

יעל דיין חוקפת בסיפורה את אלמנת אביה, רחל.

השולם הזה חושף הצד השני של המטבע בעזרת מיסמכים סנסציוניים המתפרסמים כאן לראשונה

האמת על

רכושנו של

משה דיין



רחל בהלוויה שנערכה לפני ארבע שנים בבית הקברות של נהלל. בהלוויה, שבה השתתף מנחם בגין, לא נישאו הספדים. היתה זאת דרישתו של משה דיין. בצוואה שהותיר.

העולמיים, הציעו לה לכתוב ספרים, להעניק את שמה לסרטים ולמחזות, והיא עומדת בסירובה. כשזילצלתי אליה וביקשתי פרטים, השיבה: "טלפי ני לעורר-הדין שלי ועזבי אותי במנוחה" כך עשיתי.

רחל מרגישה כי יעל עשתה לה עוול, ושדברים רבים בספר אינם תואמים את האמת. על כך היא מדברת עם ידידות.

פגישה מיקרית במטוס

קוראי הספר של יעל יכולים להתרשם כי הרומן בין משה דיין ורחל היה אחר מעיסקי-האהבה הרבים של אביה. על כל פנים, נראה כאילו רחל צנחה לפתע אל תוך חייו, כאשר אמה של יעל החליטה להתגרש.

האמת היא שהרומן בין משה ורחל התחיל לפני יותר מ-30 שנים. אחרי שהכירו זה את זה במיקרה, בטיסה, החלה ביניהם פרשת-אהבים לוהטת. זה היה ביום ה-19 באוקטובר 1955, במטוס אייר-פראנס שיצא מפאריס. היא עלתה למטוס ברומא, וישבה לידו במיקרה.

כל הארץ שמעה על הרומן תוך ימים. כל הארץ — מלבד רות דיין. בשיא מילחמת-סיני של 1956 באה רות להשתתף במסיבת-עיתונאים של הגנרל דיין. עיתונאי זר עט עליה ושאלה אם היא מתגרשת מבעלה. רות היתה המומה, ולא ידעה על מה הוא מדבר. או סיפרו לה את אשר ידעו הכל: שיש רומן סוער בין בעלה ובין מי שנודעה אז, בפולקלור הישראלי, "הגי ברת רבינוביץ".

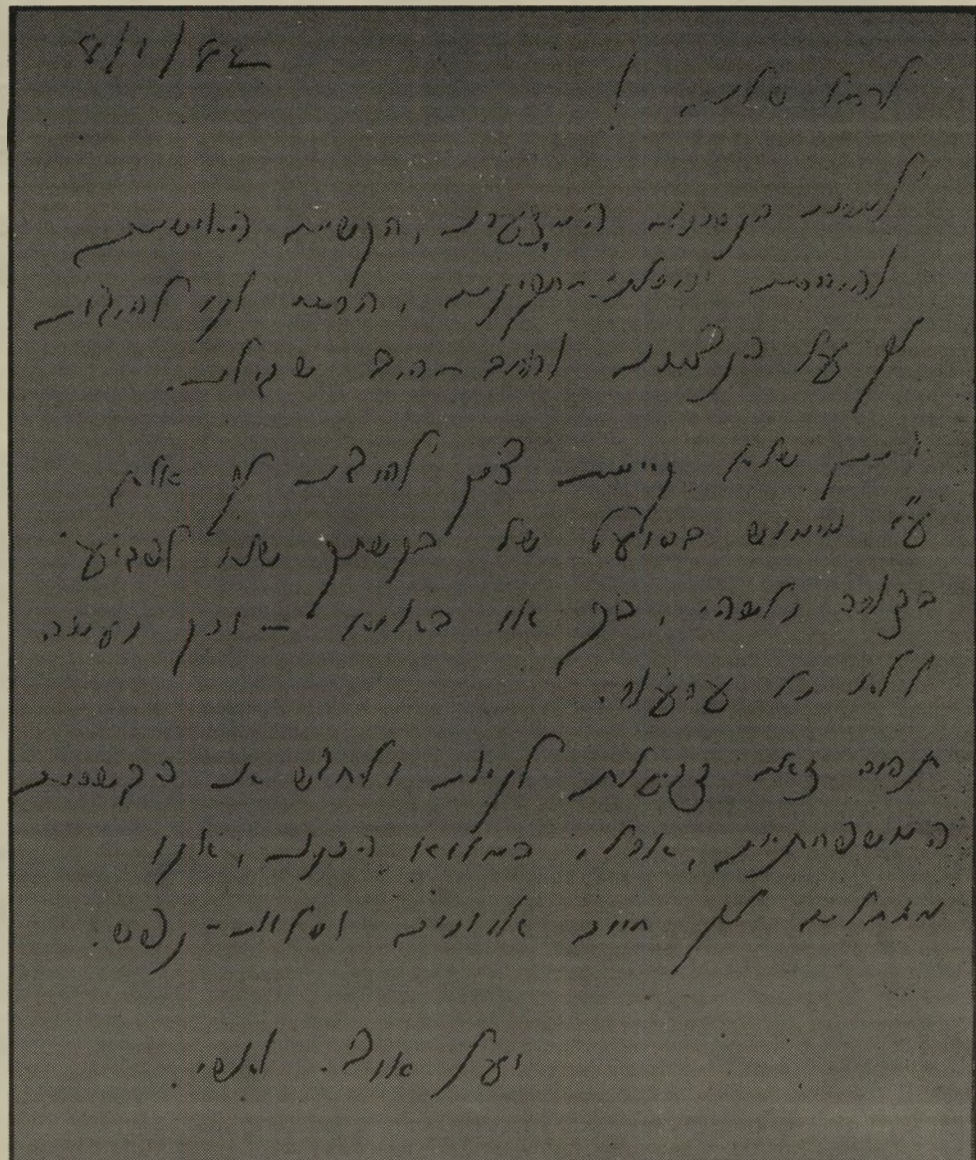
לדיין היו עיסקי-אהבים ללא-ספור. אולם יחסיו עם רחל היו תמיד שונים לגמרי. במשך 18 שנים שמר על קשר יומי עימה, ולבסוף נשא אותה לאשה ב-1973.

