



2. דמעות של שתיקה (אנגליה)



1. אמאדאוס (ארצות-הברית)

הטוב תשמ"ה • הסרט הטוב תשמ"ה

כסרט, סיפק את ההופעה הנשית המושכת ביותר מזה שנים בקולנוע הישראלי, ברמות מיכל בת-אדם, שגילמה קיבוציניקית בגיל העמידה, שאינה מוכנה לקבל עליה תכתיבים של קולקטיב ומתעקשת לשמור על אישיותה הפרטית.

עם זאת, מה שמפליא ביותר, הוא ששנת תשמ"ה עוד עלולה להירשם כשנת-שיא בהפקה המקומית. כי מעבר לתריסר הסרטים שיצאו לאקרנים, יש במחסנים עוד תישעה לפחות, המוכנים להקרנה או קרובים מאוד לכך. יכול כוח לא ידעה התעשייה גם בשנות-השיא שלה, והנה דווקא כאשר המדינה פושטת את הרגל, יוצא הקולנוע בחגיגות. לך תבין מה הסיבה. שלא לדבר על נתונים סטטיסטיים יבשים, המצביעים כי קהל התלכדים לקולנוע גדל השנה, לפחות בתישעת החודשים הראשונים (הסטטיסטיקה מפגרת תמיד אחרי לוח-השנה), בערך כ-10%.

רוצים פנטסיה. כפי שאפשר היה לצפות, בהתחשב במצב המדינה, קומדיות היו הסתורה המבוקשת ביותר בשוק. אנשים רוצים להתברר בכל מחיר, לצחוק, אפילו בכוח, ולו רק כדי לשכוח מעט את התלווצות השקל שבכיס והמוסר שברכוב. הכל הלך.

מטורפים המורים - קאריקטורה מגוחכת ומטופשת על מערכת-ההוראה באמריקה, עם הופעת-אורח מבריקה של ריצ'רד מליג'ן כמשוגע המקסים את התלמידים.



שחקנית השנה
שאנדרין בונר
"לחיי אהבותינו"



שחקן השנה
ניקולאס קינג
"מועדון הכותנה", "בירדי"

באורח מוזר למדי, דווקא הקולנוע הישראלי היה הקרוב ביותר, כ-12 החודשים האחרונים, ליציאה מן האפרוריות שלו. זאת, בגלל סרט אחד ויחיד, שהאפיל על כל האחרים. מאחורי-הסורגים לא היה סרט מושלם בשום פנים ואופן, אבל הוא רשם דף חשוב בתולדות הקולנוע הישראלי: זו הפעם הראשונה שבה הביקורת והקהל היו תמימי-דעים. הסרט זכה לשבחים בעיתונות ויותר מ-600 אלף צופים נהרו לראותו.

חשוב מכל: זה היה אחד מאותם הסרטים שניתן להתייחס אליהם בלי ההתחשבות והרחמים, שבהם צריך, בדרך כלל, לבחון את הקולנוע הישראלי, ואפשר היה לומר עליו שהוא עומד על רמה נאותה בצילום, בכימיה, במישחק ובכתיבה, לא פחות מן המוצרים ההוליוודיים המכובדים ביותר.

בקולנוע הישראלי זאת המחמאה הגדולה ביותר, וזה היה חריג גדול.

בויונות מזההדים. מעבר לזה, היבול היה דל: שני ביונות מהדהדים, יומניים וצעקניים - זעם ותהילה ושוברים של אבי נשר; נסיונות כושלים לביקורת חברתית בקוקון בן 19. מצד אחד, ובעדות מאונס מצד שני: אוסף סחורות מרכולת שאין צורך להרבות עליהן בדיבור והם מלהזכיר את שמן; ויוצא-דופן אחד לטובה, עתליה של עקיבא טבת, שאם כי גימגם

הרע תשמ"ה • הסרט הרע תשמ"ה



2. תעלומת אומגה (ארצות-הברית)



1. חולית (ארצות-הברית)