

אבו אל-בנא

יש אנשים המנהלים את החיים שלהם ככה שלפארה-פסיכולוגים יש בעיה עצומה לשחזר אותם. אצל אנשים פשוטים אין זו בעיה לדעת מה הם היו קודם. הנה **מרגוט קלאוזנר** המנוחה, אם הפארה-פסיכולוגים והסיאנטיס בארץ, גילתה תוך זמן קצר שלפני שהיא היתה מרגוט קלאוזנר היא היתה פרח קטן וצהוב מאטלנטיס, ואחר-כך היא היתה כוחן מצרי. זהו זה הכל. לגמרי פשוט.

עמוס מוקדי זה כבר משהו אחר. אצלו החיים באמת הרבה יותר תוססים ומשתנים מחייהם של פרחים קטנים וכוהנים מצריים. עמוס, בנה של מרגוט קלאוזנר והצייר **ברנדשטטר**, התחיל לצייר את הקריירה הרבגונית שלו כשחקן האוהל וכבעלה של **רחל מיזרחי**. אחר-כך הוא ראה ששחקן ישראלי מצוי ובעלה של רחל זה לא ברמה של פרחים באטלנטיס, והוא עזב את רחל ונסע ללונדון ללמוד מישחק.

יכול להיות שאילו היו נותנים לו די זמן להסתובב בלונדון הוא היה יכול להפוך לנויר פרובוסלבי או שיבולת-שועל אמריקאית. אבל הכוחות האלטיביים התערבו והכירו לו בחורה אנגליה בשם **פאני**, שאותה נשא לאשה, ויחד איתה גם עשה שתי בנות (היום בשנות ה-20 שלהן).

חייהמישפחה התנהלו כשורה והבנות גדלו, אבל עמוס רצה יותר. הוא לקח את אשתו האנגליה, הביא אותה לארץ-הקודש והתפנה לעשות סרט בשם אבן על כל מיל.

אחרי הסרט הוא נפרד מפאני, שלקחה את הבנות וחזרה לאנגליה, נישאה מחדש ושיקמה את חייה. עמוס חזר גם הוא לאנגליה ושם הכיר שחקנית אנגליה מאוד מיוחדת בשם **צ'יפ**. ביחד הם כתבו מחזה לשניים, וגם הציגו אותו לפני מי שרצה לראות. בין הצגה להצגה נולדה לווג בת בשם **רחל**, אבל התואר אב כבר הופיע בקוריקולום-וויטה שלו בעבר, וזה לא היה שום חידוש. עמוס וצ'יפ נפרדו והוא חזר שוב ארצה. בינתיים נפטרה אמה מרגוט, והשאירה לעמוס ולאחותו הפסיכולוגית מחצית אולפני הרצל. אבל הצוואה היתה מלאה בסעיפים ובסעיפים מישנה, שאותם צריכים הילדים לקיים כדי לזכות בכסף טיפין-טיפין.

זמן מסויים התעסק עמוס בסעיפים המיש-



יוסלה בוכמן עם גילה בדרך-כלל שותקת ומחייכת

מלכותית לחדר, ותוך דקה מתחילות עיניו של יוסלה לתור את הנוכחות, שמא יש ביניהן משהו יותר טוב ממה שהוא הביא. ככה זה עם העשירים. אף פעם לא מספיק להם מה שיש, תמיד הם רוצים עוד.

ויסלה שכר-לעצמו איש יחסי-ציבור בשם **שמו"ר ליק בהגון** כדי שיפתח לו דלתות למסיבות של החברה הגבוהה. כאשר הוא מוזמן למסיבה, הוא מלביש את יאנה-ז'נט בביגדי-פאר. הם עושים כניסה חצי-

מתי הוא יתבגר, הויסלה בוכמן הזה? כשכולם חשבו שהנה ארטורטו, אחרי 18 שנה של חיים משותפים עם **גילה**, הוא ישא אותה לאשה, התאכזבו כשהרומן הממושך הסתיים. לגילה זה נמאס, יוסלה אומנם עשה כמה נסיונות לחזור אליה, אבל לפני חמישה חודשים נגמר הרומן סופית.

במשך כמה זמן אפשר היה לראות אותו בכל פעם בארץ עם יצור חדש תלוי לו על היר. ביניהם בחורה בשם **מימו**, בחורה בשם **רותי**, העוברת בכורסה, וגרמניות נוספות שהובאו מפרנקפורט. ערב יוסי-הכופרים הוא הגיע לארץ עם בחורה בשם **יאנה**, זכנית ככליבו כפרנקפורט. יוסלה החליט מייד ששמה ז'נט. הוא לקח אותה מאחורי הרוכן. הבחורה היא בת 22, גבוהה, רוה, בעלת שיער חום ישר וארוך ודומה לגילה בחברל אחד — היא בת 22.