במשך כל 18 השנים האלה עברה רחל דיין למחיתיה כפקידה, כעוזרת של מנכ"ל שקם, וגרה בדירה קטנה ברחוב הליסינקי 17 בתל-אביב. שם הם נהגו להיפגש, כאשר דיין סוחב אחריו את שומרי-ראשו. לעיתים קרובות שתו קפה ביחד בקפה אנגל ברחוב ארלוזורוב (סמוך לבית שימעון פרס). הם הופיעו ביחד במיסעדות, אך כאשר נסעו כמה פעמים ביחד לחו"ל, נפגשו שם רק בצניעה.

במשך השנים האלה היתה רחל הסרת מעמד וכויות. היא

אחת כמה וכמה שלא להגיש תביעה מישפטית נגדה, היא שופכת את ליבה באוזני ידידות מעטות. היא סירבה להעניק ראיונות לעיתונות הישראלי, וגם משיבה בשלילה לעשרות הפניות אליה מטעם כלי-התיקשות

רש. כפי שעשתה ז'קלין קנדי אחרי מות בעלה הנשיא. אולם רחל מתרחקת מגברים. היא חיה יום-יום עם ריגשותיה וזיכרונותיה. אולם, גם אחרי שהחליטה שלא להגיב פומבית על סיפורה של יעל, ועל



נדיבות-ליבה, אחרי שנתנה לכל אחד מילדיו של משה — אודני, יעל ואסי — סכום של 50 אלף דולר. בניגוד לצוואה של אביהם חודש לפני מטירתו.

המיסמך הסודי ביותר נכתב על ידי יעל דיין. זהו מיכתב-יתודה, שבו היא מודה לרחל על

ביום החמישי השבוע נערכה אזכרה למשה דיין בגיבעתי שימרון, המשקיפה על נהלל. רחל דיין היתה שם, בלוויית כנותיה ונכריה. רות דיין לא היתה שם. גם לא שלושת ילדיו של משה דיין: יעל, אודני ואסי. מכל המישפחה הראשונה של דיין נוכח רק תת-אלוף רב שיאון, בעלה של יעל דיין.

רות היתה בארץ, אך לא באה. גם אודני דיין נעדר, ולא במיקרה. לפני שלוש שנים הצהיר פומבית, לרגל גילוי מצבתו של אביו: "אותי מצבתו של משה דיין לא תסגור. אני אכבד את האירוע בנוכחותי רק תמורת שליש מחצי עזבונו. ככל זאת ירשתי משהו מתכונותיו."

יעל דיין לא היתה שם, מפני שפתחה באותו היום את מטעי-הפירסום של סיפורה, אבי בתו, בניוירוק. לפני כן היתה בכריטיניה ובאוסטרליה, באותה השליחות. גם שם הופיע הספר. בכל מקום התלקחה מילחמה סמויה בין מצדדי-יעל ובין מצדדי-רחל. כי יעל תקפה כי סיפורה את רחל דיין, אשתו השנייה של אביה.

לא יהיה מישפט

אם בנהלל התלקח קרב, אם כי מסוג אחר. אחר, מכוני-המקום התנגדו בתוקף לקריאת הגיבעה על שם דיין, והפרכתה לאתרי-זיכרון. לא יתכן, טענו פומבית, לקרוא מקום זה, שבו קבורים חללי מילחמת-יוסי-הכ"י פורים, על שם האישה האשם כמותם. הם לא ידעו, אולי, שגם דיין עצמו

מאת שולמית יריב

התנגד, כסעיף מס' 6 של צוואתו, לפעולת-הנצחה כלשהי לזיכרו.

צוואה זו, המתפרסמת כאן לראשונה במלואה, היא עתה מקור המילחמה הנטושה מחדש במישפחת דיין.

הסיבוב החדש התחיל עם הופעת סיפורה של יעל, ופירסום קטעים ממנו בעיתונים. באותה עת הופצה ידיעה כאילו נתנה יעל לרחל טיוטה של הספר, כדי שתעיר את הערותיה לפני הפירסום. וכי רחל סירבה לעשות זאת. כדי לשמור על האפשרות להגיב בצורה מישפטית.

זו אמת. רחל לא ראתה את הספר לפני הופעתו — כי סירבה לקבלו. היא ביקשה מידודה לנסות להשיג את הספר בשבילה, אחרי הופעתו. היא קראה אותו לראשונה בזמן שהיתה בפאריס.

כאשר קראה, הוועזעה. הרעישו אותה לא רק דיבריי-הביקורת החמורים של יעל על אביה, ביחוד לגבי התקופה