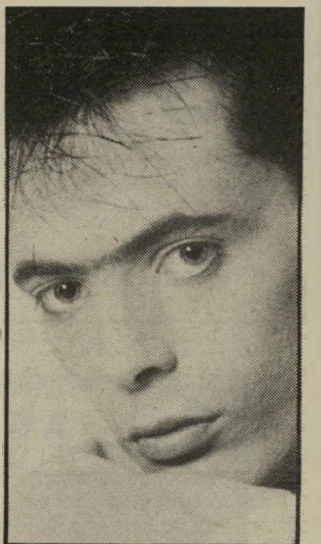


התיקווה הישראלית בפאריס חייה לבד בצד ב'

חיים בהן התחיל את הקריירה שלו כמשולש המועדונים בתל-אביב, כמופע פאנקיסטי-ארוטי, שניים בעצ' מו, בשם רוקי הורור שאו, שהתבסס על הסרט בעל אותו השם. אחריכך הוא הופיע בלהקת-הלייב של יזהר בהן בארז'יון.

האמרגן שלמה צח, שפתח מיסדר-אמרגנות בפאריס, שמע את



חיים בהן
למפעדי הפזמונים בצרפת

הצעיר והחליט להפוך אותו לכוכב בינלאומי. הוא הפיק לומר שיר בשם גיפסי ליידי ולקח את סירטי ההקלטה לפאריס.

השבוע צילצל צח אל מישררררר ההפקה בתל-אביב, וביקש שיקליט

כוח דלתא – צרות ובעיות

מפיק-הסרט **מנחם גולן** אינו רווה נחת ממהלך הצילומים של כוח דל- תא, הסרט הבינלאומי המצולם בימים אלה בישראל.

חברת-התעופה טי-דבלי-איי תבי עה את המפיק לדרין על השימוש באור תיות-הפירסום שלה. גולן שכר מטוס לצורך צילומי הסרט, ועליו הטביע את הלוגו של החברה ללא אישורה.

לפי חברת-התעופה, השימוש שעור



שלי וינטרס
עשן בעיניו

שה גולן באותיות פוגע בדימוי החיובי שלה בעיני מיליוני הנוסעים בעולם, ועוד צרות בסרט הזה: **שלי וינטרס**, השחקנית ההוליוודית בת ה-60, סירבה להמשיך בצילומים. לטע' נתה כימאיה-הסרט נושף לעברה עשן סגירות ככונה. אחרי שכל ניסיו' נות-השיכנוע לא הועיל, צילצל אחד מעוררי-הבימאי אל בתה מנשואיה לשחקן האיתלקי **ויטוריו גסמן**, והוא שיכנעה את השחקנית הכועסת לשוב לעבודה.

ועדיין ככות דלתא: השחקן האי- מריקאי המפורסם **צ'אק נוריס**, ש'



אורית אשכנזי
קריירה כן – חתונה לא!

שבועת צופים

אורית אשכנזי (18) שייכת לדרור הצעיר של דוגמניות בארץ. **יעקב רפין** (20) שייך לדרור הצעיר של הכדורגלנים המצליחים בארץ (במכבי תל-אביב). השניים מכירים זה את זה עוד מבית-הספר היסודי שבו למדו. אורית הקטנה אהבה, וחיכתה ליעקב הגדול, שגם היה המרדך שלה בצופים. שנתיים ימים הוא נתן לה לחכות, עד לטיול השנתי של הצופים, ושם, באוטובוס מלא בצופים ובצופות, הוא הציע לה סוף-סוף להיות האשה שאיתו.

מאז כבר עברו ארבע שנים ארוכות, שבהן, הם אומרים, ידעו רק דבש. כינתיים אין הם מתכוונים להתחתן, כי לשניהם יש תוכניות להצליח בחיים, וקודם כל בנפרד. אורית רוצה ללמוד כלכלה ומנהל-עסקים, ויעקב רוצה להצליח ככדורגלן מיקצועי בליגה הלאומית.

את שניהם אי-אפשר למצוא במסיבות יום-שישי או במועדונים האופנתיים. השניים טוענים כי הם יושבי-בית, וכי הם אהבים לחזות בטלוויזיה ביחד, לקרוא עיתונים, ועוד דברים שעושים רק שניים ביחד.

פעלולים. הכפיל הובא במיוחד מהוליווד, והוא דומה דימיון מפתיע לשחקן. אותו כפיל גורם בעיות רבות בשעת הצילומים, מכיוון שהוא נמוך בכ-20 סנטימטר מהכוכב המפורסם. בכל פעם שצריכים לצלם אותו, מכינים אנשייה-הסרטה בימה קטנה, שעליה הוא עומד.

