

ק ל ס ק

מיצעד הלהיטים

עופר ניסים (20), התקליטן של קולנוע דן בתל-אביב, הוא מהתקליטי טנים היותר מפורסמים בארץ, וגידול בשבע השנים האחרונות, דורות של אוהבי מוסיקה.

בטבלה הבאה הוא דירג את 10



עופר ניסים דורות של אוהבים

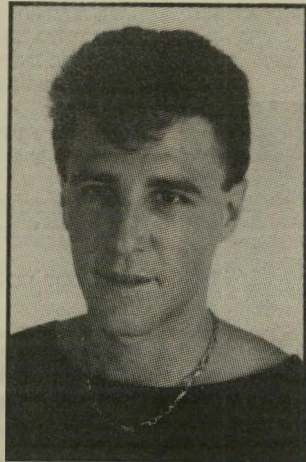
התקליטים המבוקשים והמושמעים ביותר בשבוע האחרון.

1. נענע את המחלה - רפשי מוד
2. קונקשין - אילנה אביטל
3. עיניים - יהודה פוליקר
4. אל תשכחי אותי - מחשבות פשוטות
5. עכשיו כולם ביחד - אילנית
6. ים בלילה ים ביום - יזהר כהן
7. בכיף - מרונה
8. רצה במעלה הגיבעה - קייט בוש
9. אתה יכול לזכות אם תרצה - פיטפט מורדני
10. מישחקים מרושעים - ילו

אוהבים ושרים

ספי אפרוני (24) ואבי פורטנוי (28) הכירו זה את זה במהלך החזרות להצגה עד-לאידע בפורים לפני כשנה. מי שזים את הקשר ביניהם היה המפיק חיים סלע, שהכיר את שני הצעירים. כמו ככל ההתחלות, גם כאן ההתחלה היתה קשה. ספי לא כליך התלהבה ואבי קצת נרתע מהקריירות של ספי.

עד שבונו אבר. בוכו היה הכלב



אבי פורטנוי הכלב אבר -

האהוב של ספי. מתוך יאוש ביקשה ספי מאבי שיעזור לה לחפש את הכלב האובר. את הכלב לא מצאו, אך

במקומו היא מצאה את אבי, ומאז הם יחד. ספי היא בתו של השחקן יהודה



ספי אפרוני עם בוכו - במקומו נמצא הזיווג

אפרוני, והיא חולמת על קריירה של זמרת. היא השתתפה במחזות הללויה הוליווד עד-לאידע, וספינת-החלום מות. היא הקליטה שני שירים שאותם היא כתבה והלחינה ביחד עם אבי. עכשיו היא מחכה שייצאו לרדיו, כדי לקטוף את התשואות.

אבי היה חבר בלהקת-הליווי של ירדנה ארוי בקדם-ארוויזיון הקודם,

יוונים על הבימה

יהודה פוליקר הוא היום השם הלוט הט ביותר בשוק הבידור הקל בארץ. תקליטו האחרון, עיניים שלי, נמכר בתוך חודש ימים ב-15 אלף עותקים. בעיקבות הצלחה המדהימה הוחלט לקיים מופע שיכלול את שירי התקליט וכן חומר אחר, שלא נכנס לתקליט.

התקליט בנוי משירים יוונים, שכי תב המשורר גורגיו דאלארס. עתה נסע מנהלו האישי של פוליקר ליוון, שם ינסה למצוא נגנים מקומיים שיבואו ארצה, כדי ללוות את פוליקר - אם כי הרעיון להביא נגנים זרים להופעות בארץ צורם להרבה נגנים המתלוננים על המצב הקשה בלאו הכי בישראל. המנהל של פוליקר גם ינסה לשכנע את דאלארס עצמו שיבוא ארצה להורפה מיוחדת עם פוליקר.

השתתף בהצגות יוסף וכתונת הפסים, עד-לאידע וספינת-החלומות. הוא הקליט עד היום שני שירים, שהראשון בהם, קיץ מטורף, כבר יצא לרדיו, אבל לא זכה להצלחה או להשמעות רבות. ביחד, הם חושבים, יצליחו בגדול. לדעתם, אין בארץ צמד שנראה טוב, יודע לשיר, ובעל חומר טוב כמותם. הם טוענים שרמת ההפקות בארץ נעשית תמיד על גבול החלטורה, הם אומנם לא אוהבים את אותו החומר המוסיקלי, אבל ממלאים האחר את השני ברעיונות.

תקליטים חדשים חוויות אישיות

שרון ליפשיץ עובדת על תקליט חדש. את הטקסט כותב השחקן הצעיר דן תורן, את המוסיקה כותבת שרון ליפשיץ עצמה. המפיק והמעבד המוסיקלי: ירון בכר.

שרון הצעירה התגלתה בשנה האחרונה, ושירה גידו, שכתבה ביחד עם דן תורן, הפך להיט-ענק.

גם במיצע-הסיכום של שנת-הפסח מונים היא הצליחה להתברג למעלה גבוה. במיוחד במיצע-הטלוויזיה, שם היתה האמן היחיד ששיר שלם שלו שודר ללא הפסקה.

