפר נבון, באה ללא תחלופה של בגדים, בגלל תקלה כלשהי בדרך. מה עשתה? פנתה לעצתה של אוסירה נבון. זו פתחה לרווחה את מלתחתה ואמי-

בשבוע שעבר, למיסערה ירושל- מית ידועה. משהוגשה להם השתיה, התלונן אחד מהם, כי הוא מעדיף לשתות ככוס העי- שויה זכוכית דקה יותר. יחד- קאל שמש, בעל המיסערה, הפך את המיטבח שלו על פניו, אך לא מצא את הכלי הדרוש, ביאשוו הירחר שמש באפשרות להשיב ריקם את פניו של הל- קוח המפונק, אך הוא התגבר על מחשבותיו ושלח את אחד מעובי- דיו לרכוש כוס דקה כחנות סמוכה. משסימו הסוערים את ארוחתם, קמו להודות לבעל- הבית והציגו את עצמם. אחד מהם היה שריהחוק השווייצרי, ששהה בשבוע שעבר בארץ, ואיי- לו האחרים היו מלווי ממישרד- החוץ הישראלי.

הנשיא וראש המועצה



רון נחמן גנב את ההצגה

● לואיס אלברטו אלוארס נשיא קוסטה-ריקה, שכבש בסערה את הציבור הישראלי, ללא כל שאלות או התלבטויות מצד הישראלים בנוגע למיש-

טר בארצו. ערך לפני יציאתו מן הארץ קוקטייל אכסלוסיבי ביותר. הקוקטייל נערך באולם מהודר ביותר של מלון מהודר עוד יותר ונועד אך ורק למוזמנים המאושרים, ללא בני לווייה. עשר דקות לפני סיומו הרישמי של האירוע, נקלע למקום, לגמרי במיקרה, רון נחמן, ראש המועצה המקומית של ההתנחלות אריאל. למרות שבא למקום בטעות, הוא גנב מייד את ההצגה. נחמן, לבוש בהידור, נכנס באולם הקוקטייל ומייד החל במסע לחיצות-ידיים של רבים מהקרואים, אותם לא ראה עידינים. באותה שעה נותרו באולם שרים מעטים בלבד. הנשיא האורח עדיין הצטלם עם השר משה שחל ועם סגן-ראש-הממשלה יצחק נבון, ואחר- כך הסתדר לצילום עם נחמן. השניים הונצחו בעדשה פעמים אחדות. כשהם קורנים מאושר. הנשיא-האורח סבר, לתומו כי נחמן הוא שר בכיר או אישיות רמת-מעלה. לכן, מקץ כמה דקות, עזב לפתע את השרים שחל ונבון, עימם שוחח, חצה את האולם וניגש לעברו של נחמן המופתע. כאן באה לחיצת יד לבבית והזמנה חמה. לבוא לבקר בקוסטה-ריקה. נחמן המשתאה הינהו בראשו והביט לכל העברים ביאוש, כדי לפענח את פשר העניין. רק משסיים להחזיק ממושכות בידו של כבוד ראש-המועצה הקטנה ולהודות לו בחום על שטרח לבוא לקוקטייל, פנה הנשיא-האורח להיפרד משאר אורחיו - שרים, חברי-כנסת, קציני-מיסטר בהכירים והאחרים.

האשה שאיתו



שאדיה מיעארי פעם אחת ולתמיד

● ביום השלישי בערב, במ- הדורת מבט בטלוויזיה, הוק- דשה כתבה ארוכה להחלטת הכנסת בדבר הגבלת חסינותו של חבר-הכנסת מוחמד מי- עארי. בזמן שהושמעו קטעים מנאומו של הח"כ, התעכבה המצלמה ממושכות על אשה צעירה, שישבה ביציע האור- חים של המישכן והאינה בקשב. הכתב יעקב אחימאיר בישר לאומה שזוהי שאדיה מיעארי, רעייתו של הח"כ. נציג הרשימה המתקדמת. כשעה לאחר-מכן הבחין דובר הר- שימה, חיים הנגבי, בעורך מבט רפיק חלבי. הנגבי ליווה את רונית אנגלר, כתבת של העיתון גלובס. „תכיר“, קרא הנגבי אחרי חלבי, „תכיר את שאדיה מיעארי!“ והצביע לעבר הכתבת, שזוהתה, משום-מה, בטלוויזיה, כאשתו של הח"כ. מכיוון שאין זאת הפעם הראשונה שחלה טעות בזיהויה של הגברת מיעארי, מצורפת בזה תמונה של אשתה-ח"כ. אז פעם אחת ולתמיד - זאת שאדיה מיעארי!

■ שאול עמור, איש- חרות, חבר הוועד-המנהל של רשות-השידור, לא הוזמן משום- מה לדיון שנערך במיפגתו כנר- שא „רשות-השידור - לאן?“ יוום הדיון היה חבריהמליאה וחברו למפלגה דויד מנע, משפגשו השניים באולם-הקונ- גרסים, שם התכנס מרכז חרות בסוף השבוע, הכריז מנע עד כמה הוא אוהב את עמור. עמור, שנפגע מאי-הזמנתו לדיון, השי- לים את דבריו של מנע בצנינות: „עד כדי כך אוהב - עד שלא רצה להטריח אותי ממיגרל- העמק (מקום מגוריו של עמור) לתל-אביב, לצורך דיון פעוט“

■ מנע, שהוא גם אחד משרי- שה הסמנכ"לים של מנכ"ל הביטוח-הלאומי, יצטרף בקרוב לקהילת הסופרים. הוא הודיע השבוע, שהוא מתכוון להתחיל בקרוב בכתיבת ספר אודות המתרחש ברשות. לצורך העניין כבר התריע באוזני כמה אנשים,

אחרונות. הסיבה להבעתה הקר- דרת - ייצוגן הזעום של הנשים בפוליטיקה, ובמיוחד בתנועתה. אכן-הנגף בדרכה וכי קידומה הפרטיים, היא לדעתה, הח"כ החיפאי מאיר כהן אבירוב.

■ אשה אחרת שכלטה בי נוכחותה בכינוס, אבל כמובן אחר לגמרי, היתה חולדה גר- רביץ, המוכרת יותר בכינוי „המלאך בלבן“. היא באה, אכן, בשימלה לבנה, לעשות נפשות לענייניה, ומיהרה לסיים אותם, מכיוון שהיתה בדרכה לאחד מבתי-החולים, שאותם היא פוק-

לריצתה היתה פחות ספורטיבית - הקור העז ששרר בעיר הצ- פנית, האיץ באצנית למחר למכוניתה. שחמורוב-רוט בילתה קודם בבית-קפה, במרכז הכרמל, לרגל חגיגה שערך תיאטרון- חיפה למשתתפי ההצגה פלש- תינאית. בעלה סטר רוט, עיצב את קרבות הבימה של ההצגה.

■ באותה הודמנות חגיגית נפרד מחבריו בתיאטרון המחזאי ירושע סובל. הוא עזב את הארץ, למחרת היום, לכיוון שוודיה, שם מתקיימת ככורת ההצגה גטו.