

יגאל הורביץ מנשק בלחי, דינאלה וייס מתיישבת על כיסא רעוע ודב בן-מאיר אינו מפנה מקום

השר שושנה ארבל-אלי מוזלינו. לא ידוע אם השינוי, שחל במעמדו, אירע כתוצאה מחילוקידיעות בעיר הבירה, או ששופ החליט להקדיש עצמו למאבקי הקשים של אלמוזלינו במערכת הבריאות ובשרהבריאות, מרדכי (מר) טה"ג.

■ בעת ישיבתה הממושכת היסטורית של ועדת הכספים של הכנסת בשבוע שעבר, ביום החמישי, עת נדחה כינוסה של

פרובינציאליים לוקים, אלא כמר חלה ממושכת, שממנה הוא סובל מזה זמן, והמקשה עליו את העמידה על רגלו. לכן, בכל הודמנות ואתנחתא מסר-יומו העמוס, הוא נותן רור לכאביו בדרך המעוררת-מבטים.

■ האדם המדובר ביותר בקרב חוגי הבראנז' בימים אלה, ובשמץ של קינאה, הוא סילבן שלום. יועצו הטרי של יצחק מודעי, שבטרם הספיק לחמם את כיסאו וכה כנסיה "אנדרה"

נשיא-ישראל ובמקומות ככרי דים אחרים.

■ רותי, רעייתו של חבר-הכנסת מעלתית, פסח גרוסר, נראתה מסתובבת לאחרונה תדירות בכנסת בפרט, ובירור שלים בכלל. גרופר התוססת, כרד-כלל, הגמיכה טונים. השינוע הסבירה את פשר התמורה שחלה: אמה, תושבת ירושלים, חולה מזה זמן, וזאת הסיבה הן לעגמומיותה של רותי, הן להימצאה בירושלים.

אינו מחמיץ הזדמנויות לנשק ללחיין של נשים צעירות. עם פרוס החגים, עת בירכו כל הנוכחים בכנסת זה את זה ב"שנה טובה" וגמר חתימה טובה! תפס הורביץ כל צעירה שנקרתה בדרך ואיחל לה, בלבבות. בצירוף נשיקה על כל לחי, את בירכותיו המסורתיות.

■ שרה-הינדך יצחק נבון אירח בלישכתו, בערבו של יום השני, את אחד מבכירי רשות-השידור. האיש היה תשוש למדי,

עורך-הדין האמריקאי יהודי סול לינוביץ, מי שקדם לריצ'רד מרפי בטוילי המידוי רח התיכון, פירסם את ספר זיכרונותיו. בין השאר הוא מספר על התנהגותו של מנחם בגין בעת הלווייתו של אנוור אל-סאדאת. בגין מצא שם את נשיא-צרפת דאז, ואלרי ז'יס-קארדי-אסטן, ונתן לו הרצאה ארוכה על ההיסטוריה היהודית. אחר-מעשה אמר לינוביץ לביגין: "לא נתת לויסקאר הזדמנות



באותה השעה נערך איחוד מיספחתי על-ידי שתי האחיות לבית אמבט, יכידות מצריים: אורה הרצוג, אשת הנשיא (בתמונה מלמטה מימין), וסוזי אבן, אשת המארח. אבן סיפר על תגובות צופים באולם שראו את הסיידרה. יהודי אמריקאי, ששמע לראשונה על גירוש ספרד, החליט לבטל את ביקורו המתוכנן במיורקה, ואילו צופה ישראלי התפעל ממראה מיסגד, ושאל את אבן היכן בספרד עומד בניין זה. הוא נדהם לשמוע שזוהי כיפת-הסלע.



אבא אבן היה גיבור המסיבה הגדולה שערכה לכבודו הוצאת סטימצקי. שפירסמה את סיפור מורשת, אשר עליו מבוססת סידרת-הטלוויזיה. אך בעוד שאבן חתם על הספר למי שקנה אותו במקום, נגב שימעון פרס את ההצגה. הוא החזיק מתחת לבית-השחי שלו את הסטנוגראמה של נאמו של המלך חוסיין בעצרת האו"ם, שנאם יום קודם לכן, ומסר למי שרצה לשמוע את דעתו על הנאום המזהיר.



