

מאחורי המירקע

מחווה זריזה?

הצופים, שקראו בבוזק יום-השישי על מותו של שחקן-הקולנוע אורסון ולס (ראה עמוד 26) ציפו שהטלוויזיה הישראלית תערוך מחווה כלשהי לזיכרו. עוד באותו היום הם שמחו לראות את קלסתרו הדשן כסרט אדם לכל עת. שבו הוא גילם את דמותו של הקרדינאל תומס וולוי, מזכיר הממלכה האנגלית בימי המלך הנרי השני מיני.

אך לא היתה זאת מחווה שעשתה בזריזות, כי הסרט תוכנן לשידור זמן רב מראש. סמיכות הזמנים בין מותו של השחקן להקרנת הסרט היתה צירוף-מיקרים בלבד.

המחווה תצטרף להכות לתורה.

המנהל - הקרב מתחדש

שובו של שר-האוצר יצחק מורעי מסיר מקיף מחול' פותח מחדש את המערכה, בעלת עשרות הקרבות, על תפקיד מנהל-הטלוויזיה.

הסבר קצר למי שאינו מעודכן: לפני כמה שבועות מינה יצחק שמיר את מורעי ואת דויד לוי כנציגי הליכוד בוועדת-שרים מרובעת, לדיון על הטוגיה מי יהיה המנהל. את המערך מייצגים בוועדה יצחק נבון, המופקר על הרשות, בתוקף תפקידו כשר-החינוך והתרבות, והשר משה שחל.

צוות שרי הליכוד וחבריו בוועדה-המנהל של הרשות התיישבו לפני שלושה שבועות לדיון, שלא הסתיים בקבלת החלטה. אנשי הליכוד לא החליטו מיהו מועמדם.

אצל המערך, לעומת זאת, יש התפתחויות. חיים יבין, מועמדו של המנהל אורי פורת, זוכה לתמיכה מאסיווית של אנשי המערך. הליכוד מתעקש שלא למרר בהצטרפות בתמיכה ביבין, משתי סיבות: ראשית - הם זוכרים שהמערך התנגד למינוי זה בתוקף; שנית - הם רוצים משהו משלהם. אחד כזה יכול להיות יוסף בראל, מנהל הטלוויזיה בערבית, שכיהן כתפקיד זמנית, עד אמצע ספטמבר, עליפי המלצת פורת, אשר מתחרט היום על יוזמתו זאת.

דוד אדמוני, חבר הוועדה-המנהל מטעם הליכוד, מעלה כמה אפשרויות חלופיות, אבל סביר להניח שהן יפלו. כך, למשל, הוזכר שמו של אלכס גילעד, סגן נשיא אר-ביטי. המשתכר

יום שישי הערליז

בתוך שבוע-שבועיים ישתנה המסך-הקטן כמעט מן הקצה אל הקצה. יאיר אלוני, נציג המנכ"ל בטלוויזיה, כבר מכין תוכנית מקיפה של תוכניות חדשות. שישולבו בקרוב בלוח השידורים.

הנהלת הרשות שמה דגש על שידורי יום-השישי, וביום זה יתחללו רוב השינויים. התוכנית מה השאלה, שאותה מפיץ ומנחה שימעתן פסלר, תועבר לימי ראשון. גם בעתיד היא תוקלט במקומות שונים ברחבי הארץ. אך יהיה בה חידוש: עליפי הוראת אורי פורת. תיפתח כל תוכנית כזאת בסרטון בן חמש דקות. שבו סקירה מצולמת של הישג שבו תוקלט התוכנית.

מהרורת החדשות של יום-השישי תורחב, והיא תיקרא מבט לילה-שבת. תהיה בה לפחות כתבת תחקיר אחת וגם מדור חדש: לקט מצולם של האירועים הדרמטיים ששודרו כמבט במהלך השבוע.

את השידורים במוצאי שבת תפתח תוכנית חדשה בשם השבת שלי. יתארחו בה אנשים בעלי סיפור יוצא-דופן ומרתק על שבת אחת מיוחדת.

גם תוכנית-בידור חדשה מתוכננת למוצאי-שבת, והיא תיקרא אורח לשבת. בכל תוכנית יופיע אמן ידוע, שיארח באולפן את ידידיו למסיבה. מחיר הפקת תוכנית כזאת הוא נמוך, מקפידים לומר בטלוויזיה.

מנחה ומארח התוכנית הראשונה יהיה חיים טופול, שכבר נתן את הסכמתו. ברשות הוכנה שתימה של 40 אמנים נוספים, שיתבקשו לארח את חבריהם את הצופים למסיבת מוצאי-שבת. בין הבולטים: יוסי יזין, שמואל (שמואליק) סגל, יוסי בנאי, שייקה אופיר, שמואל רודנסקי וחנה מרון.

תוכנית זאת, אורח לשבת, תיכנס ללוח השידורים לצד סיבה למסיבה הופעותיה של זמירה שרון וזימרת הארץ של אהוד כנור, שפרק ראשון שלה שודר בערב שימחת תורה.

ברשות אין מרוצים מרניאל פאר כמנחה

150 אלף רולר לשנה. גם אילו הסכים גלעד לתנאי השכר כרשות, וגם אילו כל המוסדות המתאימים היו מסכימים למינויו - הרי שהוא עורש בתוקף שהממשלה תזרים לטלוויזיה עשרה מיליון דולר, כדי להפיח בה חיים. איש אינו מאמין שמורעי יסכים לדרישה.