יאנה מכירה כבר את הארץ. היא עולה מרוסיה, שעלתה לארץ לפני חמש שנים, הכירה כאן בחור ממוצא רוסי, נישאה לו ועברה לפרנקפורט.

בעיני יוסלה היא מאוד מוצאת חן, בעיקר מפני שהיא רוב הזמן שותקת ומחייכת, וכשהיא כבר אומרת משהו זה בדרך כלל "כן, יוסלה". ממש כמו גילה בזמנו. הווג מתגורר בקומה ה-17 של מלון הילטון.

הלאה האל גנטיית

גיקי רונן לא היה בחדשות כבר זמן רב מאוד. אולי זאת הסיבה לכך שהוא החליט להגיש תביעת-גירושין נגד אשתו החוקית מזה 18 שנה, **פיפי**, היא גם אם בתו בת ה-12 ובנו בן ה-17.

מה בעצם רע לו עם פיפי? היא מסדרת את הבית? מסדרת. מטפלת בילדים? מטפלת. כשאין כסף, אבא שלה, שהוא בעל מיפעל-לנעליים, דווקא נותן כסף. איי-אפשר אפילו להגיד שג'קי רוצה בחופש כדי לבלות. הרי כולם יודעים שיש לו חופש כמה שהוא רוצה. הוא בילה מתי שהוא רצה. עם מי שהוא רצה, ואיפה שהוא רצה. את זה כולם יודעים כבר שנים.

ובכל זאת, כל זה לא הספיק לו. והוא רוצה

חגים ומועדים לששון



ליזה בביו-אבישר מי רוצה להישאר —



שמעון אבישר — לבד בבית בחגים?

חשבתם על זה שכל הפרידות קורות בימי חול? אף זוג אחד אינו נפרד ואינו מתגרש בשבת או במועד?

הנה הצייר **שימקון אבישר** ורעייתו, הספרית **ליזה**, חיו להם כמה שנים טובות ומאושרות.

ואז פיתאום, ביום שלישי אחך, הם החליטו להיפרד.

היא נשארה בפנטהאון היפהפה שלה בצהלה, והוא התגורר בדירה השכורה שלהם בכיכר המדינה. וכך הם חיו להם כל אחד בביתו.

עד שהגיע ערב ראשיהשנה. ומי רוצה להיות לבד בחג? אף לא אחד, כמובן. לא יודעים מי טילפן למי לברך לשנה החדשה. מה שאני יודעת הוא שמערב ראשיהשנה, בנייהווג חזרו לחיות ביחד, ונראה שהאהבה ביניהם התלקחה מחדש.

עד כדי כך שכאשר שמעון נסע בשבוע שעבר לפאריס, לענייני עבודה, נפרדה ממנו ליזה בנשיקות וחיוכים בנמליה-תעופה.



גיקי רונן עם פיפי מבטיחה מלחמה בבית-המשפט

יותר. הוא רוצה גט אמיתי, חתום בידי שלושה רבנים. רוצה פיפי? שמעתי שכל מה שהיא רוצה מתכוונת להיות בבית-המשפט.



עמוס מוקדי לונדון, ירושלים, תל-אביב

פטיים של הצוואה, ומייד אחרי שהתפנה הוא הכיר גברת אחת, אשתו של עורך-דין ואם לשתי בנות, שמאוד מצאה חן בעיניו. הוא קנה בית בבית-יזית, שיכן שם את **תמי**, ולפני שנתיים נולדה להם בת, **הגר**, (השלישית של תמי והרביעית של עמוס). הוא התיישב בבית בבית היות והתחיל לכתוב ספר על עמוס הנביא. היה נדמה שהוא הגיע למנוחה ולנחלה. עכשיו הספר יצא לאור, ועמוס נוסע איתו וקורא מתוכו. אומרים לי, שלערב-הקריאה בתל-אביב מלוות אותו נשים צעירות ועדיין אלמוניות. רק כשהוא גומר לקרוא ולהנות עם הגבירות, הוא מתפנה לחזור לבית-היות ולנוח טיפה. אני לא יודעת למה יש לי הרגשה שזו לא הרכילות האחרונה עליו.