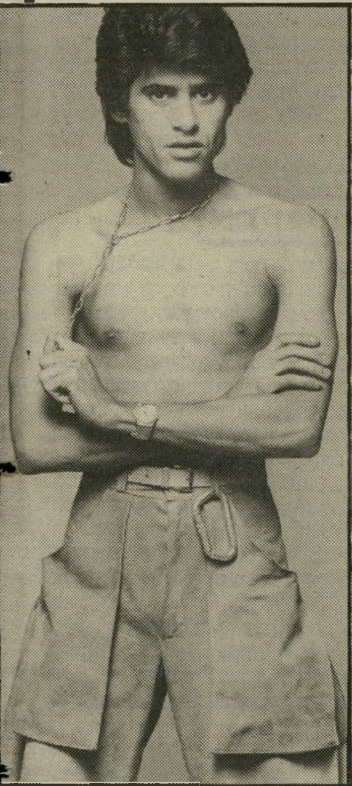


שיער צמרת

הספר יוקי שרונאי בא ארצה מלוס-אנג'לס, כדי לטפל בשערה של הזמרת עופרה חזה, המצלמת בימים אלה קלטת וידאו בשם פאנטזיה, שבה היא מנציחה את שיריה. חברת ג'ג המפיקה את המלטה.



יוקי שרונאי
גם תהילה

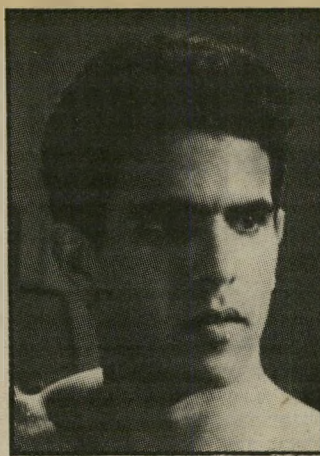
הביאה את הספר ארצה, מכיוון שעופרה ביקשה שרק יוקי יטפל בה. החברה תשתמש בשירותיו גם בסרטת כוח דלתא, שיצולם בארץ: יוקי יהיה אחראי על שערותיו של השחקן מייקל קיין. מסתבר שהביכותו וחריצותו של יוקי עזרו לו גם בלוס-אנג'לס הרחוקה, שם הכיר את שחקני סדרת הטלוויזיה תהילה והתיידד מאוד עם דני אמטולו הבלונדי.

העומדות כולן בסביבת 10 עד 20 אלף דולר. מציג אבי טולדנו חדש ושלם, והוא נעשה מבלי לנסות לקרוא לי מיצעייהפזימונים בארץ. ההקלטות והמיקס נעשו באולפן המשוכלל פינפרון, שהוקם בארץ כהעתק מדויק של אחד האולפנים הטובים ביותר בארצות-הברית, עליירי איש-עסקים אמריקאי בשם דוביס מילר.

את המיקסים עשה סאונד אינג'ניר, שעבר גם על תקליטו האחרון של פול יאנג. בהצלחה.

ברית-מילה עצמית!

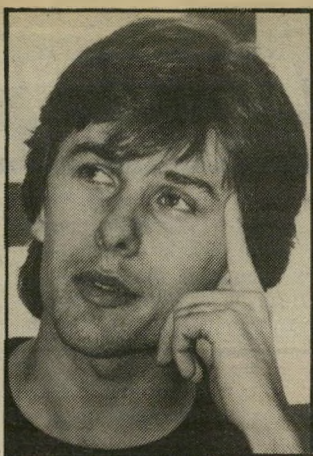
האמרגן האישי של הזמר הכוזבי בילי אווישן מבלה את חופשתו בארץ. הזמר ביקש מאמרגנו, "לורוק כפפה" לאמרגנים המקומיים. מסתבר ששאיפת חייו של הזמר המפורסם, שהיהדות קרובה לליבו, היא להופיע בישראל. בילי אווישן מל את עצמו במרדיו בגיל מאוחר מאוד, וגם את כנו בן השנתיים. לאחר שתיקה ארוכה של כמה שנים, חזר בילי אווישן אל המיצערים הבינלאומיים השנה בשלושה להיטים, ביניהם מלכה קאריבית ותני לי להיות המאהב שלך. האמרגן, שטייל בארץ, נכנס לחנות-תקליטים בנתניה ודיפף בהיצע שעל המדפים. בעלי-החנות, שכעס על האורח החטטן, גירש אותו בצעקות, אחרי שהסתבר שהאורח הכוזבי אינו מתכוון לקנות. אבל המיקרה המביך לא העכיר את מצב-רוחו של האמרגן, שאמר השבוע כי ישראל היא מקום נהדר, ושעכשיו הוא בהחלט מבין את ההערצה הרבה של הזמר לארץ.