האם בכלל יש צורך במנהל? יור ועד-העובדים, רפיק חלבי, טוען שיש למנות מנהל קבוע מייד, כי רק בעיקבות מינוי המנהל יבואו מינויים של ראשי-חטיבות, המתעכבים זמן רב. למרות הכל, הטלוויזיה מתפקדת איכשהו. ומי שתופס לאט אבל בטוח את כיסאו של המנכ"ל, הוא יאיר אלוני, נציגו של פורת בטל-וויזיה, שזכה לכינוי "מתאם הפעולות בשטחים". אלוני, מיקצוען שאינו חייב דבר לאיש ושאינו לו שונאים מובהקים, כבר משנה פה ושם את ה"עובדות שקבע בראל (ראה מסגרת).

בבניין כלל שאלו השבוע ברצינות: אם אלוני כל-כך מצליח כמתאם, מדוע שהוא לא יכהן כמנהל בפועל?

רוטשילד הביתה

השבוע נפרדה מרים רוטשילד, מנהלת המחלקה לסרטים קנויים בטלוויזיה, ממקום עבודתה אחרי 30 שנה.

רוטשילד, רווקה מושבעת, החלה את דרכה בקול-ישראל כתקליטנית. אחר-כך ניהלה את מחלקת כויד-הארם ברשות, ומאמצע שנות ה-70 את המחלקה לסרטים קנויים.

רוטשילד השתתפה לפני הרבה שנים בוועד



שרן יצהר

עזרה מבית-מישפט

שהדיח את מנהל-הרדיו חנוך גיבתון, ומינתה במקומו את שמואל אלמוג.

במקומה נבחרה לתפקיד דפנה נחמיאס, שהיתה סגניתה בשש השנים האחרונות.

רוטשילד וועמת על יושב-ראש הוועדה-המנהל של רשות-השידור מיכה ינון, שמיהר לשלוח מיברק ברכה לנחמיאס, ובו הוא ביקש ממנה שלא תשכח בשיקוליה את הציבור הרחי. לעומת זאת, הוא לא טרח לכתוב ולוא מילת-ברכה אחת לרוטשילד הפרושת.

מי גנב ממי?

עולם קטן. ביום הראשון רווח על מדור טל-וויזיה חדש, שיגיש מאור שלו, העוסק בבי-קורת עיתונות, ושמו כתוב בעיתון. יומיים לפני



מועמד טופז במקום פאר

סיבה למסיבה, ויש כוונה להחזירה למה שהיתה לפני כן - תוכנית בידור בעיקרה. שוב מוזכר שמו של מנלי פאר, המנחה לשעבר. אבל יש גם מועמד חדש, שבקרב יבדקו את כישוריו לתפקיד מנחה סיבה למסיבה: זהו הברזן דודו טופז, שכבר הופיע על המסך הקטן. ברשות מקווים שהוא יענה על התנאים הדרושים למנחה סיבה למסיבה - שיהיה גם עיתונאי וגם ברזן.

לוח-השידורים של מוצאי שבת יסתיים בקונצרט מצולם - קלאסי, רוק או ג'אז, לסידוגין.

בעוד שבועיים יתחילו בשידוריה של תוכנית מלל אקטואלית חדשה מידי יום-חמישי, שתהיה מישקל-נגד לתוכנית זה הזמן, הפותחת את השבוע. את התוכנית בימיהמישי ינחה יעקב אחימאיר.

אחת לשישה שבועות תשדר הטלוויזיה, בשידור-רחי, את דרושים - תוכנית המנסה ליצור קשר בין מוכסלים ברחבי-הארץ לבין מעסיקים. תוכניתו של עמוס ארבל, בין הכיסאות, תשופר ואולי גם תורחב.

לדיברו אלוני, שינויים אלה הם רק ההתחלה.

יקבל אליהו בראון, שעבר יצא לאוסטרליה ושב אחרי זמן קצר ארצה, לפני השלמת השלי חות שם.

כולם מסוכסכים עם כולם

אין רגיעה, אף לא לרגע, במחלקת הספורט של הרדיו בתל-אביב. במחלקה כת ארבעת השרים איש אינו מדבר עם רעהו. דני דבורין, מנהל המחלקה, יהנה לפחות מכמה ימים של בילוי בחו"ל. הוא ייצא לאוסטרליה לשרר משם את מישחק הגומלין בכדורגל בין ישראל ואוסטרליה על מוקדמות הגביע העולמי. כך לא יצטרך להחליף מילה עם גידעון הוד ושימי עזן וילנאי.

מי שממשיך לעשות כותרות הוא הרביעי במחלקה, רמי יצהר. לפני חודשיים הישעה אותו אורי פורת, מנכ"ל הרשות, מהעבודה, משום שהוא הינחה, בניגוד להוראות שניתנו לו, מופע בהאנקות חופשית. עליפי צו של בית-הדין לעבודה, הוא חזר לרדיו ותלה על קיר פנוי את החלטת בית-המישפט. אבל אליה וקוץ בה: יצהר אומנם חזר לעבודתו, אך לתדהמתו הוא נשלח לשרר ממישחקי-כדורגל בלתי-חשובים. ביני-תיים הוא יצא לחופשה ולשרות-מילואים, וכשי-שוב הוא בטח לא ישחק.

כך צינן ציטרין

ללכת עם להרגיש בלי... וזה לא חזיה.

קבקבי נוחות של מגון, קלים, אורטופדים ואופנתיים. צריך יותר מזה?



מגון - לנשים שעומדות על שלהן

שווק. לבנדה 42, ת"א. 03-374961