המליאה משעה לשעה, טען חבר-הכנסת דן תיכון, בהקשר לקופת-חולים: "נציגת האוצר נאנסה! מההכנסת חיים קופמן: "כך אתה מרבר בנר כחות הסיעות הדתיות? חור והבהיר תיכון: "התכוונתי לאמר — נאנסה במרכאות! הודעו קופמן: "עכשיו הגזמת! אתה רוצה לאמר שנציגת האוצר, בעי צם, הסכימה לאונס?"

■ דינאלה וייס מגושה אמונים מתכוננת בשקדנות לקראת טקס הנחת אבן-פינה להתנחלות חדשה בגדה המערבית, עלי שמה. היא וחבריה גם מצאו פסוק מתאים, שיבטא לדעתם את תיפארתו וקדושתו של המקום: "ועלי כהן יושב על הכיסא, על מזוזה היכל יהוה..." (שמואל א', א', 9). לא

ימים קשים ביותר עובדים על חברי-הכנסת החיפאי שבח וייס. אחרי שאחותו לקחה במחלה ממארת בכבר, והוא נאלץ להתמודד גם עם מחלה קשה שבה לקה אביו, בעוד שאחיינו סובל מהלם-קרב, לא הקריש וייס מחשבה למלאת לו יובל שנים בימים אלה.

■ ראש מועצת מיגדלה-ע"מ, מק, שאול עמור, הפתיע את השרים דוי לוי ויצחק מודעי, מששלה את רגלו והניחה בטב עיות על הכיסא, הסמוך להם, בעת ישיבה משותפת שקיימו למציאת פיתרון לאיש מישרת מנהל-הטלוויזיה. הסיבה להתנהגותו המפתיעה של עמור, אינה נעוצה, חסיוחלילה, בנימוסים

האוז" ליפאן ולמקומות אכזר. טיים נוספים במיזרח הרחוק. שלום וזה בכל, בעוד שהדוברת הקודמת של מודעי, אריאלה רבדל, לא זכתה להגיח עם כוסה מהארץ במשך שנת כהונתה לצידו, וגם דובריו הקודמים של מודעי לא פונקו בנסיעות.

■ אדם נוסף המנצל את ההזדמנות שחלה במסיבת-הכנסת הוא חברי-הכנסת אהרון אבן חצירא. הח"כ הבודד מתמ"י נוסע בענייני מיפלגתו לקנדה.

■ גרשון שופ, מי שהיה עד לא מכבר דובר עיריית ראשון-לציון, נראה לאחרונה יותר ויותר במסדרונות כנסת ישראל. הסיבה — שופ עבר לכהן כעוזרה הצמוד של סגנית-

אחרי יום של התרצוציות. לפי תע שאב מרץ, מה מילא את הסוללות של האיש? שיחה טל-פנית שקיים השר עם בנו הקטן, ארז. מהשיחה הוברר לנוכחים כי נכון, שזאת לא היתה פגישתו האחרונה באותו ערב, מתכוון לקום למחרת לפנות בוקר כדי להתפלל עם בנו, ערב יום-הכיפורים.

■ אופירה ויצחק נבון כיבדו את פתיחתה של גלריה חדשה בירושלים. את הגלריה חנך האמן מיכאל שוורץ, שהמציא אותיות עבריות ועיצבן כסיגנונות שונים, על פי סיגנון גות מהתנ"ך. יצירותיו של שוורץ, עולה חדש, מוצגות באר-מוזיה-מלכה בדנמרק, במישיכו



ריטל מור בת ה-17 (מימין) בחולצה לבנה על גופיה שחורה ובשיער פזור, שדרכה כדוגמנית צלחה ביפאן. יחד עם עמיתותיה למיקצוע, סיגל גרוס, גם היא בת 17, חילקו, בעזרת חיילות, מרי לחיילים שעשו דרכם הביתה לחופשות-החגים. המיבצע נעשה ביוזמת מועצת-היפירות.