גזליאנו מר

ערבי שלם בסרט, חצי ערבי במציאות

הסערה. את הסרט פיק המפיק הקבוע של גוטמן, אנריקה רוטנברג. יצלם יוסי ויין, ואת המוסיקה יכתוב אריק רוידך. ההפקה תעלה 600 אלף דולר ותנודד בין תל-אביב, ירושלים וברלין.



עמום גוטמן

לאיש על מקום-הימצאו. מערכת היחסים המסובכת בין הבימאי יפהר התואר והשחקן היהודי-ערבי הכריז מאטי נגמרה במריבה סוערת. למרות כל זאת, אומר גוטמן, כי שווה לקחת סיכון גם הפעם, בזכות מישחקו המרשים של גזליאנו ביותומי

זוג סוער

סרט חדש לבימאי עמום (נגוע) גוטמן. הסרט יבוסס על סיפרו של הסופר יורם קניוק, ערבי טוב... את התסריט כתבו גם הפעם גוטמן ועדנה מזי"א. יורם קניוק, ששניים מספריו מצאו את דרכם לקולנוע, למורת-רוחו, סומך הפעם את ידיו על התסריט של השניים.

כמו בכל סרט ישראלי חדש, גם הפעם תכנן תגלית חדשה, והיא מיכל ברוזילי בת ה-21, שפגשה את הבימאי בקורסיקין בבית צבי. מיכל היפהפיה, בעלת עיני-החתול, כבשה את ליבו של גוטמן כבר במבט ראשון.

עוד הפתעה בסרט תהיה השתתפותו של השחקן גזליאנו מר, ששיחק גם בסרטו הקודם של גוטמן, יתומי הסערה (שלא יצא עדיין אל הבר). במהלך ההסרטה נגרמו שיבושים רבים כשנעלם גזליאנו, מבלי להודיע

יותר יפאנית מיפאנית

הוקרנו שקופיות שצילמה נאוה ביפאן. כינתיים מתכננת האחות הגדולה, הדוגמנית שרי חן, את טקס חתונתה עם צביקה סמלר. החתונה תיערך בפארק הלאומי ברמת-גן במיבנה הר עגול שבמרכז האגם.

פחות מתוק

ארידינגן חדש ומפתיע של הזמר אבי טולדנו עתיד לצאת בסוף חודש ספטמבר. התקליט יהיה מורכב כולו מקטעי רוקנ'רול. השינוי במתקתקות של טולדנו אולי יפתיע את אוהדיו, אבל כלל וכלל לא את הזמר עצמו. "זו היתה שאיפת חיי!" אומר טולדנו, "תקליט כאסה, שיהיה שילוב בין פיל קולינס ופול יאנג". זאת גם הפעם הראשונה ככל הקריירה הארוכה שלי שאני מפיק. בעצמי את התקליט, וכך המעורבות שלי בבחירת החומר וכמורכבותו של התקליט היא גדולה, וכמעט אבסור לטונית".