המעריצים מחכים

כדי לעבוד על תקליטו החדש של שלמה ארצי הובא ארצה מניו-יורק הרחוקה המעבד והמפיק לואי להב, שעבד לפני שנים אחדות עם הבוס הגדול של הרוקנרול, ברוס סיפרנטין. ארצי-את-להב עשו ביחד את תקליטו הקודם של ארצי, תרקוד, שהיה להיט ומכר עשרות אלפי עותקים. וכל גם היה הצלחה אמנותית גדולה, וכל מבקרי התקליטים יצאו מגידרם כדי להכתירו בשבחים. לתקליט החדש, שאת המוסיקה והטקסט שלו כותב ארצי בעצמו, עדיין אין שם, אך בימים אלה החלו ההקלטות המתבצעות במלוא הקצב, בתקציב-הפקה של 20 אלף דולר.

היא היתה חייבת להתייצב בסטודיו של צלם, לצילומי של קטלוג ביגדי ים, שיופץ בארצות-הברית.

אל צילומי הקטלוג הגיעה נורית די במיקרה. בחודש שעבר היא השתתפה בתצוגת-אופנה בים-המלח, שם נפשה צעיר, אמריקאית-יהודי, בעל בית-אופנה לניו-יורקיים, שהתלהב מנורית וביקש ממנה להצטלם עבור הקטלוג.

נורית, מחשבה כי מאחורי הצעת העבודה מסתתרת הצעת-חיזור, סירבה. ורק לאחר שהצעיר צילצל, כעבור שבוע, אל אמה של נורית, היא השי תכונה כי מניעיו עיסקיים בלבד, והסכימה.

קשה להיות יפה

נורית מיוזרחי (17), מלכת היופי-עשרה של השנה, ממריאה השבוע להונג-קונג, כדי לייצג את ישראל בתחרות-יופי עולמית. אך השבוע האחרון היה שבוע מאוד לא סימפטי לנורית היפהפיה, התמירה והשחורה.

בתצוגת-אופנה במופע אוגות זוגות בחולון היא נפלה מהבימה ונקעה את הרגל. למרות הכל, היא המשיכה



נורית מיוזרחי זה לא היה חיזור

בתצוגה עד לסיומה. מייד לאחר מכן היא הובילה אל מנג'ודי אדום, שם חבשו לה את הרגל וציוו עליה מנוחה מוחלטת של שבוע. לרוע מזלה היא לא יכלה להרשות לעצמה את המנוחה הזאת. כי למחרת

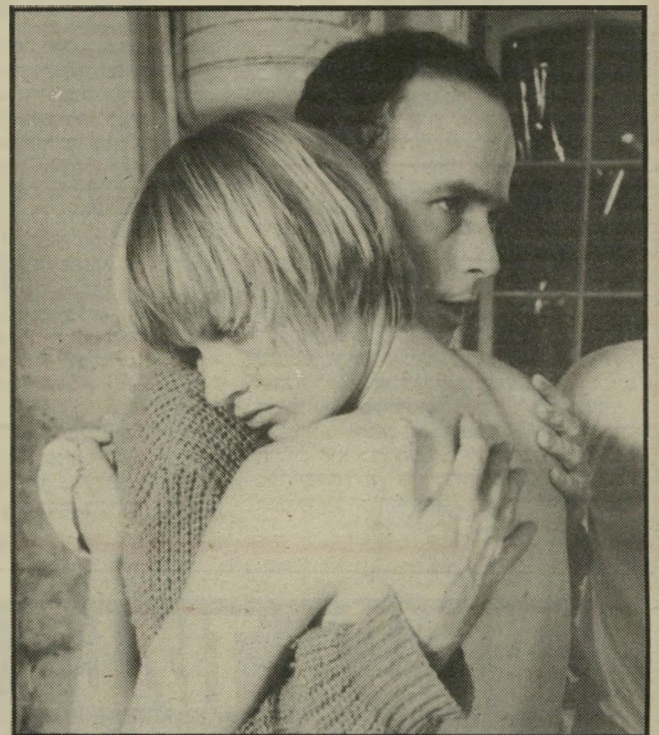
סולו לטובה

איך קורה שצוות של צעירים מישראל מצליחים דווקא כנריטינה הגדולה? אריק קפלון (26), עולה חדש מברית-המועצות, ארבע שנים בארץ.

בחלקה הקטנה שלי, הגיע לכמה שיותר אנשים.

כך גם הגעתי אל הרעיון המרכזי של הסרט שלי, סולו לטובה. המספר על נגן טובה שחי בארץ טוטליטארית שמועמתי-מלחמת והוא, בתוך כל המהומה שסביבו, מנסה לשמור על אי מעורבות.

אבל ככל שהנסיונות שלו להיות לא מעורב גדלים, כך גם גדלה שקיעתו. הוא פוגש כפרטיזני-יפה



נינה ביטר ויורם לוינשטיין אהבה ואנרכיה

פיה החוטפת אותו להרים, שם מתפתח ביניהם רומן והיא משדלת אותו, בעל כורחו, להשתתף בפעולות נגד המישטר. בסופו של דבר הם נתפסים על-ידי הצבא ובחקירות הוא מנסה להתחמק מלקבל אחריות, ללא הצלחה.

המסר שאותו רציתי להעביר לקהל

סיים את עצמו לפני עבודת-גמר. מוצא את עצמו

היה לי חשוב לעשות סרט שיהיה בעל מסר אוניברסלי, שבכל מקום הוא יכול להיות מציאות. בנוסף לכך הייתי מוקף באנשים שעשו סרטים על נושאים אישיים וארציים. אני רציתי,