קנה את פירסומו בסרטי קארטה ומיל- חמה, שיותר משיש בהם עלילה יש בהם דם, הרג, הרס וקרבות אלימים. דואג לספר לעיתונאים המלווים את הפקת סרטיו שהוא, ולא אחר, מבצע את כל הפעלולים המסוכנים בעצמו. אך מסתבר שבסרט משתמש נוריס ככפיל, המבצע עבורו את כל אותם

נולדו בארצות-הברית



אמנון ברנזון
מכישלון לכישלון

מייד כשנודע ששני הזמרים-ירקונים נמצאים כבר בניירורק, הוזמנו שני מחלפים כדי למלא את מקומם. תוך שבועיים הוקם המחזמר על רגליו. אבל גם הפעם הקהל לא הגיע והמבקרים קטלו.

השבוע נודע שהמחזמר בניירורק בסערה יורד בסערה מהבימות, והצוות שהובא ארצה כדי לצאת לסיוור- הופעות בישראל ואחר-כך בברודווי נשאר מוכטל.

אמנון ברנזון נעלם, ואי-אפשר היה להשיג ממנו תגובה. בדירתו השכורה נאמר כי הוא עזב את הדירה. אצל אשתו-בנפרד אין הוא נמצא. מישו לחש שהוא נמצא אצל אחותו **חלמה ברנזון** במושב ג'יאשיהו, אבל גם משם נעלמו עקבותיו.

חקליטים חדשים

● בחורה לסאנדרמו

דורון מזר, הזמר שתפרסם כביצוע עברי לשיר איטלקי אני חוזר הביתה, מקליט אריך נגן חדש. את המילים כותבים **שימורית אור**, **חמוטל בן-זאב ואבי כהן**. את המוסיקה מחברים **יאיר קלינגר**, **דורון מזר וננסי ברנדס**. ההפקה עלתה 10 אלף דולר. את העיבודים עשה ננסי ברנדס. השבוע נגמרות ההקלטות, והתקליט יהיה מוכן להפצה בעוד כחודש. הסינגל המוסיקלי של התקליט יהיה סינגלנו של מזר: מתקתק ורומנטי.

● אישי ורומנטי

גם **ששי קשת** חוזר להקליט. אחרי הרבה שנות-שתיקה מנסה קשת את מזלו שנית. הפעם הוא עושה תקליט אישי מאוד, רומנטי, לא למיצערי הפזמונים ולא לילדים. "משהו לאנשים בני גילי", אומר קשת. את החומר כתבו חברים טובים של קשת: **שלמה ארצי**, **חנן יובל**, **אסתר שמר**, **אריק רודיק**, **יובל דור** ו**נחום היימן**.

קשת יפיק בעצמו את התקליט. בהשקעה של 15 אלף דולר.

חופשה ברומא

משה מורד, השרון הפופולארי, חוזר מסיבוב-עסקים באירופה, שם שהה בשליחות חברת-התקליטים סי- בי-אס.

את שליחותו סיים משה מורד בחופשה ברומא.

כשנכנס לאחת החנויות ההדרות ברומא, פגש במוכרת שנראתה לו מוכרת.

הסתבר שזוהי **נינט אפור**, מי שהיתה נערת ישראל ואחת מדרג' מניות-הצמרת של ישראל, שהלכה אחרי צרילבה לרומא הרחוקה.

מי שכבש את ליבה הוא **בני לחמי**, שמישפחתו מוכרת בארץ כמישפחת-קבלנים אמידה, והוא עצמו בעל בוטיק ברומא.

לפני שבועיים הגיעו השניים לישראל וערכו חתונה מפוארת במלון בתל-אביב.



יוריני מושיש חן, רחלי חיים ושולה חן
מסיבת הפתחה

גם ספר, גם יריד

מויש חן, ספר מקבוצת הצמרת מטפל בשיעור של כל היפות והמפורר סמות בארץ. בין לקוחותיו הנאמנים אפשר למצוא את **אילנה אביטל**, **ירדנה ארזי**, **אסתר שמר**, **יזהר כהן** ו**ברמיני גיא**.

השבוע הוא החליט לחגוג עם הטור בים שבחבריו. הוא הזמין למיסערה את **שולה חן**, **רחלי חיים** ו**יוריני הקוסם** לארוחת-ערב מיוחדת.

באמצע הארוחה נכנסה **חנני**, אחותו, ובידה עוגת-ענק כהפתעה.

נמרוד דור