את רוב החומר לתקליט כתבו אהוד מנור ושימריית אור, ואת העיבודים עושים הפעם שניים ביחד, גרי אקשטיין וננסי ברנדיס. ארידינגן הוקלט בשתי גרסאות — עברית ואנגלית במטרה לקרוא לשוק הבינלאומי. התקליט, שהושקע בו כ-40 אלף דולר (וסכם גדול בהפקות הישראליות,



נאוה חן ושרי חן

אחת ליפאן, אחת לחתונה

חורת מישראל, שהופיעה בעשרות סרטוני-פירסומה. אחד הסרטונים האלה הביא לה הצעה לככב בסרט יפאני, שצילומיו יתחילו בדצמבר. יום אחרי בואה ארצה, נערכה לכבוד מסכת-הפתעה באחד הפאבים. דוגמניות רבות וחברים אישיים באו למקום. כדי לחגוג עם נאוה את שובה ארצה. במקום הותקן מסך-ענק, שעליו

הדוגמנית-האכזרית נאוה חן נחתה השבוע בארץ, אחרי שהות של ארבעה חודשים ביפאן, שם עברה עבור סוכנות-הדוגמניות הגדולה ביותר.

נאוה היפהפיה כבשה את ליבם של היפאנים, כשפרצופה הופיע על שער רים רבים של עיתונים. גם בטלוויזיה היפאנית אהבו את היפהפיה השחר-כשמונה חודשים, כהכנות לקדם-ארווייון, הגיע למלון כדי לנחש שבוע ימים, במיצות-הרופא. מסתבר שאורחי המלון הבינו את רצונו של הזמר בכריות וכמנוחה, ולא הטרידו אותו. ביום השישי האחרון הזמין הזמר את מישפתו לארוחת-הערב המסודר

תית. אביו, סוליימן הגדול, ובני מישפתו תפסו שולחן, וכטוב ליבם ביין פצחו בשירה, כשהם סוחפים איתם את אורחי המלון המופתעים. בסוף ארוחת-הערב, כשמישפתו כהן עובה, נשארו עוד האורחים כדי להמשיך לשיר.



לאה לופטין

רומן, אבל אפלטוני



יוהר כהן



סודי ביותר!

הפקת תוכנית-טלוויזיה להיט ב-ראש, שצולמה השבוע, לוותה באווירה קשה של מיסתורין.

התוכנית סיכמה את שנת-הפזימונים שבערה. צוות-המגישים, מושה מורד ושרי צוריאל, חתמו על הצהרת סודיות, שבה התחייבו לא לגלות לאף אחד את הדיוג הסופי.

מורד וצוריאל היו נתונים במשך כל השבוע ללחצים רבים מאמרגנים וזמרים, שחשבו כי יש סיכוי שהיו בעשיריה הפותחת.

ממש עד לשידור התוכנית לא ידע שום אדם את מיקומו הסופי.

ההפתעה באה לקראת סוף התוכנית, כשיזוהר כהן דורג במקום ה-10, למרות שנאמר במפורש כי שירו עולה עולה צעד בראש המיצע במשך רוב שבועות השנה. ואילו יורנה ארזי, שחמישה שירים משלה צעדו במיצע וכתה רק במקום השלישי, כשעופרה חזה, עם שלושה שירים, במקום ה-10.

יורנה ארזי אמרה בתגובה כי התוכנית בטלוויזיה אינה משקפת את דעת-הקהל, מכיוון שלא היה שיתוף עם מאזינים, והדירוג כולו היה החלטה של חברי-המערך.

★★★

ועוד יותר כהן: ידירות מפתיעה התלקחה בינו ובין הזמרת לאה לופטין. השניים מופיעים מעל בימת ה-דולפילנד במחזור לילדים ספינת החלומות.

לפני עשר שנים שירתו שניהם בלהקת-הנחל, ולא קשרו ביניהם קשרים. גם במשך כל השנים שעברו מאז היה היחס ביניהם קריר, ועתה, כך הם טוענים, הם גילו האחד את השני. לאה לופטין אמרה שיוהר כהן הוא כוכב גדול בזכות היותו אדם רגיש ואוהב, ואילו יוהר אמר כי לאה היא מהומרות האהובות עליו, גם כזמרת וגם כאדם.

השניים מבליים את כל היום יחדיו, ובערב שומרים על קשר טלפוני. אבל אין מה לדאוג: השניים טוענים בתוקף כי זוהי ידירות אפלטונית לחלוטין.

★★★

ואגב יוהר כהן: אורחי מלון בהרצליה היו מופתעים לפגוש את הזמר שהתארח שם. יוהר, שהצטרף ונחלש בעיקבות עבודה אינטנסיבית שהתחילה לפני